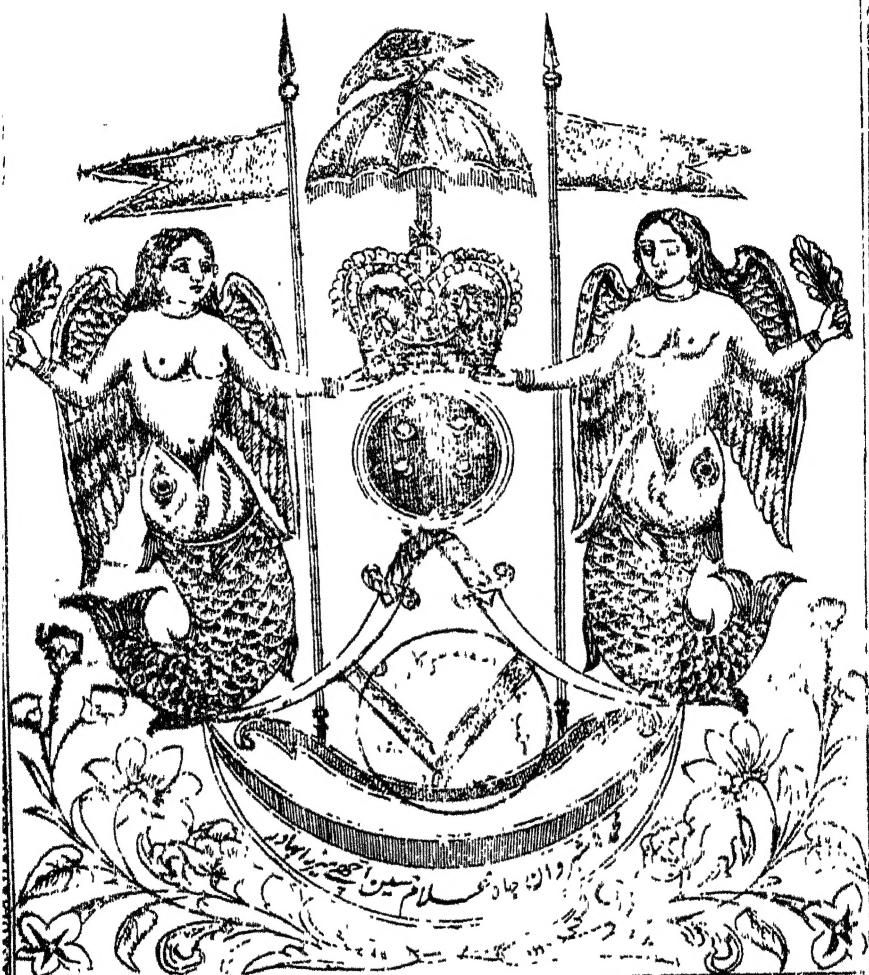


19.5



بسم الله الرحمن الرحيم

گزارش مصنف

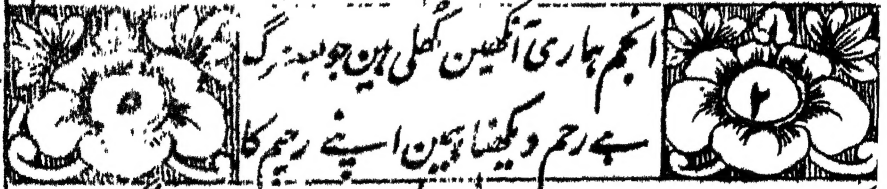
بعد پر گناہ آسمان جاہ بخد مت نکتہ سخاں و سخن فہم عرض پرواز ہے کہ اگر کوئی اس
 ن میں غلطی ملاحظہ فرمائی تو عیب جی سے ہاتھ اٹھائیں اصلاح فرمائیں

نہیں ہے مجھ کو سلیقہ سخن طرازی میں | اسید وار معافی ہوں نکتہ چنیوں سے



یا رانہیں چرخِ الف لام میم کا
ادنیٰ یہ اک اے ہے ہمارے کریم کا
خولان نہیں ہے بندہ تمہارا نعیم کا
اک بات میں بڑھا دیا یہ کلیم کا
رحمتِ احاطہ ہے سے میں عیم کا
خط ہے جو بدستِ نفیس سے انطیم کا

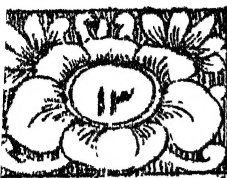
مقدور کیا ہو وصفِ خالصِ علیم کا
ہم کرتے ہیں گناہ وہ دیتا ہے ہکوزق
تم پھیکو دجہان وہی باغِ بہشت ہے
بندہ نوازیوں میں تری کب کلام ہے
کیونکر نہ اپنی خلق پہ کیاں ہو تیرا لطف
سجدے نیکوں کروں تجھے اٹھ اٹھ کے بار بار



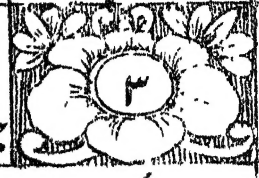
مختار ہے جو خدا کے گھر کا
دو ٹکڑے ہوا جگرِ تمہارے کا
ڈنکا جو بجا تری ظفر کا

گھر ہے مرے دل میں اُس بشر کا
یا حسن تھا جسکے دیکھنے سے
پڑھنے لگے جن سے سبوحِ الرعد

یون مدح نبی عسلی ہے جیسے | کوڑے میں سمانا بحر و برک



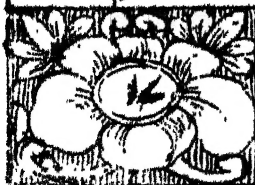
ہے فخر غلامی اس کی انجم



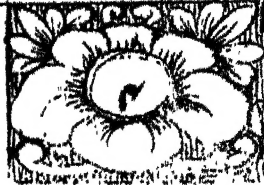
جو فخر ہوا زمانے بھر کا

اُسکو رتبہ ملے سکندر کا
 نہیں ملتا پتہ ترے گھر کا
 جہہ دھوکا ہوا سمندر کا
 یہ بھی لکھا مرے قدر کا
 میرے پہلو سے تو اگر سر کا
 ہے یہ احسان دیدہ تر کا
 دل بھی آئینہ ہے سکندر کا
 دل جو مفتون ہے اک شکر کا
 جو یسے پانوں اس شکر کا
 فتنہ ہے ایک تیری ٹھوکر کا
 بھولے ہیں راستہ ترے گھر کا
 دل بنا ہے بتوں کا پتھر کا

جو گدا ہو صنم ترے در کا
 پھیر ہے کیا مرے قدر کا
 ایک قطرہ تھا دیدہ تر کا
 خط کو اسنے پڑھا قیونہن
 دم نخل جائے گا ابھی میرا
 آبرو ہو گئی دو چنہ دری
 جو تصور کیا وہی دیکھا
 لاکھوں ظلم و ستم اٹھاتا ہے
 جا کے غیروں کے گھر کر جانا
 حشر کہتی ہے جسکو خلق خدا
 خضر جو بہکے بہکے پھرتے ہیں
 لاکھ نالے کرو نہیں تاثیر



ہم غلام عسلی ہیں اسے انجم
 خوف کیا آفتاب عسدر کا



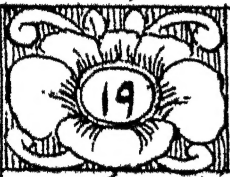
افسوس وقت کی بھی دس کشتان کا
 ستم تو چڑھے ہوئے ہو ہماری نگاہ پر
 ہم نے تو چپے چپے پہ پہ سے کیے تجھے
 پاتا تو زور وصل میں میں بقیہ ر کیا
 جیتے دل میں گھر کیا تو نے تو میری جان
 تیرا نگاہ دل میں نہ بیٹھے تو کیا کرے
 جلوے دکھائے یہ وہ قدرت کی آئین
 اتنا تو اپنے جانے والے کا ہو خیال
 بت منہ کے بھل گئے ہیں تیری آستین
 امدادی ٹھنڈی ٹھنڈی تری پاسبان
 عاشق کا دل تو بڑھ کے نہ تھا کوہِ مکر
 بیتِ عشق کہہ ہے بیتِ شرف ہے دل
 اسپر بھی حشر ہو تو اسے کیا کرے کوئی
 ہون بے نیاز آئے نہیں المصیر سے
 دل رہنماے سلک راز و نیاز ہے
 دل اور کہہ بت ہیں یکساں آسمان
 دیوانہ دل تو کئے کو ہے آسمان لے

قاتل مری طرف سے رہا بگناہ کا
 آنکھوں میں جب سے تو پر وہ کمان کا
 کیونکر کہیں کہ دیر و حرم میں نہان رہا
 وہ بات بات پر تو بدلتا زبان رہا
 پھر کیا سب کے میری نظر سے نہان رہا
 چھانا کرو جسے وہ کلیجہ کسان رہا
 پھولوں کی اوٹ سے صفت بوجھیاں
 نے خانمان کیا تو وہ خود لا مکان رہا
 کیونکر کہوں کہ سجدہ گہا نس و جان رہا
 زہا ذوان کے پرے میں گرم تھان کا
 موسیٰ کو وہ برق تجلی کسان رہا
 اسین خیال ماہ و شومہ رخاں رہا
 ول تھام تھام کر تو زانا تو ان رہا
 منون و شگیری پیرنسان رہا
 یہ خانقاہ رسم و رہ سالکان رہا
 بت اسین اور اسین خیال بتان رہا
 وارستہ فریب الف قاتلان رہا

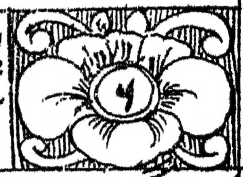
سینے میں بیان تو دم ہے ہمارا رکا ہوا
 دل کی مرے مراد ملی تیرے ہاتھ سے
 یوں اُٹھتی ہے ہمارے دل ناتوان سے آہ
 دلبر سوا تھاے نہیں دوسرا کوئی
 اچھی نہیں یہ گرمیاں عاشق سے اے فلک
 ہر ایک اچکی تہ شمشیر آئے کیوں
 آئینے کو جو کہتی ہے حیران تمام خلق
 در سے تمہارے دیکھ کے نکو ہینگے ہم
 تجھ حسین کسینے جو دیکھا ہو تو کہے
 کسکے خدام ناز نے بچپن کر دیا
 پیغام وصل کہتے زبانی رسول کی
 میدانِ خشر میں اے دل تو پہلے چل
 اُس بت کی چال دیکھو خاک کے لیے کوئی
 آیا خیال کون سے پردہ نشین کا آج
 جس دل میں دیکھو پینے کی ہے آرزو بھری
 روزن سے بھی وہ عہدہ جو جھانکنا نہیں
 کیوں چاند نے چھپا لیا منہ آج بزمین

وہ آئے یا نہ آئے اہلِ تحب کو کیا ہوا
 دستِ کرم ترامرا دستِ دعا ہوا
 جس طرح سے چراغِ دھوان نے بجھا ہوا
 تمنے نہیں لیا جو مرادِ تو کیا ہوا
 فریاد کرنے بیٹھے کوئی دل جلا ہوا
 عاشق نہ ٹھہرا آپ کا یہ سراگلا ہوا
 دیدہ ہے یہ کسی کا پہ حسرت بھرا ہوا
 سب ہے ہمارا طور کا قصہ سُنا ہوا
 یوسف کی طرح کہنے کو کوئی ہو ہوا
 یارب میرا آج کونسا عشرِ پسا ہوا
 پر ہونٹھ سے نہ ہونٹھ ہمارا جدا ہوا
 میں بھی ہونچ رہوں گا تجھے ڈھونڈتا ہوا
 قرآن گلے میں ڈال کے کیا با خدا ہوا
 آنکھوں پہ اپنے ہے جو یہ پردا پڑا ہوا
 پانی تمھاری تیج کا آبِ بقا ہوا
 در تاسے دل نہ ہوئے کسی کا لگا ہوا
 پھرے سے کس کے دیکھا دوپٹہ مٹا ہوا

| | |
|--|--|
| <p>زاد تو ہی تباہ ہے وہاں کیا دھرا ہوا بنجر گلے پہ پھیرا تو پتھر چٹا ہوا سر کو جھکا لئے تیج کبف سوچتا ہوا شاید نظر سے تھا یہ تھاری گرا ہوا دل کا ہے کو مراد اعرش خدا ہوا</p> | <p>بیت لہنم کو چھوڑ کے کہے کو جائیں ابرو کو دل پہ پہلے ہی وہ آماجکا کیا جانے آج آتا ہے تامل چلا کیوں خون ہو کے دل ہمارا جو کھینچ رہا ہے فریاد جب کسی کی سنی تھی گریا</p> |
|--|--|



پوچھا وہی نکیر نے جو چاہتا تھا دل
 انجم سوال قبر مراد عا ہوا



تو حاضر ہے سر زمین کیا ہے کسی کا
 کہ پامال جو رجف ہے کسی کا
 یہاں تو تصور بندھا ہے کسی کا
 کبھی اُس نے مانا کہا ہے کسی کا
 کسی پر جو دل اگیا ہے کسی کا
 یہ نا آشنا آشنا ہے کسی کا
 کسی کا ہے خبر گلا ہے کسی کا
 صنم کیا ہے گویا خدا ہے کسی کا
 یہ جلا دنوں سر چڑھا ہے کسی کا
 زمانے ہی سے دل پھر ہے کسی کا

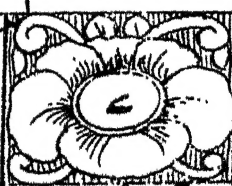
اگر بے کن خون و لہے کسی کا
 جو عاشق نہ سمجھو تو اتنا ہی سمجھو
 اگر خلق طوفان باندھے تو باندھے
 کہے کون ترک جفا و ستم کو
 سمجھ لو اجل اُسکی بے موت آئی
 امید ترحم ہو اور آسمان سے
 عجائب روا بط زمانے کے دیکھے
 یہ حُسن دور وزہ پہ کیوں کب فرحت
 نہیں لٹ پٹا سرخ چیر بندھا
 نہیں بے سبب نوح کا آیا طوفان

کہ عیار و پرفن تپا ہے کسی کو
 زمانے میں کوئی ہوا ہے کسی کو
 اے دل دکھنا بڑا ہے کسی کو
 اجی تو بہ کیا بھر پڑا ہے کسی کو
 مگر ذکر ہم نے سنا ہے کسی کو
 مرے سینے پر سرد ہوا ہے کسی کو
 یہ کہد بجھے مبتلا ہے کسی کو
 گرفتار زلف رسا ہے کسی کو

خاکر نہ تو تم تو ہم نے سنا ہے
 ارے آسمان تیرا بیجا ہے شکوہ
 کہا مانا چسا نہیں فلجلم بیجا
 تھیں دیکے دل پھیرے یہ کیا گمان ہے
 یہ طلب نہیں ہم ہین عاشق تمھارے
 عجب خواب دیکھا ہے سر خالق
 مجھے اپنا عاشق نہ کیسے نہ کیسے
 اُلجھنے سے دم کے یہ ثابت ہو ادل



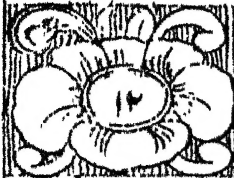
شکاش میں جو اپنے کام آئے ابجد
 سمجھ لو وہ شکل کشا ہے کسی کا



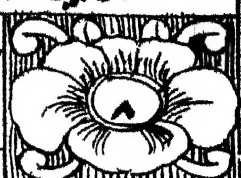
ہر ایک پہ مرتے ہو پہ مرنا نہیں آتا
 دم عشق کا بھرتے ہو پھرنا نہیں آتا
 ہٹ دھری سے انکو جو گزرنا نہیں آتا
 جنکو کہ ابھی بات بھی کرنا نہیں آتا
 کیون جی ہی کہتے تھے مکرنا نہیں آتا
 اظہر کو ابھی میرے سنورنا نہیں آتا
 سچ ہے کہ تمھیں بات کترنا نہیں آتا

ابجد تمھیں اُلفت ابھی کرنا نہیں آتا
 عالم کے حسین بھرتے ہیں انکھو میں تمھاری
 ہم جان ہی سے اپنی گزرجائیں تو تر
 لو نام خدا ہم سے بناتے ہیں وہ باتیں
 کہتے ہو مری لاش پہ مارا ہے یہ کسکا
 بکھرے ہوئے بالون میں بھی ہیں لاکھ ادا ہیں
 کیا وصل کی شب کا ٹی ہے فخر ہے تنگ

ایسا تو ہمیں نہیں کہ ہوں آنکھوں کا سر
اے چرخ مجھے جو رہی کرنا نہیں آتا

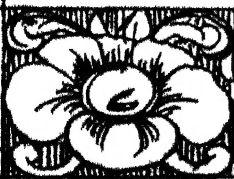


حق یہ ہے کہ انجم ترا دل تھمرے تو کیونکر
سینے پہ انھیں ہاتھ بھی دھڑنا نہیں آتا

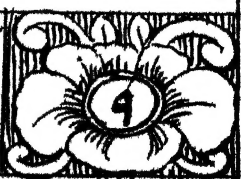


اُف ترا لطف یہ ناوک نظری ساکیسا
کعبہ کیسا بُتِ بیباک کلیسا کیسا
عجزِ اعجازِ مین اے غیرت عیسیٰ کیسا
مجھ کو اس چرخِ ستمگار نے پیسا کیسا
بار بد کیسا مری جان نکلیسا کیسا
پھر گیا آنکھوں میں تو کبکٹھی ساکیسا
ساتھ ہے قبر میں نیکی و بدی ساکیسا
اُدھی ہو تو یہ اندازِ پری ساکیسا
دھبہ پُسل میں یا نسو کی تری ساکیسا
دل کو سمجھانا مگر فتنہ گری ساکیسا
کیون جی حسن طلبِ مفت ہی ساکیسا

چارہ گر زخمِ جگر کا مرے ٹیسا کیسا
بجکوجب پایا تو بس اپنے ہی ل میں پایا
ہمتو بے موت مریں آپ خبر تک بھی لیں
نام کو سیرا نشان تک بھی نہ باقی رکھا
صوتِ داوری تھی جس سے تم آئے دین
خواب میں ات کو اوسرو گل اندام کر
تیرے آنے کا گمان تیرے تغافلِ کلیاں
ہے قسم تم کو سلیمان کی جو پردہ کھو
میری حالت پہ چین گرنہیں افسوس آتا
اچکارِ حم بھی ہے جور کا پہلور کھتا
بوسہ تو دیتے نہیں دل ہی مرا مانگتے



نجم طالع ترا پر ضو تو ہے لیکن انجم
جھللاتا ہے چراغِ سحری ساکیسا



اثرِ نالون میں اوسید اگر ہوتا تو کیون ہوتا

نہ تڑپا میں فلکِ بیروز ہوتا تو کیون ہوتا

اگر اس سنگدل کے دل میں گھر ہوتا تو کیوں ہوتا
کوئی میری طرح سینہ سپر ہوتا تو کیوں ہوتا
ترے کوچے میں اوستہ رو شہر ہوتا تو کیوں ہوتا
ہمارے امتحان سے درگزر ہوتا تو کیوں ہوتا
ہمارا دل جو منظور نظر ہوتا تو کیوں ہوتا

میں سودا میں دیوانہ میں سرگروان میں آوارہ
جگر یہ اس دل میں اس الفت میں کسی میں
خدا کی بھر پوری ہے سرہان چاہا وہاں چھڑا
یہاں سر تھا، تھیلی پر وہاں خنجر کھنڈہ تھے
نہ قابل امتحان کے یہ نہ دلداری کے لائق تھے



تجھے اے آسمان خود ہی خبر اپنی نہیں باتک
خنجر گیر تر اوہ خنجر ہوتا تو کیوں ہوتا



شمع پروا تو نہیں روشن بھی قمرارون میں تھا
بھیا اثر او گل ترے اُتے ہوئے ہار و نہیں تھا
میں بھی تو ایسا جان تیرے ناز بردار و نہیں تھا
آج کیوں غل تو بہ توبہ کا گنہگار و نہیں تھا
میں بھی اوصیا دیکھا تازہ گرفتار و نہیں تھا
ساقیا میں بھی تو آخر تیرے میخوار و نہیں تھا
اے خیال بیا را کہ تو ہی پرستار و نہیں تھا
تو اگر کتا تو بندہ بھی خریدار و نہیں تھا

شب کو میرا ساقی مدد و جو میخوارون میں تھا
سو گتھے ہی مثل غنچہ ہو گیا دل باغ و نہیں تھا
کشتہ تیغ نفاق کے لیے مجھ کو کیا
جرم الفت کی سزا شاید انھیں بھر دی گئی
کر دیا آزاد کیوں تو نے مجھے ان کے گستا
مجھ کو بھی اک جام بھر کر دیدیا ہوتا کبھی
ہجر عیسیٰ میں خبر اگر کسی نے بھی نہ لی
مجھ کو کیا اگر یوسف مصری کے بازار میں



میری قیمت میں لکھی گردش بھلا کس واسطے
میں تو اے انجم ثوابت میں نہ سیار و نہیں تھا



| | |
|--|--|
| رات بھڑاس ماہ پیکر کا خیال آتا رہا وائے قسمت صورت غنچہ رہی دل تنگی انگی فریدہ نگاہوں نے ستم برپا کیا پوچھتے کیا ہو ہوئی فرقت میں کیونکر زندگی | داغ دل انجم ضیاء ماہ دکھلاتا رہا وصل کی شب بھی وہ گلہ و مجھ سے شرماتا رہا دیکھتے ہی دیکھتے دل ہاتھ سے جاتا رہا خون دل پیار ہا نخت جگر کھاتا رہا |
|--|--|

| | | |
|---|---|----|
| کس بت بیدین کو انجم اپنے دل دیدیا کیون زبان سے آپکی ذکر خدا جاتا رہا | ۹ | ۱۲ |
|---|---|----|

| | |
|--|---|
| جو تیرے کوچے میں اُسکا فرار بن جاتا رقیب اپنا اگر دوستدار بن جاتا جو اسکو عشق کسی کج کلاہ کا ہوتا جو تیرے دانتوں کی رونمیں یاد آ جاتی جو پاس یار کے چہرے کی آئینہ جاتا ترا خیال جو ہدم نہوتا الفت میں وہ بے نصیب ہوں حوشی کہ میری تیری بہت جو کشتہ کرتی نہ سیاب کو ہماری آہ | ترے کرم سے ترا خاکسار بن جاتا تو پھر وہ یار بھی دو دن میں یار بن جاتا تو سیدہ یا یہ فلک کج مدار بن جاتا ہر ایک اشک درشا ہوا رہن جاتا تو میرے دل کی طرح بقرار بن جاتا تو گھر مرا مجھے کنج فرار بن جاتا جو پھول بھی کوئی ہوتا تو خار بن جاتا کسی کا یہ بھی دل سقیرا رہن جاتا |
|--|---|

| | | |
|---|---|----|
| مئے وصال پلا آجو یار است انجم یقین جانو کہ میں بادہ خوار بن جاتا | ۵ | ۱۳ |
|---|---|----|

| | |
|---|--|
| کسی پہلو دکھو قرآن میں مرے یار سے کوئی گناہ | کیا خوب نشانہ تاکہ ہے او تیرنگن ترا کیا گناہ |
|---|--|

| | |
|--|--|
| نہ وہ بت ہی نہ خدا ہی نہ ادھر کے ہوئے نہ اُدھر کے ہوئے اے دیر سے کیا کعبہ کیسا جدھر پ ہوئے اُدھر ہی دل تیرا جانیر آجائے تو یہ پھر ہم پوچھیں تجھ سے | اور اب تجھ سے خدا سمجھے ترانہ حق ہمنے سنا کہنا اے قبلہ عالم چاہیے ہے مرے دل کو قبلہ بنا کہنا کیون اب کوئی گنہ تو نہیں بھولے سے تو کو خدا |
|--|--|

| | | |
|----|---|----|
| ۱۲ | دن ات بہا ہی کرتے ہیں یہ فراق میں یار کے اے انجم کسچ پوچھو تو زیبا ہے ان دیدن کو دریا کہنا | ۱۳ |
|----|---|----|

| | |
|--|--|
| شہید ناز کو ٹٹی جوت ملا دینا طریق اسکو نہیں یاد جان لینے بچیں اسی کے تصدق میں چاہی جو تم کو مسے کمار ہی کرنا ہو منظور | تو حسرتیں نہ کہیں خاک میں ملا دینا ذرا اجل کو تم اپنی ادا سکھا دینا ہم اے نخت سگ یار کو دعا دینا تو پہلے گور کمارے ہیں لگا دینا |
|--|--|

| | | |
|----|---|----|
| ۱۵ | ہزار نوح کے طوفان میں کھاتے ہم کہا تو ہوا کہ انجم ہم لپکے بلو دینا | ۱۶ |
|----|---|----|

| | |
|---|--|
| جو دھونا تیرا دامن کا نو کچھ کار گر تو کیا فقط ہو دور سے باتیں بنائے کیسی حاتم خدا کی واسطے ڈراؤنڈر دیوانے سے اپنے ہماری آہ نے دنیا جلا کر خاک کر ڈالی عیادت کو جو تو آیا گیا میں جان سے اپنی اثر اس سنگدل کے دل پہ ہولے آہ تو جان | گو ابھی دین ہمارے خون کی دیوار دور تو کیا لبو پیر آگیا جب دم اگر پھر لی خبر تو کیا اٹھالے آسمان سر پر جو یہ شوریدہ سر تو کیا اگر لے طور سینا تجھ سے نکلا اک شر تو کیا اگر مثل قضا عیسیٰ ہوا تیرا گزر تو کیا اگر ساتون فلک نے کیے زیر و زبر تو کیا |
|---|--|

مقدّر آسمان جا گئے جھبی جب ہو وہ ہم پہلو
وگرنہ توجو یوں سونیکو سویا عمر بھر تو کیسا

جوڑ شاید چل گیا پھر آج کل اغیار کا
رقہ رقعہ تل بنا آخر ترے خسار کا
حال ہے نوع و گر عیسیٰ ترے بیار کا
ہوتا ہے دھوکا تمھارے روزِ یار کا
تو ہی جیٹ سان ہوئے میرے حالِ ار کا
پڑ گیا پھندا گلے میں رشتہ زار کا
توڑنا مشکل ہوا ہے آنسوؤں کے مار کا
بھاگتا ہے سایہ تک مجھ سے تری دیوار کا
سایہ پڑ جائے اگر مجھ پر تری دیوار کا
دم نکلتا ہے تمھارے طالبِ یار کا

رنگ : اے کئی دن سے مزاج یار کا
کس قدر پاپا سویدے دل عاشق نے اوج
اتہو اگر دیکھ جانا چاہیے تجھ کو ضرور
بیخودی میں زخمِ دل پر جیکہ پڑتی ہے نظر
حالِ مردِ دل بیان کس کون میں نصیب
بات کرنا ہو گیا شکلِ توبہ کے سامنے
سا ہو گیا ہوں ناتوان ایسا تمھارے پھر میں
اک فقط تیرے کشیدہ ہونے سے چال
ناتوان ایسا ہوں سپکر خاک ہو جاؤں ابھی
آتی صورت اپنی دکھلاؤ خدا کی واسطے

اپنی کم فہمی سے انجم ہم نہایت تنگ ہیں
ذہن میں آتا نہیں مضمونِ دہان یار کا

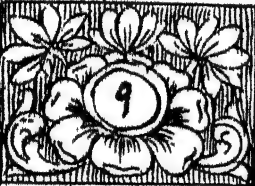
ہٹا دو چہرے سے گرد و پتہ تم اپنے اے لالہ فام آدھا

تو ہو یہ ثابت کہ نکلا ابر سیہ سے ماہِ تمام آدھا

ہو آوے تیرے پھر میں دل ہمارا جگر کباب ساقی

| | |
|---|--|
| اکسر اگر ہے تو اتنی ہی ہے کہ پختہ آدھا ہے خام آدھا | |
| | یہاں تو دل کو مرے جلایا وہاں جلائیے گئے جسم میرا |
| یہ چشم پر کیوں اٹھا رکھا ہے حضور نے انتقام آدھا | |
| | ہماری الفت کا ذکر سکر عدد و کالے لے بھی شق تو کیونکر |
| اک لفظ شق میں بھی تو یہ شق ہے کہ ہے یہ عاشق کا نام آدھا | |
| 987 | یہ چڑیکے دیدے کے تو نے مجھ کو جو نیم جان کر رکھا ہے ناحق |
| حلال کر ڈال اب تو ظالم ہوا ہے جینا حرام آدھا | |
| | یہ کیسی دریا ولی ہے ساقی ہوس بھی ولکی ہوئی نہ پوری |
| جو کی غایت بھی تو ادھوری اگر دیا بھی تو جام آدھا | |
| ۱۵ | نظر جو پڑ جائے اُسکے قامت پہ بس قیامت ہی آئے انجم |
| ۱۸ | زمین میں گڑ جائے سر و خجالت سے اُسکی وقت خرام آدھا |
| <p>حال دل یار کو سنا نہ سکا</p> <p>دل نہ تھا یہ جو تو لگانہ سکا</p> <p>میں تو آنکھیں تلک بچھا نہ سکا</p> <p>آسمان گروشین دکھا نہ سکا</p> <p>تو ذرا ہونٹ تک ہلا نہ سکا</p> <p>خواب کیسا خیال آنہ سکا</p> | <p>حرفِ مطلب نہ بان پہ لانا سکا</p> <p>وا زخجر کا مجھ پہ کیون نہ کیا</p> <p>خود بخود یک بیک چلے آئے</p> <p>تیری آنکھوں نے وہ فریب یا</p> <p>مار ڈالا ہمیں تری چپ نے</p> <p>رگ ربا دم جو آئے آنکھوں میں</p> |

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| وہ دوپٹے سے منہ چھپا نہ سکا | چلی ایسی نسیم حسرت دید |
| اپنی تقدیر آزا نہ سکا | نہ رسائی ہوئی ترے در تک |
| وان بھی دل سے تجھے بھلا نہ سکا | حشر میں تیرے ظلم مایہ آئے |
| لاش میری کوئی اٹھانہ سکا | تجھی گنا ہو گئی یہ گران باری |
| کہ مری آنکھوں میں سما نہ سکا | استقدر بڑھ گیا تصور یار |
| تیرے کوچے سے اٹھکے جانہ سکا | نا توانی نے آبرور کھ لی |
| آج تک چرخ سر اٹھانہ سکا | بجھک گیا کسکے بار حسان سے |
| اپنا زخم جگر دکھانہ سکا | نظر بہ کا ڈر رہا مجھ کو |



انگ گئی آنکھ موت سے انجم
ایسا سو یا کوئی جگانہ سکا



| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ظلم قاتل تجھے پھلتا ہی رہا | جو زمین نام نکلتا ہی رہا |
| پر اشارہ ترا چلتا ہی رہا | حلق پر یان تو چھری چل ہی چکی |
| نیل یان آنکھوں سے ڈھلتا ہی رہا | ڈھل گئی دوپہر آیانہ وہ یار |
| دل گر بھر میں جلتا ہی رہا | کرتے رورو کے کلی ٹھنڈا |
| پر کلیجہ کوئی ملتا ہی رہا | اٹھ گیا پاس سے وہ دل آزار |
| دم مرا تجھ پہ نکلتا ہی رہا | چارہ سازی نہ چلی تیری مسیح |
| دل مگر ہاتھوں اچھلتا ہی رہا | لے تو آئے اُسے ہم ہاتھوں ہاتھ |

چل گیا واروہان نظر و نکا | دل سنبھلتے کا سنبھلتا ہی رہا

نہ پھری تیری طبیعتِ نجم | وہ زبان تجھ سے بدلتا ہی رہا

سر بالین جو وہ کھولے ہوئے کیسو ہوتا
باندھتا میں جو ترے تیر نظر کے مضمون
بس نہیں چلتا جو اپنا ستم ایجادوں سے
تجھ کو اے سروسی ہم چمن آراکتے
دیکھ لیتا تجھے یوسف بھی توجہ سے کرتا
مجھ کو جی بھر کے مزا عشق کا ملتا ادبت
دل بھی جلتا شبِ فتن میں اگر شمعِ صفت
اوج پر ہوتا جو اے ماہ ستارہ میرا

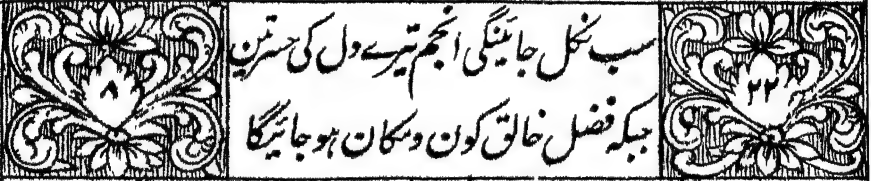
میری الجھن میں نہ کچھ فرق سر ہو ہوتا
شعر بھی میرا بدلتا ہوا پہلو ہوتا
کاش اے بار خدا دل ہی پہ قابو ہوتا
غینچہ دل میں نہاں گر صفت ہو ہوتا
خم محرابِ عبادت خم ابرو ہوتا
دل کے بدلے مرے پہلو میں اگر تو ہوتا
بن ترے گرم کی طرح نہ پہلو ہوتا
میرے سینے پہ گلے کا ترے جگنو ہوتا

مے کا کیا ذکر کہ انجم ترے غم میں ساقی | جام کو شرب بھی چو پتیا اُسے اچھو ہوتا

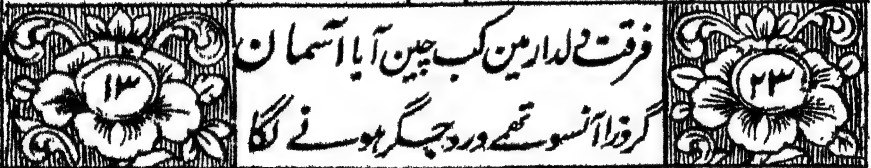
منشگر اپنی آہوں کا دھوان ہو جائیگا
نقش ہوتی باقی ہیں لاکھوں توجہ کی صوین
دل کو اس ناز و نعم سے پالتا کس واسطے
قبر میں رکھتے ہو یا رد قبلہ رو تم کیون بہین

آسمان اک اور زیر آسمان ہو جائیگا
کیا یہ دل بھی خطہ ہندوستان ہو جائیگا
میں اگر یہ جانتا خواہاں جان ہو جائیگا
منجہ ہمارا پھر سوے کوے تباہ ہو جائیگا

| | |
|---------------------------------------|---|
| ویدہ تر سے اگر دریا روان ہو جائیگا | جاگے گی کشتی دل ساحل امیب پر |
| یہ ننھا معلوم وقف امتحان ہو جائیگا | لیچلا تھا دل انھیں مین نذر دینے کے لیے |
| چہ ایدل سایہ زلف تباں ہو جائیگا | وہ نہ چھوٹیکا کبھی دام بلا سے زیت بھر |
| حال میرا خود بخود اپنر عیان ہو جائیگا | وہ ادھر دیکھیں تو پھر حاجت یا کی کچھ نہیں |



| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ان تباں سنگدل کے دلیں گھر ہونے لگا | آہ وزاری مین مری پیدا اثر ہونے لگا |
| دامن صحرا مرے اشکو نے تر ہونے لگا | جب فراق یار مین مین نوحہ گر ہونے لگا |
| پھر وہاں شائد رقیبوں کا گزر ہونے لگا | طرز انکے پھر بدلتے جاتے ہیں لے دو تو |
| سایہ خورشید بھی اب در بدر ہونے لگا | آسمان کو لائی چکر مین مری شستگی |
| بام پر اپنے اگر تو جلوہ گر ہونے لگا | آسمان پر چاند بخت سے نہ نکلے گا کبھی |
| رقہ رقعہ نخل الفت بارور ہونے لگا | پھر بہار آئی ہمارے گلشن امید مین |
| حال میرا جس گھڑی نوع دگر ہونے لگا | سر مرزا نو پہ اپنے رکھکے وہ رونے لگا |



| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| فرقت لدا مین کب چین آیا آسمان | مچھو بسمل نہ چھوٹا تھا |
| گر ذرا آنسو تھمے درو جگر ہونے لگا | خواب مین بھی کبھی نہیں آتے |
| ایک ہاتھ اور بھی لگانا تھا | |
| یون نہ ایجان منہ چھپانا تھا | |



| | |
|---|--|
| <p>وعدہ شہر پر عبث ٹالا تم نہ آتے تو جان دے دیتے مرے ہم خبر نہ لی تونے خاک ہی میں ہین ملا ڈالا دل نہیں ملتا آپ کا نہ سہی دل نگاہوں سے اُکی کیون بچتا جو رہے ہاتھ کیوں اُٹھاتے وہ جو کہ جھوٹوں نہ پوچھے بات کبھی شمع رکھتی تھی جو تربت پر بیوفا جسکو سمجھے تھے انجم</p> | <p>تم کو صورت اگر دکھانا تھا آج ہنسیہ دل میں ٹھانا تھا یوں نہ عاشق کو بھول جانا تھا کس طرح کا یہ آزمانا تھا آنکھ تو میری جان ملانا تھا یہ تو نا کا ہوا نشانہ تھا پھول میرے انھیں اُٹھانا تھا دلو ایسے سے کیا لگانا تھا دل ہی اگر مرا جلانا تھا اس سے بیکار دل لگانا تھا</p> |
|---|--|

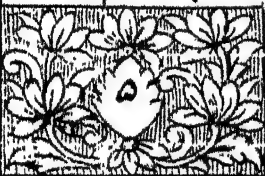



در جانان پہ کیوں نہ سمجھوڑا
 آسمان قسمت آزمانا تھا

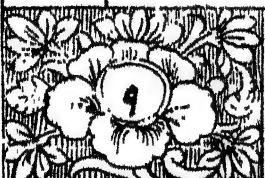
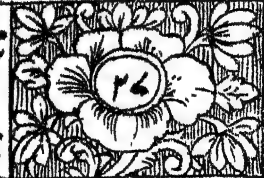


| | |
|---|---|
| <p>تیری وقت میں ترے وحشی نے گرنال کیا ایک دن بھی وصل سے تو نے کیا ہلکوتا باغبان گلشن قدرت کا تو نیرنگ دیکھ کوئی بھی نکلا نہ اس کام خود حیران نہ کو کب قسمت سے انجم کو نہیں اصلا گلا</p> | <p>یا در کھنا دو نون عالم کوتہ و بالاکیا وعدہ امروز فر داپر سدا ملا کیا دل غ دل جکودیا تبھسکو اگر لالہ کیا کس توقع پر دل نادان کو مین پالا کیا میرے دو و آہ نے کیسوترا کا لاکیا</p> |
|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
|  | <p>آہ و نالے نے اثر کچھ نہ کیا تو نے لے دیدہ تر کچھ نہ کیا چارہ در و جگر کچھ نہ کیا آپ نے زیب کمر کچھ نہ کیا اُسے منظور نظر کچھ نہ کیا یہ تو اسے مرغ سحر کچھ نہ کیا</p> | <p>دل و دہار میں گھر کچھ نہ کیا غرق کر دینے تھے دونوں عالم تم تو کہتے تھے مسیحا میں ہم یتیمین دل تھا جگر خیر میں ہمنے دل بھی دیا اور جان بھی مار ڈالا ہمیں دھڑکے دیکر</p> |  |
|---|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
|  | <p>ایسے جلا دے دل دے بیٹھے آسمان جان کا ڈر کچھ نہ کیا</p> |  |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>مرا شانہ ہلا جاتا تو کیا تھا جو تو صورت دکھا جاتا تو کیا تھا جو لکھن میں سما جاتا تو کیا تھا مراد دل ہی جلا جاتا تو کیا تھا</p> | <p>اگر دم بھر کو آجاتا تو کیا تھا موسے ہم حسرت دیدار ہی میں خیال یار نے دل میں جگہ کی نہ کرتا شمع روشن قبر پر تو</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|---|
|  | <p>نہ جانا تھا تجھے گھر اُسکے انجم جو دل تیرا بھی آجاتا تو کیا تھا</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>قائل ہوں تری شگری کا سایہ تو نہیں کسی پری کا احسان ہے سر پہ لکھری کا</p> | <p>ہے طرز جہاں میں دلبری کا کیا جانے ہوش اُٹ گئے کیوں بندہ ہے تری ادا کا بندہ</p> | |
|---|---|--|

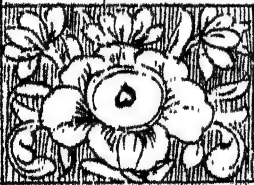
| | |
|-------------------------|--------------------------|
| ہے ایک بلاے بد وہ کا کل | دعویٰ کرے کون ہسری کا |
| آنکھوں نے تری خدائی بھڑ | سکھلا دیا طرز کا فسری کا |
| قاصد کا دماغ عرش پہ ہے | رتبہ جو ملا پمپسری کا |
| غم مول لیا ہے بیکر جان | دل دکھیو تم اپنے شتری کا |
| اے خضر کٹھن ہے منزل عشق | بیڑا نہ اٹھا اور ہری کا |

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| انجم ترے دل سے برق و سیما | سیکھے ہیں طریق مضطری کا |
|---------------------------|-------------------------|

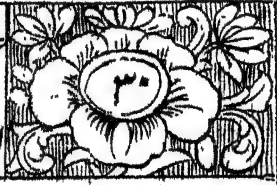
| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| رازِ آفت کا تبا کیون ندیا | حال دل آنکھوں کیون ندیا |
| حشر میں شربِ پا ہو جاتا | تمنے دیدار دکھا کیون ندیا |
| آپنے خط کو عبث چاک کیا | نام ہی میرا مس کیون ندیا |
| بیوفائی ہی اگر تھی منظور | تمنے پہلے سے تبا کیون ندیا |
| کیون کمی کی مرے نالو تمنے | عرش و کرسی کو ہلا کیون ندیا |
| مار ڈالا ہیں امی رشک سیح | اپنا اعجاز دکھا کیون ندیا |
| کیون نہ مجرم کیا محشر میں مجھے | جرمِ آفت کا لگا کیون ندیا |
| اے خدا اُسکو بنایا جو پری | مجلو دیوانہ بنا کیون ندیا |

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| کیون نکیرین سے جھپٹا انجم | نام اُس بت کا تبا کیون ندیا |
|---------------------------|-----------------------------|

| | |
|---|---|
| <p> آپ سے حال زار کیا کہنا دیدہ پر وہ دار کیا کہنا نقش سنگ مزار کیا کہنا چشم امید وار کیا کہنا دل بے اختیار کیا کہنا خوب کھایا ادھار کیا کہنا خوف و زشتا کیا کہنا صاحبِ الفتا کیا کہنا میرے مست خمار کیا کہنا کیا ہی لوٹی بہار کیا کہنا </p> | <p> در و دل بار بار کیا کہنا خوب گریے کو تو نے ضبط کیا کھینچ لایا اُسے بھی تربت پر تا دم مرگ انتظار کیا کیا ہی نکلا ہے اُسکے قابو سے نقد دل لے لیا تو چھوٹی بنا باز رکھا ہمیں گناہوں سے اتنی قدرت پہ ایسا صبر کیا ایک عالم کو کر دیا بخود او خزان تو بھی بے غضب چالاک </p> |
|---|---|



عشق میں نام کر دیا انجم
ارے رسواؤ خوار کیا کہنا



کبھی بھولے سے ادھر بھی نکل آیا ہوتا
 دل لگانے کا مزہ کچھ تو چکھ لیا ہوتا
 اپنا جلوہ کبھی ہم کو بھی دکھایا ہوتا
 تو نے دل بھی مرا تپسہ کرنا یا ہوتا
 دشمن جان ترا کیوں اپنا پر لایا ہوتا

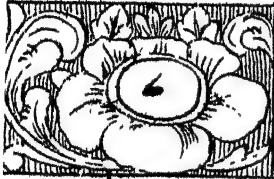
لکھم و پیمان کو نہ یوں دل سے بھلایا ہوتا
 حیف زخموں پہ نہک میرے پنجر کا قائل
 کب سے ہم منظر دیدہ میں بیٹھے در پر
 اے خدا مجھ کو محبت جو بتو نئی دی تھی
 دوستی اُن سے نہ کرتا اگر اے انجم تو



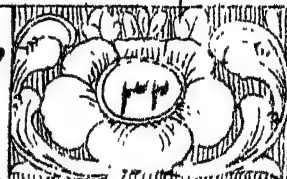
دین و دنیا سے گھو دیا ہوتا
ایک شتر چھو دیا ہوتا
درد دل میرا گھو دیا ہوتا
ملک الموت رو دیا ہوتا
کچھ تو ہم کو بتون دیا ہوتا



مجھ کو دل لئے ڈبو دیا ہوتا
دل میں سوچکیاں نہ لیتی تھیں
تھا اگر دعویٰ سیجائی
تیرے عاشق کی لاش پر ظالم
کو سنا تو سہ گالی یا کہ جواب

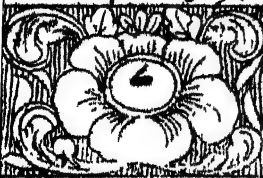


وہ جو تھا بی وفا تو اے نجم
دل کسی اور کو دیا ہوتا

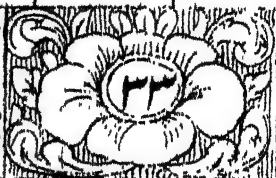


کس شکر پر مجھے شید کیا
پھر ہرین کیوں اپنے رسوا کیا
آپنے جو کچھ کیا اچھا کیا
میں بیان انکار و نپر لٹا کیا
یہ نیا تنے چلن پیدا کیا
کس مریض ہجر کو اچھا کیا

اے دلِ نادان یہ تو نے کیا کیا
غیر سے الفت جو تھی بظن
جو کیا میں نے وہ سب کچھ تھا
گرمیاں کین غیر سے اُس نے وہاں
جان لے لیتے ہو تم وقتِ ختام
ہنے مانا تم سبھا ہو مگر



آپ اپنے دل میں نصف ہونے کا
قول کیا انجم سے تھا اور کیا کیا

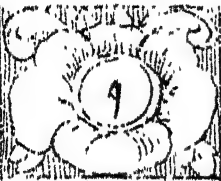


بتیاب ہو کے مین بھی گلے سے لپٹ گیا
پر وہ اٹھانہ تھا کہ مراد الٹ گیا

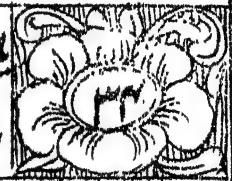
سینے سے اُس پری کے دوپٹے جو مٹ گیا
ویدار یار کا نہوا خاک بھی نصیب

سو بار تیرے کوچے میں آکر پٹ گیا
میں خاک بنے پاؤں سے اس کے پٹ گیا
اپنی نظر میں ہوتی تھی مول گشت گیا
یہ طرز ہے کہ بات کہی اور بات کیا

تو ایک بار کوٹھے پہ آیا نہ اور میں
اندھے شوقِ وصل کہ مر سکے بعد بھی
دیکھی جو یار کے درِ دندان کی آبِ تاب
مکن نہیں مزاج ہے ایک حال ہے

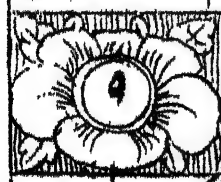


یاں ٹٹکی لگی رہی درہی سے آسمان
روزِ ن سے جھانک جھانک کے وہ یار گیا

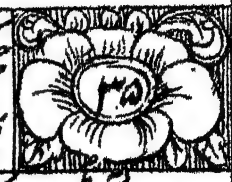


کھلک تقدیر نے لکھا ہے یہ دفتر کیا
لیکے دل پھر یہ بکرا مارے دل بس کیا
پھر یہ رہ رہ کے ترپا دل منظر کیا
میری وحشت نے پہنایا جسے زیور کیا
اے مری جان یہ پھر وعدہ محشر کیا
تیغ کہتے ہیں کسے ہوتا ہے خنجر کیا
مے کہاں جام کہاں شیشہ وسا کیا
مل گیا اس دلِ گم گشتہ کو رہبر کیا

خطِ نخل آیا ہے گردِ رخ انور کیا
تم تو کہتے ہو نہیں بولتے ہم جھوٹ بھی
جبکہ ملنا ہی نہیں یار سے منطور تجھے
طوق گردِ زمین پڑا پاؤں میں زنجیر گران
بے اگر شکل دکھانا تھیں منظور
میں تو کشتہ ہوں تری ناز واداکا قاتل
خونِ دلِ فرقتِ ساقی میں پایا میں دم
شوقِ نظارہ لیے پھر تارے کوچے میں رہ



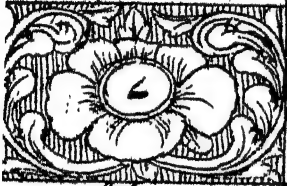
جبکہ امید ہے بخشش کی خدا سے اب ہم
پھر تجھے وعدہ ہے سرِ شمشِ معشر کیا



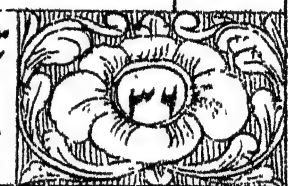
بھکواے یار جلوہ گرد کیا

انکھ اٹھا کر جدھر جدھر دیکھا

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| مرتے دم بھی نہ اک نظر دیکھا | لپٹے بسمل کو تو منے لے قاتل |
| جبکہ آس بت کا سنگ دیکھا | سجود شکر حق بجا لائے |
| منجھ کو اے آہ بے اثر دیکھا | نہ پیچھا اک بھی بتوں کا دل |
| جو نہ کرنا تھا وہ بھی کر دیکھا | وہ نہ راضی ہو کے کسی صورت |
| نخل الفت میں یہ ثمر دیکھا | داغ دل کے سوانہ کچھ پایا |
| کسے روزن سے جھانک کر دیکھا | دلپہ برجھی سی لگ گئی اگر |
| چاک جب دامن سحر دیکھا | دل صد چاک اپنا لایا کیا |

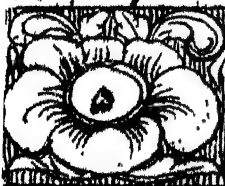


تیری فرقت میں ہنسنے انجم کو
صورتِ سایہ در بدر دیکھا

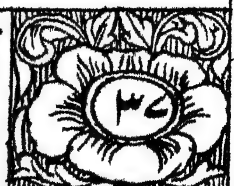


کہ دل کے دینے میں ہوتے نہ کچھ ضرر پیدا
نہوتے سینے میں میرے دل و جگر پیدا
الہی آہ میں اتنا تو ہوا اثر پیدا
نہوگی حشر ملک بندش کمر پیدا
ہو نہ نخل تمنا میں کچھ ثمر پیدا
یہ روگ کیسا ہوا تجھ میں چشمِ تر پیدا

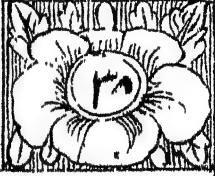
ہوا ہے ہلکواے جان اب یہ ڈر پیدا
اگر فراق کا یار اتنے تھا تو اے اللہ
وہ دل کو ہاتھوں سے تھامے ہوئے چلے آئین
عدم کو جائینگے گل گل کے سوچنے والے
ریاض و بہرین نخل نہ آرزو دل کی
بہایا کرتی ہے ناعق بھی رات دن نشو



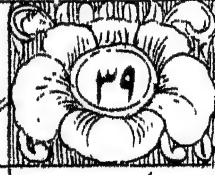
ترپ ترپ ہی کے تم جان دو گے لے انجم
اثر نہ آہ میں کچھ ہو گا غم بھر پیدا



| | |
|---|---|
| گر گھڑی بھبر کو کبھی دردِ جگر کم ہو گیا رات دن رہتا ہے یہ ایکخانِ شبنم | غم پہ غم یہ ہے کہ جاری دیدہ غم ہو گیا اس دلِ حوشی کے ہاتھوں ناکینِ دم ہو گیا |
| کہتے جاتے ہیں دلِ حوشی برا ہے منطرب موت سے بدتر ہے بیذا فرقتِ لدا زمین | قہر ہو گا گر زمانِ یارِ ہر دم ہو گیا حق میں گویا نہ صبر کے آبِ بقا سم ہو گیا |

| | |
|---|---|
| جانِ دل دینے میں لے انجم نہیں تجھ کو دینے تو بھی اپنے وقت کا گویا کہ حاتم ہو گیا |  |
|---|---|

| | |
|--|--|
| بحرِ الفت کا نہیں دل کو کنارِ املتا گلشنِ دل کو مرے وقفِ خزان کسے کیا | ڈوبتے کو نہیں تنکے کا سارا ملتا کوئی کاٹنا بھی نہیں اوچنِ آرا ملتا |
| پوچھ لینا سب قتل میں اُس قاتل سے دیکھے انداز تو ملنے کا کوئی قاتل کے | بات کرنے کا دم فتح جو یارِ املتا کبھی ملتا بھی ہے ظالم تو قصارِ املتا |

| | |
|--|---|
| دل تو کیا جان بھی دیدتے ہم اُسکو انجم گر ذرا بھی ہمیں اُس بت کا اشارِ املتا |  |
|--|---|

| | |
|--|---|
| بچا چن چکے ٹکڑے ٹکڑے اک اک استخوانِ بکا خزانِ رخصت ہوئی پھر اندِ فصلِ بہارِ بکا | نہ رکھا نام کو باقی شکر نے نشانِ میرا کریاں خود بخود ہونے لگا ہے دھجیاں میرا |
| سوالِ وصل اُس جلاوے کرنا قیامِ سبک جہنم اور بھی دس نہیں صاحبِ خلق کرتے | کلا کٹوا نیکی اک روز یہ سیرِ نبی بان میرا اگر تھا آپ کو منظور لینا امتحان میرا |
| زمانین ہر اک شے جلکے ہو جاتی ہے کھتر | یہاں بالکل کلیجہ ہو گیا جگر دھوانِ میرا |

پس دیوار اسکی جا کے نالے کر نہیں سکتا
گلا گھونٹا کر لگی کب تک وضبط فغان میرا

۴۰
کرو شکر خدا ہونے لگی شق ستم بخم
۴۱
کہ پھر ہوتا چلا ہے مہربان نامہ بیان

۴۲
جو نہ آتا وہ یار کیا ہوتا
۴۳
چلو اچھا ہوا کیا برباد
۴۴
تیرے وعدے پہین جو مر مٹتا
۴۵
ہاتھ دھو بیٹھے تلم لکھوں سے
۴۶
اور دل بقیہ رار کیا ہوتا
۴۷
میرا شت غبار کیا ہوتا
۴۸
ارے غفلت شعار کیا ہوتا
۴۹
اور اے اسط رار کیا ہوتا

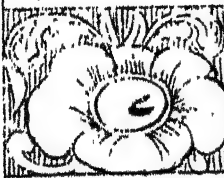
۵۰
دلپہ قابونین جب لے انجم
۵۱
یار پر اختیاریا کیا ہوتا

۵۲
دوست اپنا نہ یار ہے اپنا
۵۳
نہین تیری خطا ستم ایجاو
۵۴
ناامیدی امید ہے اپنی
۵۵
پھونکے دیتی ہے نوش عشق
۵۶
وہی پروردگار ہے اپنا
۵۷
دل ہی کچھ بقیہ ار ہے اپنا
۵۸
بیداری دیار ہے اپنا
۵۹
گھر بھی دارالہو ار ہے اپنا

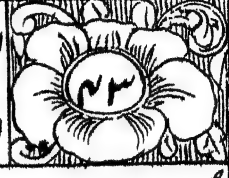
۶۰
ہم غلام علی بن لے انجم
۶۱
بس یہی افتخار ہے اپنا

۶۲
سولی پہ خیال قد دلدار نے کھینچا
۶۳
ہوتی ہی نہیں صبح کسی طور آئی
۶۴
کاٹو تپہ ہین سیرۂ رخسار نے کھینچا
۶۵
کیا طول قیامت کا شبتار نے کھینچا

| | |
|---|--|
| تھامین تو رضانہ گناہوں کی سزا پر دل بھی مرے پہلو سے تڑپ کر نکل آیا موجود تھے وہ سانس میرے دم آخر پھندا وہ گلے کا ہوا صیاد کے ڈر سے | کیا تھا قلمِ حق جو سرکار نے کچھ چسپا سینے سے جو ہین تیر تم گار نے کھینچنا انگھون ہی سے دم لڈت یہاں کھینچنا نالہ جو کوئی مرغ گرفتار نے کھینچنا |
|---|--|

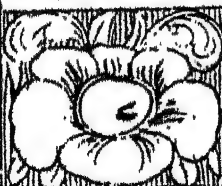


اسدِ رجمے نام سے نفرت ہوئی انجم
اب ہاتھِ عداوت سے بھی اغیار نے کھینچنا

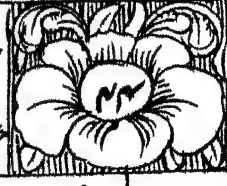


میرے اس دھتے ہوئے دلوں کو کھانا کیا تھا
اگل لینے کو جو آئے تھے تو آنا کیا تھا
کیون جی کیسے تھے وہ دن اور وہ رات کیا تھا
پھر مری راہ میں کانٹوں کا بچھا نا کیا تھا
دل چڑایا تھا تو پھر آنکھ چڑانا کیا تھا
در دین بن کے مرے ولین سما نا کیا تھا

اٹھ کے پہلو سے مرے آپ کو جانا کیا تھا
ابھی آنے ابھی کہنے لگے لو جاتے ہیں
سچ کہو یا دہی ہین کچھ تھیں اگلی باتین
اے خون تھی مری ایذا نہ اگر تبھکو پسند
کہ تو اوشو خ جنا جو تجھے ڈرتھا کسکا
مجھے کاوش جو نہ تھی اے نگہ یار تجھے



یہ تو ہے آپ ہی کی عقل کی خوبی انجم
جسے واقف نہ تھے دل اُس لگانا کیا تھا



کیون نہو خلد خانہ باغ اپنا
چشمِ خون بار ہے ایلغ اپنا
کسکو دکھلا بین ل کا داغ اپنا

عرشِ اعلیٰ پہ ہے دماغ اپنا
اشکِ حسرت شرابِ گلگون اپنا
کون دلسوز کون ہے غمخوار

| | |
|--|---|
| کیون بھاتا ہے خود چراغ اپنا کون خالی کرے دماغ اپنا جدا سے علیٰ تو ہے بداع اپنا | اُف نہر عشق شمع رویان میں عشق کی بجٹ دور کرنا صحیح گر نہیں عظمتِ شہی نہ سہی |
|--|---|

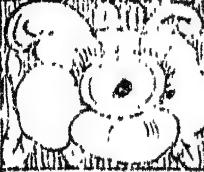
| | | |
|---|---|----|
| شمع رویون پر مرے انجم گل کیا ہنسنے خود چراغ اپنا | ۶ | ۲۵ |
|---|---|----|

| | |
|--|---|
| یا خدا برسوں ہے ساونکی رت والی گھٹا یا الہی کیون شبِ وقت مری وُالی گھٹا مستیان کرتی ہوتی اُٹھی ہے ستوالی گھٹا قدر دیوگی تمہارے کانکی بالی گھٹا پان کی لالی شفق ہے اور سی کالی گھٹا | سینے سے لپٹے مرے وہ دیکھ کر کالی گھٹا استقدر کیون روزِ محشر کو کیا تو نے دراز دیکھ کر دیوانے تیرے آنے جا میں جوش میں خاک میں بلجائیگا حسنِ دو بالا چاند کا سبزہ صحرا ہے خطا اور حسن ہے دریا ترا |
|--|---|

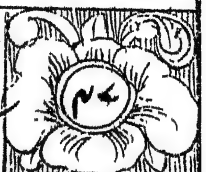
| | | |
|---|---|----|
| منہ بسترے میں بھلا کیا آئیگا انجم وہیار حسرتوں کی کیون مری کرتی ہے پامالی گھٹا | ۹ | ۲۶ |
|---|---|----|

| | |
|--|---|
| تری اس حیا نے تو غنچے لبھے خاک ہی میں ملا دیا ترے انتظار نے لے صنم یہ کشتہ بکھو دکھا دیا کبھی قبر پر بھی نہ آیا تو مجھے ایسا دل سے بھلا دیا بھلا کچھ تو کہ یہ فریغِ فن تجھے یار کسے سکھا دیا مجھے کشتہ حسرتِ یدِ کامری آرزو نے بنا دیا | کبھی آکے میرے مزار پر کوئی پھول بھی نہ پڑھا کبھی آہِ سرتھی دمِ بد کہ بھی آنکھوں میں کالے دم یہی میرے دل میں ہے آرزو ہی مرغِ غنچہ ہے باجو کبھی آگے تھانہ یہ باکپن کبھی ایسے تھے نہ جلن ترے انتظار میں لے پرنی مرگ نکھین رہن کھلی |
|--|---|

جو پر نور خسروہ پوچھ گیا تو میں یہ کہو گا کہ اس خدا
مرنے لگی ساری یہ ہے خطا کہ بتوں کا بندہ بنا دیا
میں بھٹکتا پھرتا ہوں جا بجا نہیں آتا ہے کچھ
مجھے اپنے گھر کا بھی اتنا ریحانِ تنے بنا دیا
کبھی صاف آیا نہ وہ نظر مری آنکھوں ہی میں لگا
مرے بارے میں پتھر پر مجھے جلوہ اپنا دکھا دیا



جو نہ تھا سہ و دان سے اب ہے انجم سہا سہی سبب
کہ فراقِ یار کی آگ نے ہر اک استخوان کو جلا دیا

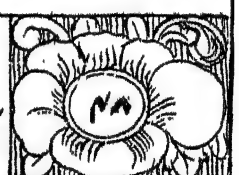


ہم نشینوں مری تقدیر نے پٹا کھایا
ہائے کیا آہ کی تاثیر نے پٹا کھایا
جب تے می زلف گرہ گیر نے پٹا کھایا
کیا ہی اسے ترک ترے تیرے پٹا کھایا

یہ نہیں وصل کی تدبیر نے پٹا کھایا
دوست کیسا کہ ہوا دشمنِ جانی وہ یا
ایک اکھون سانپ سا اک لوٹ گیا دل پر
صید کرنیکا مرے قصد تھا خود صید ہوا



بزمِ اغیار سے وہ اٹھ کے مرے پاس آئے
آسمانِ خواب کی تعبیر نے پٹا کھایا



دمِ تیشہ قاتل کیوں دیا
تو نے ایجاد مجھے دل کیوں دیا
زیرِ بروت میں پھنس کر کیوں دیا
بچ تو نے راحت دل کیوں دیا
تو نے وقفہِ مابنزل کیوں دیا
دمِ تڑپ کرے غدا دل کیوں دیا

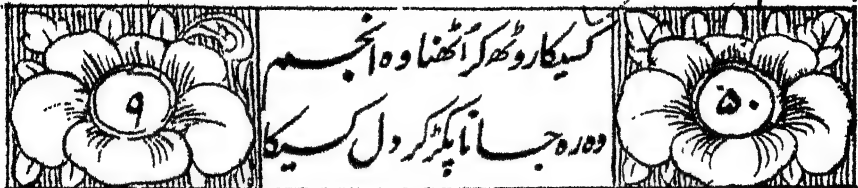
صبر کو ہاتھوں سے بے ل کیوں دیا
دل پہ قابو ہی نہ دینا تھا اگر
تم ستم کرتے نہیں گرتل کی اوٹ
چاہنے والا اگر سمجھنا مجھے
موت لکھ دی تھی قسمتِ میری
خار گندِ خار گل کے پاس کیوں

| | |
|--|---|
| تو نے آنسو شمع محفل کیوں دیا مجھ کو یہ شوق سلاسل کیوں دیا تو نے آنکھوں سے بہا دل کیوں دیا بیخ اے زہرہ شمال کیوں دیا | مجھ کو پرواہی نہیں پروانے کی اے خون یو اندہ راہوں نے بس پھول کسکے ہیں چمن میں باغیانہ یار ایا یاد دل داری خوش ست |
|--|---|

| | | |
|----|---|----|
| ۱۱ | دیدیا سب دل تو انجم کیا ملال اور اگر دنیا تھا شکل کیوں دیا | ۴۹ |
|----|---|----|

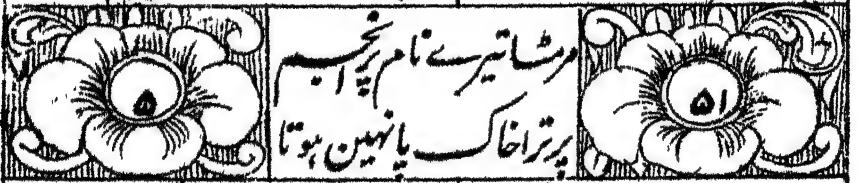
| | |
|--|--|
| کہا بھی مان او قاتل کیا ہوا ثابت کہ سہ پہل کیا چلانا یرن سیر کیا ترانہ نہ نہیں قاتل کیا کہ رہ جائے پھر کدو کیا یہی تھا پردہ محل کیا لگا دے نام او قاتل کیا وہ کابل سے بنانا کیا | سہ نہیں اچھا دکھانا دل کسی کا ترتیب ہے جو سینے میں دل ار اے گاتجے او شمع محفل تو کو بھی ہے دعوے خدائی کس کر جاتے ہیں اک جھلکی دکھا کر جو دل اٹھا تو سارا کھل گیا حال لگا کر تیغ اب کیا سوچتا ہے سوا و دلہ ہے دھبہ لگاتا |
|--|--|

| | |
|---|--|
| قصہ | |
| وہ آجانا کسی پر دل کیا وہ جھنجھلا نا سر محفل کیا | انہی خیر ہو چھپا دیا وہ رو دینا کسی کا سر جھکا کر |



کسی کار و کھڑا کھنا وہ انجم
وہ رہے جانا پڑ کر دل کسی کا

| | |
|---|---|
| یون تو کہنے کو کیا نہیں ہوتا بہرین جو کہ ملتی ہے لذت چاہتے ہیں کہ دل کا حال کہیں حال فرقت بیان کروں کفایت کب قیامت یہاں نہیں آتی کالے کو سون ہے کوئی لدا باوفا کس طرح کہیں سکو سے یہ بھی اپنا نصیب ہے ورنہ | پر کبھی بت خدا نہیں ہوتا وصل میں وہ مرا نہیں ہوتا پر زبان سے ادا نہیں ہوتا لب سے لب آشنا نہیں ہوتا کب ترا تذکرہ نہیں ہوتا خضر بھی رہنا نہیں ہوتا کوئی وعدہ وفا نہیں ہوتا درد تو لا دو انہیں ہوتا |
|---|---|



مرثا تیرے نام پر انجم
پر تر خاک یا نہیں ہوتا

| | |
|---|--|
| دسترس نالہ پر شور جو پایا کرتا عشق کی راہ سے فسوس کہ واقف نہیں سرد کردیتی جواؤ کو نہ شکون کی جھری سیر گلزار کہ وہ گل اگر آیا کرتا کس طرح اس سے بھلا بار و فاکا کھتا | آسمان پھپھڑ کے ٹھکلی یہ لگایا کرتا ورنہ میں خضر کو بھی راہ بتایا کرتا دونوں عالم میں یہ اک لگایا کرتا بوی گل بنکے پئے دید میں جایا کرتا آسمان ناز جو تیرے نہ اٹھایا کرتا |
|---|--|

| | |
|---|---------------------------------------|
| خون مرا قاتل کا دامنگیر ہو کر گیا | خود بخود مخمّر مرا تحریر ہو کر گیا |
| وہ گل خوبی جو آیا سیر گلشن کے لیے | یک بیک میں بلبل تصویر ہو کر گیا |
| مجھے وہ تیوری چڑھا کر بولے دشمنِ خون ہو | وہ ہنسے غمروں سے میں دلیگیر ہو کر گیا |
| اُنکے دل سے اپنی گستاخی ٹاس سکتا نہیں | ہاتھ کا لکھا خط تقدیر ہو کر گیا |

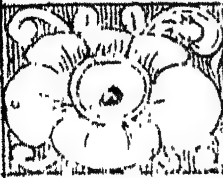
| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| خود چلا جاتا ترے کوپے سے انجم کیا کرے | عشق کیسو پاؤں کی زنجیر ہو کر گیا |
|---------------------------------------|----------------------------------|

| | |
|--|---|
| و فراقِقت میں ان تو کو بیان کریں کیا کہ چٹا | اگر بڑی خیر کی خدائے کہ ہے اپنا خدا نہ جانا |
| ستم کو تیرے ستم نہ سمجھے جفا کو تیری جفا نہ جانا | مگر یہ افسوس ہے کہ تو نے کبھی مہینِ وفا نہ جانا |
| تمھاری بے اعتنائیوں کا گلہ نہیں ہے نہ کوئی شکوہ | تمھاری صاحبِ خطا نہیں کچھ ہیں دلِ غم و کاہ جانا |
| تڑپ کے دھچان اُسے آخر پہ تو نے ہسکتی ملی خبر کچھ | مریضِ فرقت کو مار ڈالا مگر مسیحا چلا نہ جانا |

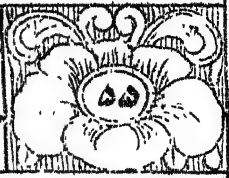
| | |
|--|---|
| تجھے بھی لازم ہے کچھ ترحم کہ دل سے عاشق ہے میرا انجم | ستم ہزاروں سے ہمیشہ مگر تجھے بیوفانہ جانا |
|--|---|

| | |
|---|--|
| پھیرا گلے پر بارہا لیکن نہ اسپر بھی ٹٹا | خنجر کو اپنے سنگدل تو سان یا پتھر چٹا |
| بوسہ تو لینے کو لیا پر خوفِ رنجش ہی رہا | خون عاشقِ ناشاد کا تل تل بڑھاتل تل ٹٹا |
| آرزوہ کیوں ہے تو بھلا بتا تو کچھ بہرِ خدا | کی میں نے تیری کیا نطا کیوں مجھے تیرا دل ٹٹا |
| وحشت کا میری غیہِ گرتجھ سے نہوگا چارہ کچھ | تو نے گریبانِ کل سیایاں آج پھر دامن چٹا |
| فکر کر کوچھوڑ کر فکدہن کرنے لگا | انجم مرادِ بہنِ رسا اب دوسری جانب ٹٹا |

دیکھا نقاب ابر کو جھٹ پٹ ہٹا کر اہانے | سر سے جو کل اُس شوخ نے اوڑھا دو پٹا لپٹا

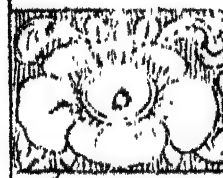


رو سے صبیح یار پر کبھری بنے یون زلف سپ | جس طرح انجم چاند پر چھا جاتی ہے کالی گھٹا

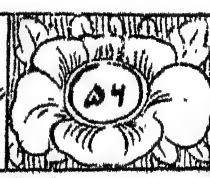


مگر کیا جوش ہو نیکا ہمسایہ دیدہ تیرا | روان ہو جائیگا آنکھوں میں یہی اک سینہ تیرا
یہ کی ہے بات گو یا کھینچ مارا تو نے پھر سدا | نہ ممکن ہو گا دنیا میں کوئی ایسا توں گھبرا

اگر بالفرض برسا ابر تر و تین دن برسا | اگر فرقت میں تیری لے پری لکھو لکھو کر
نہیں کچھ بات کرنیکا تجھے ناصح و قوف صلا | نہ آوارہ پھر و تم کو بہ دل میں رہو اگر



خوشی سے متوق فرما د آنکھوں پر قدم لیوین | اگر بجائے کوئی آسمان سا باد یہ فرسا

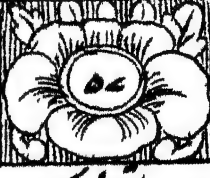


برا ہو اس عشق کا آئی رکھنا نہ لے مجھے کہیں کا | آٹ پلٹ کر دے زانہ انشا تیرا یہ آستین کا
چھپیکا زلفوں میں کوئی گراں دل کا شانہ جاسون کہیں کا | عزیز جان کیوں نہ زاعم کہ ہنسیں بے دل حزن کا

فریب میں ان تبو کے اگر بانہ دنیا کا میں دیکھنا | جو استخوان تو نے ولین انا کہاں دنیا کا پھر
ہے جانبر تیری سخت شکل چڑھائیگا سولی بجا تو کا | ستارہ بیکار ہو ہم نہ چھوڑینگے مرنے دم تک ہم



چھڑا یا اس جس کے آستان کو مسایا کیا کسی شکر خان | حسد انجم یہ آسمان کو ہوا میں پوند کیوں میں کا



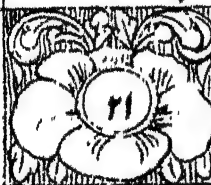
یہی تھیں آرزو تین کیا خدا کیا یہی دل تھا | ہو اسے زینت آب و جو لگے زیب محل تھا

نہیں بھلائے کوئی ہزاروں پر جو اہل تھا | نری قدر کے صدقے تو نے کیا پور تھن کا

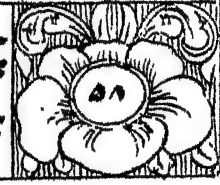
نہ پوچھو حال کچھ آوارہ و سرگشتہ کا اپنے
 نہیں مگر بیکاری دلی صاحب سنگدلی
 وہ اگلی صحبتیں یادِ شربِ نخراب یاد آتی ہیں
 گئے قفل کو کیوں تم اور گر دیکھا تو کیا دیکھا
 سمندر کو جو شہرت و نہی میں ملوہ گیا با
 تصور نے ترے لاکھون کا لین جستنِ کرا
 نہیں کچھ موسیٰ عمران سے کم عاشق ترا ہے
 رہا نظر و نہیں تیری گر کے یہ نظر دے بھی تیری
 خطا میری نہیں کچھ کفر کا اطلاق کیوں مجھ پر
 نہایت تھیں منصف سمجھ کر حال دل اپنا
 نہ چھوڑا مر کے بھی دامن اگر وہ بے تیرے
 مجھے تو ناز ہے جلادِ عالم بیکاری پر
 یکا یک گیا کیوں بن بلے وہ مرے گھر میں
 ہوا ثابت کہ میں و نون تجھی پر جان دینے
 نہ دیکھا موت کا مارا ہوا محشر میں بھی بنے
 کیا کیوں فوجِ بسم اللہ کہہ کر تھنے اوقاف
 تری رحمت کے بار میں تجاہلِ عارفانہ ہے

قیامت کا سفر بھی اُسکے آگے پہلی منزل تھا
 تو کیوں تسکین کی تمنیے کر تسکین کے قابل تھا
 کوئی زہرِ جہین تھا اگر کوئی زہرِ شہاں تھا
 دانا اتنا تو بھلاؤ کوئی ہم ابھی بسمل تھا
 ہرست اشکون کا دیرا بھی تعبِ پایاں تھا
 تری فرقتِ یارین کی ہکومِ راضی کا حاصل تھا
 کہ بن دیکھے تری صورت تری باتوں پر مال تھا
 سویدے دل عاشق سے رخسار کا مل تھا
 دکھا دیتے اگر قیامت قیامت کا بھی قابل تھا
 مذمت تمنیے کی ہوتی نہ کر تحسین کے قابل تھا
 غبارِ آسا ترے ہمراہ یہ منزل بہ منزل تھا
 شکلیاں کا میں محوئی اگر کرتا تو باطل تھا
 مرا آرام جان بھی یا الہی کیا مراد مل تھا
 جہانِ مالہ کسان ہم تھے وہیں رخسارِ عدل تھا
 کوئی تھا کشتہ آبرو کوئی مرگان کا گھٹا تھا
 کہ شوقِ لفظِ بسم اللہ سے خود تیرا بل تھا
 کیا بھل مرکبِ جبے میں کس طرح جاہل تھا

| | |
|--|---|
| خداوند اایکو کر دیا خود رفتہ کیون تو نے نہ مرتے دم بھی صاحب سیرا حال دل شام نے اٹھائیں سختیاں سی سختیاں کیون جان کر نہ کیونکر رحم آتا تجھ کو انجسم پر کہ اے او ہمارا دل تو ہے وابستہ گیسوے محبوبان | بتو کی نذر کے قابل اگر تھا تو یہی دل تھا زبان کیون بندی میری مین کیا کچھ سے سائل ترے سینے مین انجم دوسرا دل کیا نہ دل تھا گتہ گار و نہیں تھا لیکن تری رحمت کا قائل تھا وہ دیوانہ تھا انجم جو کہ پابند سلاسل تھا |
|--|---|



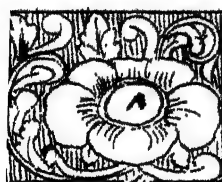
چھپا یاد عاے دل جو تم نے کیا ہوا انجم
زبان کا کھولنا آگے تو نکلے کوئی مشکل تھا



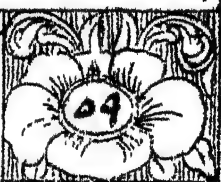
| | |
|--|---|
| ہے زیر اثر حسن عجب ہاتھاب کا بہجرم و بیقصور یہ باعث عتاب کا بے خان و مان ہوا تو ہوئی انکے دلیں جان سینے کو چاک کر کے مرے دلوں کی کھل سمجھ دھوکے رات بھر کا تو غصہ اتار دے پردہ الٹ کے تو نے تو دل ہی الٹ دیا لجیا کوئی ناز کی ترے لب کی بیاں کس رند و نلو کچھ فضیلت عشق تباں سنا اُس ماہ و ش سے میرے مقابل نہ ہو سکا او بت بیٹ تو کرتا ہے یہ لہن ترنیاں | کو نہ الٹ کے دیکھ لو تم بھی نقاب کا آخر حضور مجھ سے سبب اجتناب کا ممنون مین تو ہوں دل خانہ خراب کا مجھ سے سبب نہ پوچھ مرے اضطراب کا حاضر فلک ہے طشت لیے آفتاب کا قابل ہے آسمان بھی ترے انقلاب کا ہم نے تو عطر کھینچ لیا ہے گلاب کا زادہ کوئی تو کام کیا کر ثواب کا دور و زین اتر گیا اسٹھ ہاتھاب کا کیا ٹھہ جواب ہے جو مرے لاجواب کا |
|--|---|

افسانہ یہ بھی ہے کسی چشم پر آب
 کھلتا نہیں ہے مجھ سے سبب اضطراب
 تو نے ابھی سے حکم دیا سداب کو
 پابند میں نہیں ہوں حساب کتاب کا
 تم تو اُلٹے ہی نہیں پردہ حجاب کا
 کھلتا چلا ہے پھول چین میں گلاب کو
 چھوٹا سا تذکرہ ہے تمہارے شباب کا
 کھل جائے تجھ سے حال مرے اضطراب کا
 قائل ہوں میں تو عشقِ فیضِ تاب کا
 او شہسوار کھول دے تیرے رکاب کا

واعظ سب کے فوج کا قصہ بیان کر
 تم تو ہو پاس پھر ہے یہ دل سیر کیوں
 ساتی وہاں تو ہے در تو بہ کھلا ہوا
 کیوں مجھ سے پوچھتے ہو کئی زینتِ کس طرح
 کیونکر جمالِ رخ سے ہم آغوش ہو نگاہ
 آفت نہ ڈھائے خندہ دندانِ ناترا
 یوسف کا قصہ کہتی ہے جسکو تمام خلق
 سلجھا کے اپنی اُلجھی ہوئی کا کلو کو دیکھ
 قرآنِ ملک میں قصہ یوسفِ پانی با
 پابو سید نکلی بادِ صبا کو ہے آرزو



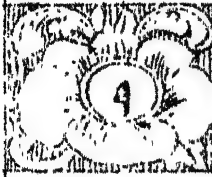
کیونکر نہ ہو بڑے بڑے کے سلیمان سے مترو
 انجم گدا ہوں میں تو درِ بو تراب کا



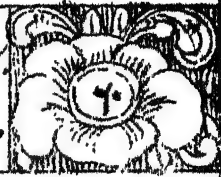
جگر اور دل کا اے پیارے نہیں لگتا ہے تھل پڑا
 غضب ہو جائیگا ظالم یہ کیوں دیو اینکو چھڑا
 ترے گیسو نہیں کا فرقیامت کا ہے پنچھڑا
 پھنسا نیکو مرے ناعی نکالا اور الجھڑا
 وہیں دروازہ مالک نے جہنم کا ہر اک بھڑا

تری وقت میں ان میں سے وہ ملو فانی کیا
 نہ ہنس کر غیر سے دیکھتا ہے گدگدانا تھا
 نہ چھوٹا کوئی پھنسا کر جیتے جی و ام محبت
 غضب ڈھایا یہ گھونگروالی پٹیاں کیوں بنا
 چلا تھا کشتہ تیری سر دھری کا کہ گھبرا کر

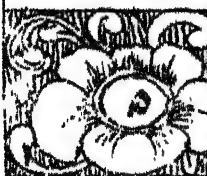
بچے دل کس طرح تیری نگاہ چشم دابر سے
کمین چور و کی ہے بستی سپاہی کا کمین پیرا
بیان احوال آفت کر دیا تو نے قلیوں کی
ارے او آسمان یہ بھڑکا چھتہ تو نے کیوں پیرا



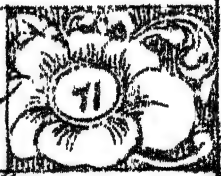
بہائے آنسوؤں سے ہیں دل سوزان جوانیام
مراؤ آئی تھی سے انجسم جو چھپتا خستہ کھڑا



تھمین طلب ہم کو طالب دیا رہو تھا
بس اتنی بات پر اس شکر کا طومار ہونا تھا
اکھی کچھ تو ہوتی پردہ داری جوش خشت کی
ہر اک زخم بگر کو میرے دامن دار ہونا تھا
مری قسمت میں لکھی تھی اگر گشتگی تو نے
تو انجالی مقدر بھی نگاہ یار ہونا تھا
محبت تجھے او ظالم کرتا میں تو کیا کرتا
مقدر میں تو رسوا و ذلیل و خوار ہونا تھا
جھامین جو مزایا و فامین وہ کہاں لیت
مری قسمت سے دلبر حکموں آزار ہونا تھا
نسوتے ناز میں گرم اٹھاتے ناز ہم کیونکر
تھکائے عشق میں ہکو نحیف و زار ہونا تھا
وہی تو خون ہے جو اپنی آنکھوں سے بہا بیوں
ہمارے قتل سے آنکو غل بیکار ہونا تھا
وہ منظور نظر ہر وقت ہوتا اپنی آنکھوں میں
بجائے روزن درویدہ بیدار ہونا تھا



میں اب سمجھا بکھیرا شکر کا نسا اس لیے انجسم
کہ طشت از بام تیرے عشق کا اظہار ہونا تھا



غم بھیر تیرا ایجان جو نہ غمگار ہوتا
تو عجب طرح کا صدمہ پئے جان ار ہوتا
میں ہزار بار جا کر اسے دزد دل سناتا
مرے یار بگمان کو اگر عبتار ہوتا
کہوں کس سے حال کیلے کہوں کیا لالچیا
نہ وہ دل مرا دکھاتے نہ میں اشکبار ہوتا

مین وہ رہرو وفا ہوں جو نہ میرے پاؤں پڑتا تو کبھی نہ خار صحرا تجھے افتخار ہوتا

نہیں کچھ خطا کیسی ہے قصور تیرا انجم نہ تو چاہتا کسی کو نہ ذلیل و خوار ہوتا

خدا حافظ ہے تیرے ان لگاؤ کے اشاروں کا ذرا تبہ کوئی دیکھے شہیدوں کے مزاروں کا لب جان بخش سے اپنے ذرا ہاں کھکے دیکھو تو دماغ عیسیٰ دورانِ چہارم آسمان پہ ہے ہوے دو ایک جانبر اور دم نہ نکلا ہزاروں کا چڑھاتے ہیں وہ ایک ایک پھول اپنے باسلیوں کا اگر ہو تھان منظور اپنے جان نثاروں کا لبو پر دیکھ کر دم وصل کے اسیدواروں کا

پکار لین لاماں دلو فرشتے تھام کر انجم پہنچ جائے اگر نالہ فلک تک بقیاروں کا

کیا حسد دل آماج گاہ کا کیسا بڑھی ہوئی ہے غضب سے کہیں تب ہی حیرت جب اک جہان سے درگزرین تب ہاں پہنچیں ترے لیے جو نہیں ہے وفا کی پابندی لڑائی کی جو نہیں تمنے ٹھان لی دلاں جو آپ کو نہیں منظور دل وہی صاحب ہر فتنہ بنا ہے فلک تیرا کایسا معاوضہ مرے جرم و گناہ کا کیسا یہ پھر بھارتے گھر کی راہ کا کیسا مرے لیے یہ بھڑا نساہ کا کیسا تو پھر ہر اکٹ سے لڑنا نگاہ کا کیسا تو پوچھنا مرے حال تبساہ کا کیسا

مرا پڑا ہے تے دل کو چاہ کا کیسا کسی پر اپنا دل آتا نہ ہوا آتی نہ ہوتا کسی عشق میں ہم نہ کسی کے سر پہ ہوتا

| | |
|--|---|
| تسلی دل کو دین کیونکر سگر کچھ تو کہتا جا | و یا سینے پہ اپنے رکھ لین پیچہ کچھ تو کہتا جا |
| یہ دل سہتے سہتے سبھی کچھ سے گا | زمانہ مگر تجھ کو کیا کچھ کہے گا |
| پہلو سے مرے اٹھ کے جو تو میر جاں گیا | یہ جان لے کہ جان سے میں نیم جاں گیا |
| گیسوے یار تر از ورگھٹا | دیکھ وہ اٹھی ہے گنگھو گھٹا |
| یہ کس ہو کر کا خیال آگیا | جو اس شیشہ دل میں بال آگیا |
| ابھی ہو پاس تم اور دل ہے قیاب | خدا جانے کہ ہو وقت سحر کیا |
| کیا سیدھی نگاہوں نے تسلی | کر لگی دیکھیے ترچھی نظر کیا |
| گر خدا پوچھیکا کیوں آنحضرتؐ تو نے گنا | صاف کہہ دو گا کہ رحمت پر تری نازن ہا |
| ویدہ نرگس نے اس گل کے سوا | اور کیا دیکھا جو حیران رہ گیا |
| نگہ یاس سے جس نے تجھے دیکھا ہوگا | لے صنم اسکو خدا ہی نظر آیا ہوگا |
| تھام کر جس نے کلیجہ تمھیں دیکھا ہوگا | دل میں کیا جائیے کیا اپنے وہ سمجھا ہوگا |
| بعد مردن جو مری آنکھوں پہ باندھی ٹپی | رشتک یہ آیا کہ دیدار خدا کا ہوگا |
| وہ تو دنیا ہی میں کرتا ہے قیامت برپا | کوئی پوچھو تو سہی حشر میں پھر کیا ہوگا |
| عطر فتنے کا لگا تا ہے وہ منھدی لکڑ | آج پھر فتنہ تازہ کوئی برپا ہوگا |
| تیرا گھائل نہیں جلا د فلک کا قائل | تجھے بڑھکر کوئی سفاک بھلا کیا ہوگا |
| پنچی نظروں میں بتاؤ نہ یہ آلے بالے | دل تو کیا ایک زمانہ نہ وہ بالا ہوگا |
| جو سر آنکھوں پہ اٹھ آتے ہیں وہ ہیں نازک | جو کہ اٹھتا ہی نہیں سروہ ہمارا ہوگا |

| | |
|--|--|
| دل کسی تیرے دل افکار کا اُٹا ہوگا تیرن کروہ کیلجے ہی مین پٹھا ہوگا وہی ہوگا مری قسمت مین جو لکھا ہوگا حشر کے رذیہ رشک دید بھیا ہوگا شعر جو ہوگا تر عشق مین ڈوبا ہوگا | بے سبب تو نہیں یہ نوح کا طوفان آیا چشم بد و درستم جو نطفہ رانداز ہوا مجھ سے اب پوچھتے ہیں آپ کے اکیلا ہوگا تیرے چھلے کا ہتھیلی پہ جو گل کھایا ہے آسمان غرق ہے دریائے محبت مین تو |
|--|--|

مطلب نامی

| | | |
|--|----|----|
| بے سبب تو نہیں خبسم یہ تھاری لجن دل کسی گیسوے پر بیچ مین الجھا ہوگا | ۱۲ | ۶۵ |
|--|----|----|

| | |
|--|--|
| اُٹھتے اُٹھتے اک قیامت بھا گیا مجھ کو روتے دیکھ کر گھبرا گیا پھر کسی پر دل ہمارا آ گیا نا توانی اب تو جی اُکتا گیا کس کا انداز تلون بھا گیا بیچے یاں دم مین دم پھر آ گیا مفت کا کیا مال ظالم پا گیا کون سا گل پیر ہن یا دا گیا کچھ تو اد جلا تو سمجھا گیا آہ جب کی ہننے یہ تھرا گیا | کجاتے جاتے لاش کو ٹھکرا گیا ہائے اظہر بنا اس شوخ کا بے سبب یہ کرب و بیا بی نہیں سر نہیں اُٹھتا اُٹھتا مین ناز کیا اپنے جینے سے تنفر کیوں ہوا کجاتے جاتے لوٹ آئے آپ کیوں و لگو کیوں آنا لٹا مے مے دل نہیں پھولون سمانا مے آج کیوں وہ دلکی مینا بی نہیں دل ہمارا عرش سے کچھ غم نہیں |
|--|--|

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| گالیوں کی کر گیا بچھا روہ | اک جھڑی ساونکی سی برسا گیا |
| مجھ کو فقرے باز فرماتے ہیں آپ | یہ تو فقرہ آپ ہی پر چھا گیا |
| آپ اُنکھے میں نے دیدی اپنی | یعنی مطلب آپ کا میں پا گیا |

| | | |
|--------------------------------|----|---------------------------|
| اُڑ چلا دل خود بخود کیون آسمان | ۴۱ | کس پر سی رو کا تصور آ گیا |
|--------------------------------|----|---------------------------|

وہ نظر سے گو کہ نہان رہا دل میں خیال تھا
 کیا غور رہنے جو آسمان یہ منور عینِ صال تھا
 ہوا مر کے ہکو یہ تجربہ کہ یہ زندگی کا مال تھا
 جسے عمر خضر ہوئی عطا اسے اک نفس بھی وبال تھا
 نہ ثواب ہی کے لیے جزا نہ پئے گناہ کوئی سزا
 تری غفلتوں سے یہ کھل گیا کہ تجھے ہمارا خیال تھا
 نہ وفا پہ تم سے بچد ہوئے گئے اپنی جان سے اسلئے

بہین جان دنیا تو سہل تھی تمہیں قتل دنیا مال تھا

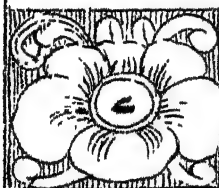
| | | |
|--|----|---|
| اگر آگے داد و حشر کے وہ مکر بھی جاتے تو ہوتا کیا | ۴۲ | بڑا درد دل ہی خود آسمان ترے دکے دکھنے پڑا تھا |
|--|----|---|

| | |
|--|--|
| مجھے محشر میں ہونا ہے گریبا بغیر قاتل کا | مرے بازو پہ کوئی باندھ دو ٹکڑہ مرے دل کا |
| ہوئے حسرت دیدار نے کیسا غضب ڈھایا | کیا برباد مجھ کوں کوڑا کر پردہ محسوس کا |

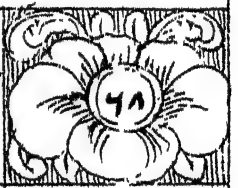
پڑا رہنے دو دم مارے تھکا ماندہ ہوں سزا کا
 کہاں سر مجھ پر یہ رو کا کہاں جہاں قاتل کا
 اتنی کسکے قبضے میں ہے قبضہ تیغ قاتل کا
 ترا تیر نظر ارمان بن بیٹھا مرے دل کا
 کیا ارمان کیون پورا نہ اپنے نیم بستر کا
 اٹھا دو پردہ ایسا صاحب گرا دو شیم گل کا
 نکالا مجھ کو محفل سے بنا کر جو صلہ دل کا
 کیس کا رنگ آفت بن گیا ہے رنگ محفل کا

نہاں نہاں کی ادھیلا

ذرا تو چین لینے دو عزیزوں کیوں تباہ
 وہ کھینچے تیغ مجھ پر یہ سر ہے غلط فہمی
 نہ موت آئی نہ عزرائیل بہر قبض و حاکم
 کسی پہلو نکلتا ہی نہیں سینے سے ظالم
 نہ کھینچی تیغ او ظالم مگر دل ٹکڑے کر ڈالا
 جی بھی جانیں نمونہ حشر کا خلق کو دکھلا
 اتنی شکر اتنی تو بگہ اُس بست کے ولیمین
 دکھائی دے رہی ہے کیا ہی نیرنگی زینگی



بپا اندھیر ہے دکھو نظر آنے لگے تارے
 تصور بندھ گیا انجم یہ کس زہرہ شمائل کا



اُلٹے ملزم ہوئے الزام پہ الزام آیا
 وہ پر ارمان ہوں ارم میں بھی نہ آرام آیا
 میں سوئے دیر بھی باندھے ہوئے احرام آیا
 کون ساما تھا آج لبِ بام آیا
 ہوں وہ خود درفتہ کہ دل بھی نہ مجھے تھا علم آیا
 آج تک چرخ کہن کو نہ کوئی کام آیا

جان دینا بھی محبت میں نہ کچھ کام آیا
 ڈھونڈتا تھا ترگیوں کو کلیجہ کپڑے
 بت پرستی میں بھی اللہ نے حرمت رکھی
 چاندنی کیون نظر آنے لگی دھندلی دھندلی
 تو ہی کہ حشر میں دامن ترا کیونکر تھا مومن
 نہ کرم کا ہے سلیقہ نہ ستم کا ہے دھونڈنا



باہر می لفر قیرو دازی قسمت انجم
 ہو گئے ہونٹ جدا وصل کا جب نام آیا



| | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| ہاتھ سینے سے جدا ہجر میں اکدم نہوا | رات آخر ہوئی پرورد جب گم نہوا |
| نہ بندہ حاد دل میں تصور ترے اینکاکبھی | میرا پہلو افق نیسہ عظم نہوا |
| آہ سوزان نے شکھائے مرے آنسو بیسے | حیف حدیف کہ دمان نظر غم نہوا |
| بات میں یار سیجائی دکھائی تو نے | زخم دل کامرے منت کش مرہم نہوا |

| | |
|--|--------------------------------------|
| اُس دل آزار کے جانے پہ تو بے بیٹھا جان | جان کے جانے کا انجم تجھے کچھ غم نہوا |
|--|--------------------------------------|

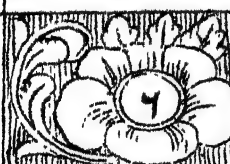
| | |
|----------------------------|----------------------------|
| سائے عالم میں نور ہے تیرا | ہر جگہ پر ظور ہے تیرا |
| شرقی غرقاف سے تا قاف | تذکرہ دور دور ہے تیرا |
| دل عاشق کو کیوں جلاتا ہے | یہ بھی کیا کوہ طور ہے تیرا |
| میں کہان اور تیرا نام کہان | سب کرم کا و نور ہے تیرا |
| شب فرقت کو کیوں ہر کیا | کیا یہ روز نشور ہے تیرا |
| اُس سنگم کا کیا کرین شکوہ | اوئے دل سب قصور ہے تیرا |
| رحم کرا آسمان پہ لے باری | بندہ پر قصور ہے تیرا |

| | |
|--------------------------|---------------------|
| اُسکو کہتے ہیں انجمِ صلی | نام رب غفور ہے تیرا |
|--------------------------|---------------------|

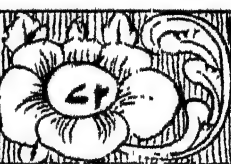
| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| جو دیکھا شمع کو دل سوز میرا | جلا ہے رشک سے پروانہ کیا کیا |
| سوال وصل پر مجوب ہو کر | وہ اٹھکا ناز سے فربہ کیا کیا |

دکھائے گا دل دیوانہ کیا کیا
 نہیں معلوم میں کتنا نہ کیا کیا
 صبا پھرتی ہے بے تاب نہ کیا کیا
 سناٹے مرا افسانہ کیا کیا
 کھنچا مجھ سے مرا جانا نہ کیا کیا
 تصور سے کیا پر دانہ کیا کیا
 دکھائی ہمت مردانہ کیا کیا
 کرو گے تم ابھی رسوائی کیا کیا
 مرے دل میں خیال آیا نہ کیا کیا

ابھی تو خیر ہے پر آگے آگے
 زبان کے بند ہونے نے بچایا
 ہوا باندھی ہے نالوں نے ہمارے
 تصدق تیرے او بے تابِ دل
 کش اُٹھی دکھائی آہ تو نے
 نکل کر دل سے پکڑی اوٹل کی
 نہ نکلی جان لاکھوں ظلم جھیلے
 نہیں ہو قوف کچھ محشر یہ صاحب
 نہ نکلا دم جو فرقت میں تھساری



یہ پوچھا آئے انجیم غیر گزری

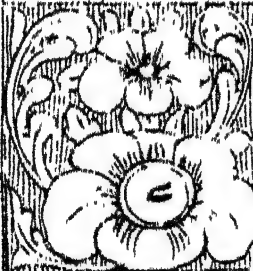


وَرِندہ اس سے میں کتنا نہ کیا کیا

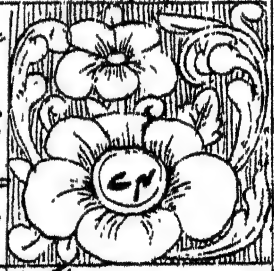
اچھا یہ بھی ہم نے مانا تجکو پیار ہی کیا
 تو نے پڑے پڑے میں تو یہ انکار ہی کیا
 تم نے اپنے منہ سے دیکھو خود اظہار ہی کیا
 اتنے ظاہر کا یہ پردہ تو بیکار ہی کیا
 میرے دل نے تو خود مجھکو ناپا ہی کیا
 آخر اس نے میری چاہت کا اقرار ہی کیا

ہمکو تو ہی یہ بتلا دے ہم نے کہا صراہی کیا
 تجکو ظالم آنا تھا تو پھر یہ شرط فرصت کیا
 میری ہمت جھوٹی تھی پھر یہ شہرت کس نے کی
 تم تو میری آنکھوں میں ہو تم تو میرے دل میں ہو
 مجھے چارہ سازی اپنی دردِ فرقت کی کیا
 انجیم میرے جذبِ لفت نے ایسا کیا ناچار

| | | | |
|---|---|----|--|
| ۹ | دل کو آرام کیوں نہیں آتا لب پہ وہ نام کیوں نہیں آتا ہو گئی شام کیوں نہیں آتا میرا کلف نام کیوں نہیں آتا پھر مرے کام کیوں نہیں آتا وہ گل اندام کیوں نہیں آتا شیشہ و جام کیوں نہیں آتا تو لب بام کیوں نہیں آتا | ۷۳ | وہ دل آرام کیوں نہیں آتا کواسطے جسکے میں ہوا بدنام یا آہی وہ ترک مے آشام جو رکھیا یہ چرخ نیلی فام میں نے مانا کہ دل نہیں نکام بک گئے جسکے ہاتھ ہم بے دام ساقیا سوچتا ہے کیا انجام ہم لب گور ہو گئے ظالم |
|---|---|----|--|

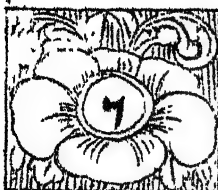


عشق کے باندھتا ہے انجم نام
خوف آلام کیوں نہیں آتا
ردیف مائے



کیوں سرنگون ہے ابرو سے خمد رنجیاب
کیوں خود بخود پھری نگہ یار کیا سبب
کیوں بیتقرار ہے یہ دل زار کیا سبب
دم توڑتا جو ہے دل بیمار کیا سبب
ہوتے ہیں بند روزن دیوار کیا سبب
ہوتی نہیں جو صبح شب تار کیا سبب

کیوں خود بخود پھری نگہ یار کیا سبب
قسمت پلٹ گئی کہ نصیب اُلٹ گیا
کیا اگیا قریب زمانہ وصال کا
طاقت کہانے لگئی اس توان میں آج
کس سے لڑی نگاہ یہ کس پر عتاب ہے
فرقت کی رات روز قیامت کہیں نہ



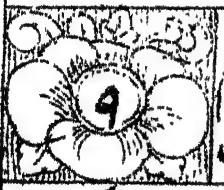
انجمن گئے تھے اکوستانے کی واسطے



پھر حال دل کیا جو نہ اظہار کیا سبب

ہاتھ رکھا رک گیا ایسا ہوا قاتل بٹیاب
حیف صد حیف ہوا کیون لہل بل بٹیاب
نالہ کرنے لگی ہو ہو کے سلاسل بٹیاب
آپ بے فکر ہیں اور آپ کا بسل بٹیاب
چنچ اٹھیں گے اگر ہو گئے عنادل بٹیاب

تھا دم فرج جو سینے میں مراد دل بٹیاب
ہاتھ سے چھوٹ گیا دامن تسلیم و رضا
تاب طاقت جو نہ دکھی تھے دیوانہ بین
ایک سان قاتل و مقتول کو پایا ہم نے
باغبان کا نہیں کھڑکا تھجھے کچھ اوصیاد



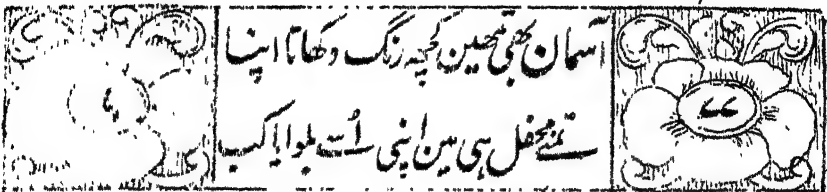
تھام کر دل کو ذرا ناسے کرواے انجم



کین ہو جائے نہ وہ رونق محفل بٹیاب

تو نے آکر دل بٹیاب کو سمجھا یا کب
اتھ اٹھ آنسو نہ تو نے نہیں رولا یا کب
تو ہی بتلا میں تری چاہ سے چٹایا کب
سیکڑوں ظلم اٹھایا کیا گھبرا یا کب
تو نے کب آنیکا وعدہ کیا اور آیا کب
مجھ کو تنہا ارے او عہدہ جو پایا کب
اپنا دیدار نہیں آپ نے دکھلایا کب
مجھ سے ملا ان نمبر رہتا تھا اہلسا کب

چن فرقت میں تری ہلکوا بھلا آیا کب
ایک برس جو دیا بھی تو خفتا ہو ہو کر
تو نے بے صبر جو سمجھا مجھے باعث یکتا
کوئی پابند و قاصد مجھ سے ملا ہو گیا
لاش پر آیا اگر سیر ہی تو حال آگ
کب تنہا مرے دل کی ہوئی پوری کوئی
چاہ میں اپنی کنوین ہلکوا بھلا کیا کب
اور (۱۰) حاتم (۱۱) مراد (۱۲) کثارت کثرت (۱۳) زار



کیوں مری بات میں ناسخ کوئی بولے کیا خوب
 سہا منے آپ کے نغمہ کیوں کوئی کھولے کیا خوب
 گرمیاں غیسے کر کر کے ستمگر تو نے
 ڈالے عشاق کے سینے میں بھیچے پوئے کیا خوب
 زندگی بھر تری فرقت میں کہا شک روئے
 اپنی آنکھوں سے کوئی ہاتھ ہی دھوئے کیا خوب
 ہم سے تو کرتے ہو عیاری کی کیا کیا گھساتیں
 اور پختے ہو رقیبوں کے مولے کیا خوب
 مجھ سے کرتے ہو ہنسی پس ٹھجاکر اُسکو
 غیر پہلے ہی مری جان کو روئے کیا خوب
 تم ستاؤ کوئی اُن تک نہ نکالے منہ سے
 منہ میں رکھتا ہو زبان اور نہ بولے کیا خوب
 ہم سے کہتے ہو کہ تمکو نہیں بچپا سنے ہم
 ایسے ننھے مرے ایسے مرے بھولے کیا خوب
 ہم سے اور آپ نبا بن ابی تو یہ تو یہ

آپ اور ہم سے بناتے ہیں تو لے کیا خوب

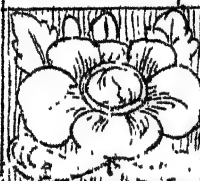


سنگ کرتا ہے ہمیں عشقِ تباہ سے انجسہ
دل میں واعظ کے بھی اُٹھتے ہیں ملو لے کیا خوب

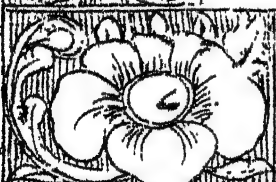
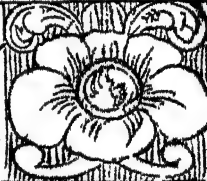


ہم نہیں گئے حضرت ناسخ لاکھ ہمیں سمجھائیں آپ
آپ کو ہم پہچان گئے منہ آنچل سے نہ چھپائیں
فوط خوشی لے لیتا ہوں ہاتھوں کی اپنے بائیں
کہتے اسکو ہمیں شرم و حیا ہم جان جائیں آئیں آپ

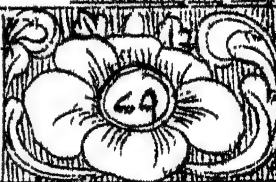
ہم سے نہوگی ترک و فایہ اور کیوں سائیں آپ
شرم و حیا کے پردہ میں کرتے تھے چھپائیں آپ
زلف کا تیرے ان سے کوئی مضمونِ حق رقم ہو جاتا
واہی و اس دیکھ لیا کیا وضع کی ہے یہی ہندی



سن چکے حال پرش محشر و عطا کی انجسہ بھی ہے
یہ تو نہیں ہے حکمِ خدا روز ایک قیامت ٹھائیں آپ



رویف تائے فوقانیہ



آج کل آپ کی ہے گرمی بازار بہت
پڑے رہتے ہیں تمہارے پس دیوار بہت
دل تو کیا جان بھی لینے کو ہمیں تیار بہت
ایک دن بھی نہ تم آئے کیے اقوار بہت
بڑھتا جاتا ہے ترے ہم میں آزار بہت
ہم سے مل جائیگے لیکن تمہیں آزار بہت

نقد جان دینے کو ہمیں جمع خریدار بہت
چاند سورج کی جو شہرت ہے تو ایسے نہ
خود ہمیں دل نہیں دیتے ہیں کیسے کوثر
کون سی بات سے دین و دلکو تسلی آئے
اپنے بیمار کی مدد خبر لے جلدی
پس ہے تم سا ہمیں گاہے کو ملے گا کوئی

گسدر عشق جیایا سے غزل میں انجم
بات تھوری سچی اور باندھنے طواریت

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ولا تو چاہے اس بت سے مدارات | ارے کم بخت چھوٹا سندھ بڑی بات |
| لیتے ہیں عبت مجھے وہ اقرار محبت | چہرے یہ بیان ہوتے ہیں آثار محبت |
| کنہ ہی کو ہیں آپ میرے زمانہ | کچھ بھی نہ کیا چار و آزار محبت |
| کیون کتے نہ تھے ہم کہ یہ شہر ہے ہمیں | اب کیا ہوئی وہ گری بازار محبت |
| اک شہر پاپے نہیں معلوم خلیا | آثار قیامت ہیں کہ آثار محبت |
| اے رشک میا اگر آتا ہے تو بس آ | دم تو رہا ہے ترا بیمار محبت |
| اے دل تجھے امید رہائی کی ہے حق | چھوٹا ہے کبھی کوئی گرفتار محبت |

وہ اور سنا منگے زیادہ تمہیں انجم
گر کچھ بھی زبان سے کیا اظہار محبت

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| دل لجا لیتی ہے عاشق کا تمہاری بات | بھولی بھرنی لٹکوت پیاری پیاری بات |
| اب یہ سب میلے حوالے وصل کے بیکار | کھائیں فہمیں جو چکی بس ختم ساری بات |
| کیون دم گلشت تم ساکت ہو کچھ نہ کہو | کیا آڑا ایجا نیکی بلبل تمہاری بات چیت |
| تیر ہیں ملکین بھونیں خب نگاہیں بچیان | سکر ادینا چھری ہے اور تمہاری بات |
| ہو چکین غزلین مری جان نھراں چار گاہ | تیرے منہ سے پیاری لگتی ہے گواہی بات |
| باتوں ہی باتوں میں ل انجم کا نئے لیے | سادے عالم سے انوکھی ہے تمہاری بات |

روایتِ ہندی

۴۷

۸۲

آآ کے صبا اُسکو بدلاتی ہے کروٹ
بدلی نہیں جاتی ترے بیمار سے کروٹ
پہچھنے کے سوؤ نہ گنہگار سے کروٹ
سوتا ہے لگا کر تری دیوار سے کروٹ

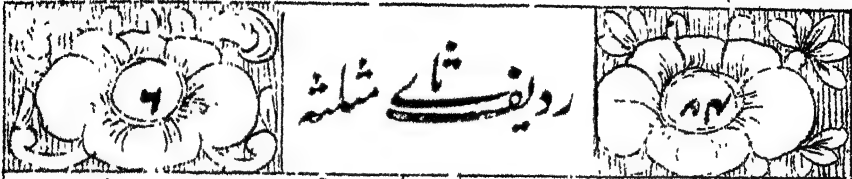
بیمار سے تیرے نہیں لیجاتی ہے کروٹ
تو آ کے بدلو اوسے ذرا پیار سے کروٹ
گستاخ اگر میں ہوں تو جو چاہو سزا دو
انجم کو جو کو بچے میں ترے آتی نہیں نیند

۴۸

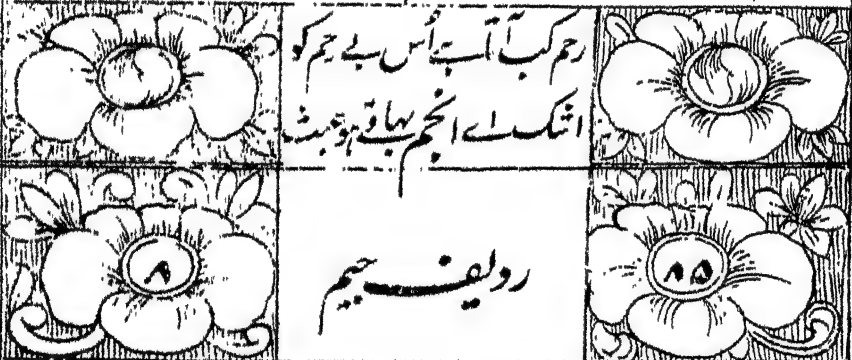
۸۳

کھا گئے آپ کیون قسم جھٹ پٹ
کھل گئے آپ کے ستم جھٹ پٹ
اُسکو نامہ کروں رقم جھٹ پٹ
یاں بھر آتی ہے چشم نم جھٹ پٹ
دوڑے جاتے ہیں شکے ہم جھٹ پٹ
بھول جاتے ہو تم صنم جھٹ پٹ
تو جو دوڑا سوے حرم جھٹ پٹ
لکھ دے آسمان عدم جھٹ پٹ
تیغ کیون تنے کی علم جھٹ پٹ

دے ندیتے رقیب دم جھٹ پٹ
یہی عاشق کے حق میں خیر ہوئی
کہیں مضمون وصل بھول سجاؤں
ابھی وہ اٹھنے بھی نہیں پاتے
گر کسی اور کو بلاتے ہیں وہ
کوئی کر لو گواہ وعدہ وصل
کیا دھرا ہے ترا وہاں زاہد
مل گئی بندش دہان و کمر
بس تھا انجسم کو خنجر ابرو

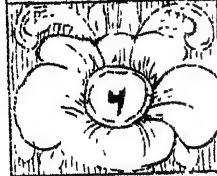


| | |
|--|--|
| <p>آفت اپنے سر پہ لگاتے ہویش تھیر و تھیر و دم نکلتے دیکھ لو ہم تو یوں کتنے میں قاتلِ مہین مر رہا ہوں اے خیالِ یارِ مین جب نہیں اُنے اسیدِ دلِ ہی</p> | <p>اُنے انجمِ دل لگاتے ہویش پھر اجس آؤ گے جاتے ہویش زیرِ بارِ تل بناتے ہویش سیری آنکھوں میں سہا فہ ہویش انگورِ دل سناتے ہویش</p> |
|--|--|



| | |
|--|--|
| <p>ہے التجا جو وصلِ تباہ کی خدا سے آج حسرتِ نکل گئی جو دلِ مبتلا سے آج جلدی اُسے ہے اور مجھے اُشطارِ یار یارِ بچسائیو دلِ پر آرزو مرا کس بے گنہ کا خون بہانے چلا ہے تو پتھر کے سر کو پھوٹا ہے دیوارِ کعبہ سے</p> | <p>شرمندہ ہے اثر بھی ہماری دعا سے آج مہمان اُٹھ گیا مری مہمانِ سرا سے آج بے طرح کا پڑا ہے یہ جھگڑا قضا سے آج بن ٹھن کے وہ نکلتے ہیں دولتِ سرا سے آج پیدا جو شوخیانِ مین ترے نقشِ پے سے آج فریاد کر رہے ہیں تو کی خدا سے آج</p> |
|--|--|

نازانِ عبث ہے دلِ مدامِ عدس پہ پیکر
پہڑٹال دیگا دیکے وہ کچھ دم دلائے آج

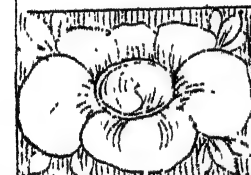


کچھ اپنے سر کا ہوش ہے تھکونہ پاؤں کا
انجم بگاڑ ہو گیا کس دلِ برابر آج

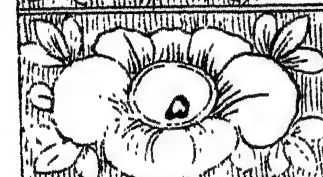
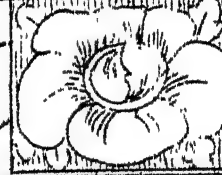


کل سے زیادہ ہے یانِ دردِ بگر آج
ہونگے فلکِ آسمانِ زیرِ وزر آج
مر گئے تقدیر سے مرغِ سحر آج
بام پہ بیٹھا ہے وہ رشکِ قمر آج
تھک جو ہوئی بیخبر مری خبر آج

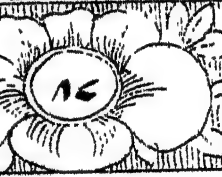
بدلی نظر آتی ہے انکی نظر آج
جی میں ہے دلِ تھام کر سیکھتے آہیں
پہونچی شبِ حجبِ مینِ جان پہ نوبت
اوج پہ ہے آج تو اپنا ستارہ
میں ہی فراقِ مینِ ہوں کب سے تڑپتا



پہلے اُسے آسمان دے چکے تم دل
سوچنے بیٹھے ہو کیا نفع و ضرر آج



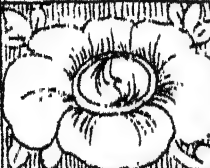
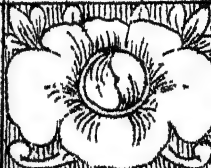
ردیفِ حیمِ فارسی



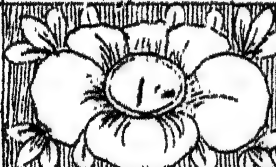
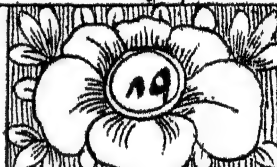
جا جا کے لوگ اُنے لگاتے ہیں جھوٹ سچ
وہ گھر میں بیٹھے باتیں بناتے ہیں جھوٹ سچ
قسیم جو میرے سر کی وہ کھاتے ہیں جھوٹ سچ
دل میں ہلے آگ لگاتے ہیں جھوٹ سچ
انجم یہ ساری آپکی باتیں ہیں جھوٹ سچ

طوفانِ سر پہ روز اٹھاتے ہیں جھوٹ سچ
نوبتِ بیان تو جان پہ آئی فراقِ مین
معلوم ہو گیا کہ انھیں مین نہیں عزیز
سوزِ فراق کی تو شکایت نہیں مین
شاعر ہے کون عشقِ کمان وصل و ہجر کیا

| | |
|---|---|
| <p>ہو جائے کاش روزِ ن دیوار تک پہنچ مجھ زندگی ہے خانہٴ نثار تک پہنچ ہو جاتی در نہ آپ کی سرکار تک پہنچ عینے اگر نہایت تو بیمار تک پہنچ</p> | <p>انجم اگر نہیں در دلداز تک پہنچ جاتا ہے کوئی کہے کو اور کوئی سوسے دیر نالے کی نار سائی نے عاجز کیا ہیں یہ کیا ہے بیٹھا باتیں بناتا ہے دوسرے</p> |
|---|---|

| | | |
|---|---|---|
|  | <p>لیجا نیگی بہا کے کبھی سیل چشم تر انجم کبھی تو ہو گی دریا ر تک پہنچ</p> |  |
|---|---|---|

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| <p>پیچ کی باتیں بار کرتا ہے</p> | <p>اس طرح دل مرا نکھا پیچ</p> |
|---------------------------------|-------------------------------|

| | | |
|---|------------------------|---|
|  | <p>رویف حالِ مہملہ</p> |  |
|---|------------------------|---|

| | |
|--|---|
| <p>داغ ہیں دلیں گلستان کی طرح بوج کرتے ہیں وہ کنخ کے ساتھ وقفہ سامان بربادی ہوا ہے تمنا دل کو تیغِ ناز کی دم مرا نکلاتے وعدے کے ساتھ سادہ پن نے تیرے کی آفتیا میں بیان کرتا ہوں اپنا درد خاکِ محزون ناؤں لیل کے ساتھ</p> | <p>خارِ حسرت ہیں بیابان کی طرح ظلم بھی کرتے ہیں احسان کی طرح اگیا دل کسہ طوفان کی طرح درد کی حسرت ہے دکان کی طرح تیری شرمائی ہوئی ہان کی طرح کیا قیامت ٹھانگی بان کی طرح چکے سنتے ہیں ہنا دکان کی طرح آگے آگے ہے حدی خان کی طرح</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>اُنسے کمدے کوئی بہتان کی طرح پڑاٹھا لیتے ہیں قرآن کی طرح جل گیا سرو چراغان کی طرح لوگ اُنکو عیدِ قربان کی طرح وصل کی کہ اتوں کے اریان کی طرح چاک ہے سینہ بھی داما کی طرح رہ گئی سینے میں پیکا کی طرح ساتھ رکھا دین ایا کی طرح</p> | <p>باتوں باتوں میں مری اُلفت کمال ہے گلے میں اُنکے خالی ڈھولنا دیکھ کر ششادِ قدیار کو قتل کی سیرے سبار کبا دین مٹ گئے سب لوے حوصلے چارہ سازی کیا کر گیا چارہ گر آرزو تیرے نگاہ یار کی خشر میں ہمنے خیال یار کو</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>عشق میں بدنام و رسوا ہو گئے آسمان تم آہ سوزان کی طرح</p> | <p>عشق میں بدنام و رسوا ہو گئے آسمان تم آہ سوزان کی طرح</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>دیکھا ہے جلوہ خدا رکھی قمر کی طرح تمام دن بھی گزار دے رات بھر کی طرح قضا بھی پھر گئی ہم سے تری نظر کی طرح ترپ ہی ہے یہ کم نخت کیون جگر کی طرح ارادہ باندھا تو ہوتا کبھی کمر کی طرح وہ باتیں کرتے تھے قاصد کی بال پر کی طرح جو سجدہ گاہِ خالق ہے اُسکے گھر کی طرح</p> | <p>پا ہے خلق میں اندھیر میرے گھر کی طرح اب نہ خانو آنکھ گئے لپٹ جاؤ جو تو نہ پوچھے تو پھر کون لے خبر اپنی یہ کس نگاہ نے بجلی گرائی بجسلی اگر میں قتل نہ ہوتا تو وصل ہی ہوتا نہ بھیجا جتنے کہو تر تو کیا ہوا قصد سے تو ہی بتا کہ ہے کبہ میں کیا دھڑا ہا</p> |
|---|--|

یہ آج کسے خبر اُسکے آنے کی کہدی
بھلا میں دیکھوں تو کیونکر مٹاتا ہے رضوان
نخل گیا مراد م نالہ سحر کی طرح
وہاں ہی جا کے دھن دی و کھا اسکے گھر کی طرح

پھر آج کرتا ہے انجم یگنہ بدگردان
بھرا ہے آسین بھی سودا تھا بے سر کی طرح

رویف خای مجھہ

وصل کی کوئی بتا نہیں کاہن تاریخ
گویا مرنا مرابے اصل تھا اُنکے آکے
شہر ٹھہرا کہ نہیں جسکا کوئی دن تاریخ
سال دو سال کا کیا ذکر مسیحا زمان
سنگ درجن کار ہا سجدہ گہا اہل سخن
نہوئی سنگ لحد کے لیے ممکن تاریخ

تخان لینا جو انجم کا تھا منظور
کیون نہ ٹھہرا دی کوئی اوبت کم تاریخ

ہر ایک بات پہ گیت گو تھاری تلخ
یہ جان لو کہ ہوئی زندگی ہماری تلخ

رویف وال مہملہ

پہنچ گئی جو مری تابہ آسمان فریاد
کیا کر گئی جو بلبل بوہن فغان فریاد
فرشتے پہنچ اُٹھے کہنے الامان فریاد
لگین گی کرنے نفس کی بھی تسلیان فریاد

| | |
|---|---|
| چلا ہوں پھوڑنے جب کہ جو شوقِ حشر میں تبا تو کسے ستایا ہے اسکو اے گلچین | لگا ہے کرنے ترا سنگِ آستانِ فریاد جو کرتی پھرتی ہے بلبلِ حبانِ تہانِ فریاد |
| لبونپہ رہ گئی ہے بنکے مہرِ خاموشی بر ہے گل کے لیے تیرا دنا بلبل | کبھی جو آئی ہے فرقت میں تازبانِ فریاد خدا کرے نہ سُنے تیری باغبانِ فریاد |

| | |
|--|-------------------------------------|
| نہ چوچکیسی گذرتی ہے ہجر میں نجم | کبھی ہے نالہ وزاری کبھی فغانِ فریاد |
|--|-------------------------------------|

| | |
|--|--|
| دل بھوتا نہیں تری زلفِ ساکی یاد پھرنے لگی ہے نظر و نین گردشِ زمانہ کی | دیوانہ کہنے کو ہے پہ پہ کس بلا کی یاد آئی ہے جب تری نگہِ فتنہ زا کی یاد |
| آنا ہنسا ہے ترا جانا نہ لاتا ہے دل ہو گیا ہے کیسا ہمارا جفا پسند | وہ ابتدا کی یاد ہے یہ انتہا کی یاد جب ہوئی ہے ایک ستم آشنا کی یاد |

| | |
|--------------------------------------|---|
| عقلے کو پھوڑے بیٹھے ہو دنیا کی واسطے | عشقِ تباں میں بھولے ہوا نجمِ خدا کی یاد |
|--------------------------------------|---|

| | |
|---|---|
| چو آن قاتلِ برای امتحان شد دلِ دشمنیِ گرمِ فغان شد | نہرِ نقشِ قدمِ محشرِ عیان شد تہ و بالا زمین و آسمان شد |
| اجلی ابرو سے ادھم رکابِ ست دلِ آرزو با گشتِ خالی | بلا با گیسوی او ہمِ عنان شد جزسِ نالانِ باند و کاروان شد |
| کئی رنگین لبِ سخنِ بیانِ را | پسِ تِ خیالِ گشتگان شد |

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| چنان فریاد کروم در تلاشت | کہ ہرزالہ محیطِ آسمان شد |
| شدم ممنون تائیدِ آبی | کہ آن نامہربان ہم مہربان شد |
| چو از پہلوی من آن یار برخواست | و لم آنا فائیم جان شد |

| | | |
|----------------------|-----|----------------------------|
| چو در بحر توانان شست | نجم | زہرا شکے دو صد و یاروان شد |
|----------------------|-----|----------------------------|

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| گر شب وصل دلا مالہ گلو گیر شود | مہر خاموشی لبِ حائل تقریر شود |
| خط محبوب تقاضای تنگاشہ | لے خوشا وقت کہ صرف و م تحریر شود |
| خط شوقیہ خود را چوبہ بالمش بندم | از قلق نغمہ سدا بلبل تصویر شود |
| ہیج و تاب دل بیتاب چو آید بہ رقم | قلم از جوش جنون زلف گرہ گیر شود |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| انجم شیفۃ این درجہ فغان لازم نیست | باز آبا کہ آن یار نہ دل گیر شود |
|-----------------------------------|---------------------------------|

| |
|----------------|
| رولیف وال ہندی |
|----------------|

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| اگر انھیں ہے اپنی صورت پر گھمنڈ | ہم کو ہے اپنی محبت پر گھمنڈ |
| میرے اُنکے پھر بھلا کیونکر بنے | ختم ہے دونوں کی خصلت پر گھمنڈ |
| کیا نہیں دیکھی ہندی آہ کی | کیون فلک کرتا ہے رفت پر گھمنڈ |
| کام قارون کے نہ آیا مال و زر | نہو بیجا ہے دولت پر گھمنڈ |

| | |
|---|--|
| بادشاہِ ہفت کشور ہے تو کیا دیکھ کر آئینہ مجکو دنگ ہے | کرنہ دو دن کی حکومت پر گھنٹہ مجکو بھی ہے اپنی حیرت پر گھنٹہ |
| ہم کو اپنی صبحِ محشر پر ہے ناز چھپ چھپا کر دیکھ بھی لینے تجھیں | ہم کو اپنی شامِ فرقت پر گھنٹہ ہم کو بھی ہے اپنی جرأت پر گھنٹہ |

کچھ نہیں کر سکتا بخشیم آپکا

آسمان کو ہے جو حسرت پر گھنٹہ

| | |
|--|---|
| آپ ہم سے جو کیا کرتے ہیں بیکار کھینڈ وعدہ و صل پہ بھی کہتا ہے انشا اللہ | چاہنے والے سے لازم نہیں لے بیکار کھینڈ |
| آج میں تم کو کسی طرح نہ جانے دوں گا میرے دروازے سے کتر کے چلا جاتا ہے | تیری ہر بات میں ہے اوبت عیا کھینڈ تم کیا کرتے ہو مجھے یوہین ہر بار کھینڈ |
| | تجکو سکھلاتی ہے ظالم تری زقار کھینڈ |

جس سے مطلب ہے ہمیں وہ ہے سیدھا ہے

آسمان کرنے دو کرتے ہیچ اغیار کھینڈ

| | |
|--|---|
| سیکھ لے تیری کہیں وہ ستم ایجا دنہ اینڈ | باغ میں دیکھ کے تو سرو کو شمشاد نہ اینڈ |
|--|---|

رویفِ ذالِ معجبہ

| | |
|--------------------------------------|--|
| ہاتھ لگ جائے آہی کوئی ایسا تنوید | میرے سینے پہ ہے یار کے سر کا تنوید |
| تھک گئے ہم تو فسونِ بازیان کرتے کرتے | اُس پہ چلتا نہیں مطلق کوئی کُندِ تنوید |

گشتہ عشق و محبت ہوں لحد پر نیری
ہوا عامل بھی تری سنگ دلی کا قاتل
بدلے تارخ کے لکھ دو کوئی حب کا تعوید
لکھ کے پتھر کے تلے اُسے دبایا تعوید

کیون نہ تاثیر ہو تعوید کی اُٹنی انجم
باندھا بازو پہ ہے اُس شوخ نے اُٹا تعوید
۹۹

رولیف رے

شبیر خجہر قاتل بنا کر
جنون و لکونہ میرے پٹھے دے
نگاہ بد کا اندیشہ ہے مجھ کو
جو قابو تجھ پہ ہوتا میرا ایجان
ڈرایا پرستش محشر سے حق
اٹھایا حشر میں بھی مجھ کو اُسے
رکھی سینے میں ہنسنے دل بنا کر
اٹھا دے ست لایق بن بنا کر
وہ بیٹھے ہیں جبین پر تل بنا کر
تجھے پہلو میں رکھا دل بنا کر
پشیمان ہوں تجھے قاتل بنا کر
سوال دید کا سائل بنا کر
خباہر رہو منزل بنا کر

نکالا آرزو سے دل کو انجم
تمنا سے دل یسمل بنا کر
۱۰۰

لطف تو کرتا ہے مجھ پر تو صنم اتنا تو کر
حال کھل جائے زمانے میں محبت کا مری
سیر ہو جائے مراد دل بھی ستم اتنا تو کر
قائم لا تجھ کو مرے سر کی قسم اتنا تو کر

نہ کو پڑھتے ہی مرے آنکھ میں بھر لائے
 لے قلم حال لاس بت کو رقم تانا تو کر

۱۰۱ لے خونِ جوشِ محبت کا قضا نہیں
 سر مرزا نو پیر کھلے و چشم اتنا تو کر

دل جو دکھے تو نکل جائیں آہیں کیونکر
 مرے دم ہی سر بالین مرے آجا ظالم

یک بیک لگتی آفت یہ خدا کیسی
 جان ہی تن میں نہیں یوں کیا دیوین ہم

دل گیا جان گئی آنکھ ہوئی بند اپنی
 کچھ بیان بن نہیں پڑتی تو ہی بتلا دیند

یہ فریبی تری چوں یہ سہانی صورت
 چار ہوتے ہی نگاہوں کے قیامت آئی

بی وفا عہد وفا تجھے نباہیں کیونکر
 دیکھ تو پڑتی ہیں حسرت کی نگاہیں کیونکر

خود بخود لر گئیں اس بستے نگاہیں کیونکر
 دل ہی سینے میں نہیں رکھتے کراہیں کیونکر

آہ مسرود ہوئیں ملنے کی راہیں کیونکر
 چاہیں کس طرح تجھے اور نہ چاہیں کیونکر

تو ہی بتلا دے کہ ہم جھکونہ چاہیں کیونکر
 حسرت ہوئی نکل آئیں یہ راہیں کیونکر

چاہنے والوں کی کچھ قدر نہیں ہے انجم
 تم جھین چاہو بھلا وہ تھیں چاہیں کیونکر

۱۰۲ تم ہی بتلاؤ کوئی دلوں کو بٹھالے کیونکر
 نہ تسلی نہ تشفی نہ دلا سنا نہ وفا

یاں تو افشائے محبت نہیں کرنا مطلوب
 کچھ نہ کچھ چاہیے ہے مجھ کو بھی امداد ضرور

نہ تو کی آہ نہ مڑے تری فرقت میں ہم
 جو نہ روئے تو پھر ارمان نکالے کیونکر

عمر کو کاٹیں ترے چاہنے والے کیونکر
 توڑ کر سینہ نکل جاتے ہیں نامے کیونکر

بے ترے بار وفا کوئی اٹھالے کیونکر
 زخمِ دل ہو گئے کیا جانے لے کیونکر

گرمی جوش محبت تو نہ تھی او قاتل
پڑ گئے پھر تری تلوار میں چھالے کیونکر

بوندہ گئے خون جگر سے ترے تھالے کیونکر
جونہ پابند وفا تھا تو بتا اسے انجم

ہوئی وصلت میں رانی کیونکر
ان بتوں کا نہیں بندہ کوئی
ایک بوسے پہ یہ محبت حساب
کچھ کو نظروں سے گرا کر مارا
بگڑی کسطح بنائی کیونکر
پھر یہ کرتے ہیں خدائی کیونکر
اور ہوتی ہے رکھائی کیونکر
لاش پھر تو نے اٹھائی کیونکر

تو تو مرتا ہی تھا اس بت پر
سوت انجم تجھے آئی کیونکر

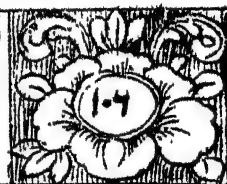
آسمان چاہ جانی کیونکر
ہاتھ ٹوٹیں جو چھو ابھی ہو ہاتھ
پرودہ دل میں نہان تھا وہاں
عقل حیران ہے کہ اس خالق نے
تین کھینچے ہوئے آیا قاتل
دل تو نکلا نہ کسی تیر کے ساتھ
اُنکے دلکی نہیں کھل سکتی گرہ
دل نہیں صاف تو پھر ہے انجم
آنکو مطلب کی سنائی کیونکر
دکھ گئی انہی کلائی کیونکر
ویا آنکھوں کو دکھائی کیونکر
سیری تقدیر بتائی کیونکر
دلکی آسیب بر آئی کیونکر
حسرت دل نکل آئی کیونکر
ہو مری عقدہ کشائی کیونکر
ہو ترے آنکے صفائی کیونکر

کدو کہ راستہ چلین رہبر دیکھ کر
گردن میں طوق پانوں میں زنجیر دیکھ کر
پروانہ کیوں جلا مری توقیر دیکھ کر
ہنس ہنس پڑے وہ شوخ بھی تصویر دیکھ کر
گرنا اگر تو لے خاک پیر دیکھ کر
کرنا ہماری لاش کو تشہیر دیکھ کر
خاکِ لہر سے مجھ کو بنگلہ دیکھ کر
آنسو ٹپک پڑے مری تصویر دیکھ کر

غش آگیا ہے یار کی تنویر دیکھ کر
دو حصے اور ہو گئی وحشت مری سوا
وہ شمع رو جلاتا ہے جھکوا سکوا
اے جذب عشق ایسا تو نقشہ مرابنا
چھہرہ میری آہ کا الٹا اثر پڑے
آنکھوں کی راہ نکلا ہے دم انتظار میں
کی میری آرزو نہ کیسے میں نے فغان
حسرت جھری نگہ چون نظر آگئی انھیں



انجم ہماری آہ نے اتنا کیا اثر
رونے لگے وہ خود ہیں وگیا دیکھ کر



اُسے ظالم بنایا آپ تھے ظلم سہ سہ کر
شالِ ابلہ پڑتا ہے اپنے پانوں رو رہ کر
بھرے ہیں کان اُنکے کچھ نہ کچھ لوگوں کا کہہ کر
بلا کا درد اٹھتا ہے ہمارے دلمیں رہ کر

کرین بدنام کیوں ناحق ستم کا حال کہہ کر
جنون عشق اے انجم لگا ہے اپنے قدموں
مجھے وہ گالیاں دیکر کرے کیونکہ زنی خالی
کسی دن او سنگرتوں نہ بیٹھا اے پہلو میں



تسکایتِ آسمان سے جھکوا ہے بیکار اے انجم
ڈوبتی آبر و تیری ترے اشکوں نے پہہ کر



۴۲
غزل در صنعت و بحرین که هر مصرعش دو وزن سید و

مفاعیلین مفاعیلین مفاعیل

قاعلاتن فسلاتن فملین

بھئی اسے مشیائے تو کر
اول دنیا کو تسکین تو ہو
کہیں مشوق و مشہور تو ہو
تجھے معلوم تو ہو حال میرا

کوئی مال پس دیوار تو کر
نہ دے بوسہ مگر اقرار تو کر
ہمیں رسوا سرباز تو کر
فرانے کا تو انکار تو کر

انہیں اچھ بھی تو دیکھ تو لے
کسی دن حال دل اظہار تو کر

٤

و راسی بات پر بیکار بیکار
یہ ثابت ہو گیا ہے حکومت

دل برخاستہ را غزنیہ

16

اوستگر بس خدا کو مان کر

فقط اگر سر پرے احسان کر

مطلع

مرضی ہے تری میرے تھپنے میں اگر اور

روپے رائے ہندی

دیتا ہے کوئی جاننے والا بھی نکلے چھوڑ

۱۴۸ اسکو چھوڑ نیکی نہیں دے وہ ہر کو چھوڑ

| | |
|--|--|
| مرتے ہیں سیکڑوں ترمی عدو دفائی ہے آپسا کوئی تو بتا دیجیے ہمیں ہو جانا سارا اچکا بیکار حشر منظور ہے وہی ہمیں جو کچھ خدا کرے لکھواتے نام آپ جو مجھ بقیہ راکا | ظالم خدا کو مان کے قول قسم کو چھوڑ جائیں کہاں ہم آپکے صاحب قسم کو چھوڑ دیتا جو میرا یا رجا وستم کو چھوڑ اب سوے کبہ جاتے ہیں بیت الصنم کو چھوڑ دیتے فرشتے ہاتھ سے لوح و قلم کو چھوڑ |
|--|--|

| | | |
|---|-----|----------------|
| پڑتے ہیں دلپہ سیکڑوں بل و نہر رو پیچ انجم خیال کا کل پُریچ ختم کو چھوڑ | ۱۰۹ | رونیے کے مجسمہ |
|---|-----|----------------|

| | |
|--|---|
| میں تو آئینہ خطا سے باز یار پر کوئی بات بار نہو کام دیوانگی مرے آئی پڑے ہی پڑے میں تمام کیا | آپ کیون آئیے جہا سے باز رکھ زبان حرف مدعا سے باز رکھ لیا پرش خدا سے باز آیا صاحب کی میں جیا سے باز ✓ |
|--|---|

| | |
|--|-----|
| دیکھ کہتے ہیں رہا رہے انجم الفنت غفلت آشنا سے باز | ۱۱۰ |
|--|-----|

| | |
|---|--|
| پردہ دار دروے نورانی ہنوز چارہ گر چاک گریبان را مدوز ابھی دلم بردی بسدنا زو ادا | ماہ کنگناست زندانی ہنوز ہست مول شوقِ عریانی ہنوز واے غمخواری بنیادانی ہنوز |
|---|--|

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| دل تہو دادم کہ جان من شوی | واسے ہستی دشمن جانی ہنوز |
| زیر دیوار صنم افتادہ ام | ہست برسن نخل سب جانی ہنوز |
| غرق کردی کشتی دل سیل اشک | پس چرا این جوش طغیانی ہنوز |
| نقش گشتہ صورت تو بر دلم | لیک حسن تست لاشائے ہنوز |
| بار باشد استخوان عاشقی | واسے نادانی کہ تو دانی ہنوز |
| نقد جان در رونمایی دادہ | اے دلم در فکر مہمانی ہنوز |

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| چاک کردی سینہ و دل بار بار | دست انجم در گریانی ہنوز |
|----------------------------|-------------------------|

مطلع

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| ہم جو عاشق نہیں برائے ناز | کیا کوئی بارکش اٹھائے ناز |
|---------------------------|---------------------------|

| |
|---------------|
| رویت سین معلہ |
|---------------|

| | |
|---|---|
| ہونہ میری چشم تر سے تر مسالے کے برس | پھر برس جا بر تر و و ایک بار لے کے برس |
| تابہ دامن کر گریان تار مسالے کے برس | جوش پر ہے لے جو ن فصل بہار لے کے برس |
| تیرے سر سے ترے سارا بوجھ بھار لے کے برس | اپنے اوپر سے مجھے صدے آتا لے کے برس |
| سال بھر جب اڑیاں رگڑیں تے دن پھر | اضطرار لگے برس تھا انتظار لے کے برس |
| لوے کھجلا تے ہین کھلے جنوں پہل مجھے | خار صحر اکو نہ رکھ امیدوار لے کے برس |
| تیرے چٹاون کے جوہنے کھلے ہین گلنچیم | پھیکے پھیکے ہوئے ہین لالہ زار لے کے برس |

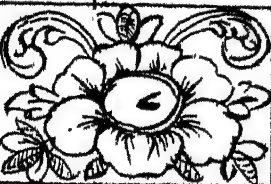
مستے ہیں پھر دلبری کا شوق ہے اُکھٹوا
ہم بھی لے لین دل کسی مستعار ایکے بس



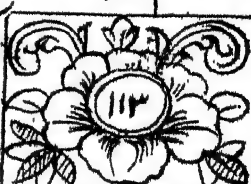
کیا نہیں باقی رہا انجم سا کوئی سرفروش
باندھے پھرتا ہے جو وہ قاتل گنار ایکے بس



نگہی ہے دردِ دوان کی ہوں
پھر بہار آئی بڑھے پھر ولولے ق
بڑھکتی ہے صبح ہجران کی ہوں
پھر ہوئی چاک گریبان کی ہوں
پھر ہوئی کوہِ وہبیاں کی ہوں
پھر ہوئی کوہِ وہبیاں کی ہوں
تھی جو دکھو تیرے گان کی ہوں
گل کی بلبل کی گلستان کی ہوں
کچھ تو نکلے چشم گریان کی ہوں
ہے ہمیں تو کوئے جانان کی ہوں
گور پر بھی ہے چراغان کی ہوں



کھینچتی پھرتی ہے کانٹوں پر ہیں
آسمانِ فصلِ بہار ان کی ہوں



گر نہ ہوتا ہمیں وفا کا پاس
دل نہ توڑ ویہ ہے خدا کا گھر
دیکھ لیتے تری جیا کا پاس
آپ کیوں کرتے تفسل کا پاس
چاہیے کچھ تو آشنا کا پاس
کبھی بھولے سے پوچھ لے ظالم

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| نام رکھتے ہو قاضی الحاجات | تو کرو سیری اتجا کا پاس |
| پاؤں چھوڑو جو کے پتے قاتل کے | گر نہ تو اسے خاک کا پاس |

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| کیون نہیں گھر میں آتے انجم کے | کیا نہیں اپنے بیٹلا کا پاس |
|-------------------------------|----------------------------|

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| نہیں ہو انجم کی تلاش | جسے بھی تو بس اُسی کی تلاش |
| ترے واسطے ہم تو کھوئے گئے | ہماری نہ تو نے کبھی کی تلاش |
| سنا ہے وہ آتے ہیں خیر کف | ہوئی ہے بہن جانِ بری کی تلاش |
| اگلو بھی سیٹیاں کی در کا ہے | کہ ہے آدمی کو پری کی تلاش |
| جسے دو سچے تھے دشمن ہے وہ | نہیں اب بہن دوستی کی تلاش |
| گھٹا اٹھی ہے آج مستانہ خوا | کر ویکشویکشی کی تلاش |

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| بگڑتا ہے ناحق تو زہرہ جبین | ہے انجم کو تیری خوشی تلاش |
|----------------------------|---------------------------|

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ہے دلیں اُنکے وصل کی تکرار کی خلش | ہمے نکالتے ہیں وہ بیکار کی خلش |
| کیونکر قریب کھٹکے نہ اپنی نگاہ میں | بیل کے دل سے پوچھے کوئی خار کی خلش |
| مرقد میں بھی نہ آتی ہیں نیند چین سے | مرنے پہ بھی رہی ثرہ یار کی خلش |
| آنے نہ پائے لاش پہ بھی وہ ہزارِ جہنم | جاتی نہیں کیسی طرح اغیار کی خلش |
| سینے سے دلوں میں کس نے انجم کا | جھکڑ پکڑے کس نے ہر بار کی خلش |

| | |
|--------------------------------------|--|
| انگو نبل میں دیکھ جاتا تو جاسے ہوش | زلف سنگھاسے ہیں وہ یارب بھی نہ آئے ہوش |
| سیر چین کو گر کبھی آئے مرا وہ سرو قد | بلبل و گل کے باغبان چٹکے نہیں اُٹاے ہوش |
| ہوش نہ جب رہے بچا آئے وہ ہکود کھینے | غش نے تو یہ دکھا دیا اور نہ کچھ دکھائے ہوش |
| اپنا خون منحصر فصل بہار پر نہیں | یا ان تو خزانہ میں بھی کبھی ہمیں بجا نہ پائے ہوش |

| | |
|--|---------------------------------------|
| ایسا ہے بھوسا تو بھول گیا خود اپنا نام | یاد نے کسی آسمان ایسے ترے اُڑا دے ہوش |
|--|---------------------------------------|

| |
|------|
| مطلع |
|------|

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| اب اور نہیں کچھ دل بیمار کی خواہش | باقی ہے فقط اک ترے دیدار کی خواہش |
|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|-------------|
| روایف صاومہ |
|-------------|

| | |
|---|---------------------------------------|
| پئے گناہ ہے تیری پناہ کی تخصیص | کہ ہے تجھی پہ ہر اک داد خواہ کی تخصیص |
| جو آپ سمجھے ہیں مجرم ہیں تو کچھ نہیں ڈر | کہ کی ہے آپہی نے دو گواہ کی تخصیص |
| فراق یار میں بے رونے بن نہیں پڑتی | اثر کیواسطے کر دی سے آہ کی تخصیص |
| نہ دل چراتے ہمارا نہ تم نخل ہوتے | پئے حجاب ہے نیچی نگاہ کی تخصیص |
| دکھا دے اور کوئی اپنا یار زہرہ بین | جو آسمان نہیں اُس شکاہ کی تخصیص |
| پہنچ ہی جاتے کبھی پھر پھر کے در پہ تے | یہ تو نے کاہیکو کی ایک آہ کی تخصیص |
| تمام خلق خدا تجھ کو چاہنے لگتی | لگانہ دیتا اگر تو بناہ کی تخصیص |
| وہ مجھ سے کہتے ہیں تم چاہتے نہیں مجھ کو | مرے ڈوبنیکو کرتے ہیں چاہ کی تخصیص |

۱۱۸ ہے تیری ذرہ نوازی کی یہ دلیل ادنا
کہ آسمان کے ہے ہمراہ جاہ کی تخصیص

بدلانہ مجھ نقیصر کی تقدیر کا خواص
جاتی ہے جان کی روٹن کی اک شایین
دل چچ و تاب میں جو رہا کرتا ہے مدام
تیری وفا کا دل مرا پابند ہو گیا
تھا خاک پاے یار میں اکیس کا خواص
ابروے پارکتے ہیں شمشیر کا خواص
سیکھا ہے کسکی زلف گرد گیر کا خواص
رکھتی ہے تیری لطف بھی زنجیر کا خواص

۱۱۹ سینہ کو توڑ کر نہ کرے دلیں تیرے گھر
انجم نگاہ یار میں ہے تیر کا خواص

۱۱۹ ردیف ضا و مجسمہ

یاں کفر سے غرض ہے نہ اسلام سے غرض
عیش و نشاط زیست ہے سب سے حصول
متم پاس ہو اگر تو برابر ہے رات دن
دل پھیر دیجیے نہ بگڑیے حضور آپ
پڑ رہے بھر کو بیچے در پر ہیں جگہ
آنکھیں دلا میں ہیں رونے کی واسطے
بیں اگر غرض تو ترے نام سے غرض
یاں شیشے سے غرض ہے نہ ہے جام سے غرض
کچھ صبح سے غرض نہیں شام سے غرض
یاں بوسے سے غرض ہے نہ دشنام سے غرض
راحت سے کچھ غرض ہے نہ آرام غرض
نا کامیوں سے کام نہ ہے کام غرض

۱۲۰ انجم کا شعر کہنے سے بکلام او ہے
تعمین سے کچھ غرض ہے نہ الزام غرض

چاہے آؤ اگر دم بھر کو تم تو یہ جاتا رہے فی الفور مرض

کہ نہیں ہے بجز تباہی غم در جان مجھے کوئی اور مرض

نہیں کہتا میں تم سے کہ ہمارا گروہ گم گشتی کجی کجی تار

کہ سمجھتا نہیں ہر مہم طبیب کوئی ہے تھکے ہی قابل غور مرض

مرے عیسیٰ دم مرے بی پروا نہ علانی سے تیرا ہوا تھا

نہیں پہنچے کا یہ مزین تر کہ ہے بڑھا چلا بے طور مرض

نہیں اس کا تعجب یار و اگر مرے ولین و دور رہ کر

کرے غفلت عیسیٰ دوران جب تو نہ بانے کیونکر دور مرض

تھے انجم و فراق بھلا کیوں چین سے بیٹھے تھے

وہ سچ نہ جب کچھ رحم کرے کہ ہے کیون نہ جاؤ جو مرض

روایت طاسے مہملہ

چلا جاتا ہے قاصد بھول کر خط

لیکھ کر اپنے ہاتھ کی ہین خط

نہ دیتا ہکو قاصد بھول کر خط

نہ لکھتے تھو ورنہ عمر بھر خط

کبھی لکھتا ہوں میں نکلو اگر خط

نہیں آزاد کر سکتے ہیں وہ

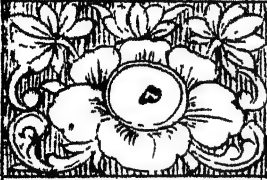
جو تم بے اعتنائی سے نہ لکھتے

مری قسمت سے بھولا نام قاصد

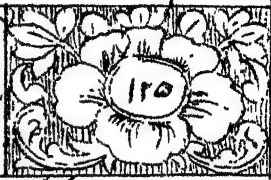
خوشی سے اٹھ کے انجم بانچہ چلا

کہ لایا یاد کا ہے نامہ بر خط

| | |
|---|--|
| اٹھا دون ابھی بزم سے غیر کو نہیں دشمنی سے اٹھاتے وہ ہاتھ | مگر ہے تری برخی کا لحاظ کروں کب تک دستی کا لحاظ |
|---|--|



یوں ہی رسمِ انیسے جو انجم رہا
نخل جانیگا اُنکے جی کا لحاظ



دم رخصت جو اُنسے لکے مین اٹھا خدا حافظ
لگے جھگڑا کے وہ کہنے بہت اچھا خدا حافظ
جو مین جاتا ہوں اٹھ کر فی امان اللہ کتا ہوں
ترے منہ سے نہ او کا فر کبھی نکلا خدا حافظ
کہا ہے کہ تم سے چو مو چاٹو جا کے پیسہ کو
تمہارے زاہد و اب دین و ایمان کا خدا حافظ
حفاظت مین وہ دیکھے غیر کی تجھ کو قیامت ہے
کبھی جو بدگمانی سے نہو کہتا خدا حافظ



سنا ہے آج وہ بت خوب ہی بن ٹھن کے آئے ہے
ترے دل کا ارے او انجم شیدا خدا حافظ



کان تک تیرے ہن مے کی خبر محفوظ
نر یا کوئی تری شوخ نظر سے محفوظ
وہ بشر کوں ہے جو ہے تری شر سے محفوظ

ایک ل ہی نہیں اُلفت کے اثر سے محفوظ
اُسے منقون کیا چن چنکے خدائی بھر کو
اک نہ اک عیب لگا ہی یا تو نے لیل

کیون نہو نام نہدا آپکا کور اپنڈا
کسبہ دل و انج محبت کے ارشے محفوظ

ہم بیان کس سے کریں دلی نرانی انجم
آبرو تک نہ رہے ہر تہ سے محفوظ

روایت عین معلوم

گر جہا کی نہو نہدا مانع
چارہ گر کے اتنی ٹوٹیں ہاتھ
سائے تیر دم نہ نکلا ہے
کیون نہ اتنی نقاب چہرے
کیون نہ پھیری چہری رکالہ کی
پھوڑ کر پردہ ہٹ گجاہ شوخ
دلی نہو نہدا مانع
چوٹکی در کب در اس مانع
حسروں کی ہوتی قصا مانع
شہری کیون ہوتی تیرا مانع
تیرا جلاؤ کون تیرا مانع
نالہ و یدار کا ہوا اس مانع

آسمان اس قمر کے ایکٹا
ہوا اظہار مدعا مانع

بیو خانی کے لیے گر نہیں بیان مانع
ہوتے ہم دیکھ کے پلو میں آنھیں شادی برگ
اپنے تلو و ن ہی کے بیچ آنھیں مل ڈال گھی
غیر ممکن تھا ترے بھر میں جیسا لیکن
ہے کیون چھوڑ دیا سینے میں تو نے قاتل
جو ستم چاہو کرو کون ہے ایران مانع
گر شب وصل نہو تا غم بھران مانع
تیرے نظارے کے ہین ویدہ گویاں مانع
آئیدہ مہینے کے مین سیکڑوں ایران مانع
حسرت دے لے نکلنے کا ہے بیکان مانع

کہیے تو کون تھا اسے عیسیٰ و ران مانع
خوف میا و سپہ او پیل نالان مانع
کون ہے و کو ترانے سے زبان مانع

کیون نہ کی چارہ گری اپنے مریض غم کی
توڑ کر تو نفس تجھ کو راکر دیتے
پس کے رات تو مکی اندھیر میں چلتا ہے پست



بیا ہی دل کھول کے نائے کرون زیرِ دیدار
آسمان ہونہ اگر بار کا دربان مانع

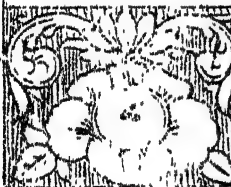


روایت تہیں نہیں



کسکو دکھلاؤں اسی دل کے داغ
پر کیب اول میں سب کا مل کے داغ
کچھ کا کچھ دیوین نہ یہ سب مل کے داغ

نغم ہوتے جاتے ہیں چل چل کے داغ
دیکھتے ہی پاند سا کھڑا نہ ا
سانے غیب روں کے کیا کھولانی پاتا

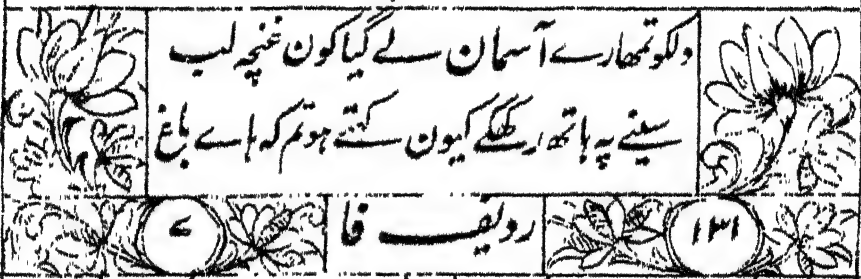


داغ سو سنی نے دکھایا ہاتھ کا
آسمان تو بھی دکھاوے دیکھے داغ

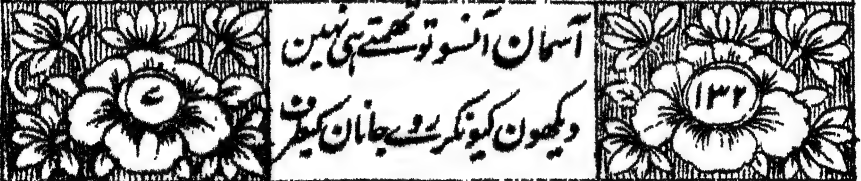


کسی بابا کو ہے غرض سیرِ حین کو جا بے باغ
اپنے جگر کے سانے آنکھوں میں کیا سانے باغ
چھتے کے تیرے سننے گل کھائے جوین ہزار ما
سینہ ہمارا آپ ہے سرور و مل بچائے باغ
وہ کہنے کے گلوان سے یہ ہیں لالے پٹے ہوئے ہیں
جائے خزان ہمارے جلِ خدا دیکھائے باغ

تا لوگ آنکے باغبان کیوں نہ اڑیں گلوں کے ہوش
 بھر گئی ہے دماغ میں ببلون کے ہواسے باغ
 کس میں ہیں ایسی قاتین سگدین تیرے باغبان
 باغ کو تو بنائے دشت کو تو بنائے باغ
 خون سے بجائے قاتلا جو ہرون کا تپن کلا
 تیغ کی دھار پر ترے زخمی نے ہیں لگاے باغ



| | |
|--|--|
| لیجلی وحشت بیابان کی طرف اے سیجا آنکھ اٹھا کر دیکھ لے دل نہیں لیتے تو یہ تباہی دیکھ لو میرے دل پر داغ کو جذب مقناطیس ہے الفت میں بھی رات گزری تائے ہی گئے ہیں | ہاتھ دوڑا حیب و امان کی طرف اک نظر پیارا بھران کی طرف میل ہے ایجان کیا جان کی طرف کیوں چلے صاحب گلستان کی طرف دل کھنچا جاتا ہے پکان کی طرف پڑ گئی تھی آنکھ افشان کی طرف |
|--|--|



| | |
|--|---|
| نہ تھا دل بہا رکھی غم سے وقف یہ تباہ و بکوبھی پہچانتے ہو عبث آتی ہے روزِ گھر گھر گلی انہیں حالِ دل کس طرح لکھ سچھین | مگر اب بے آپ کے دم سے وقف ہمیں کیا جو ہو سائے عالم سے واقف نہیں کیا مرے دیدہ نم سے واقف نہ ہم نہ وہ واقف نہ ہم سے واقف |
|--|---|

| | |
|--|-----|
| دکھایا اثر آہ نے اپنی انجم کہ بوتے چلے ہیں وہ اب ہم سے واقف | ۱۲۳ |
|--|-----|

| | |
|--|--|
| کیا ہم نے اپنی جان کا خوف کیا کرتا ہے تو یا مالِ دل کو گلی میں تیری آسکتے نہیں ہم نہ گھٹتا ایک بوسے میں ترا کچھ | رہا لیکن تمھاری آن کا خوف نہیں کا فر تجھے ایمان کا خوف کہ ہے ظالم ترے دربان کا خوف تجھے ناحق ہوا نقصان کا خوف |
| کبھی دل کھول کر رو لیتے انجم | نہ ہوتا اگر ہمیں طوفان کا خوف |

| | | |
|-----|-----------|----|
| ۱۲۴ | روایت قاف | ۱۱ |
|-----|-----------|----|

| | |
|--|---|
| ترے ناز تو ہیں اٹھانے کے لایق نہ کہنے دیا جوش گریہ نے اُن سے اسی دل نے آفت میں ڈالا ہے مجھ کو رہا تیری فرقت میں اب دل ہمارا | مگر دل نہیں تاب لانے کے لایق جو کچھ حالِ دل تھا اُن سے لانے کے لایق یہی ہے تمھارے نشانے کے لایق نہ آنکھ لایق نہ جانے کے لایق |
| ترے ہجر میں دل نہ بیٹھے تو کیا ہو | کہ سر ہی نہیں اسب اٹھانے کے لایق |

| | |
|--|-------------------------------------|
| نارِ دل کو وہ سکر نخل آیا ناق | اُسکے آرام میں پنجہ غمِ آیاناق |
| قل کر نیکو مے سیدی نگہ کا فی ہے | تیرے ابرو پہ ستم گار بل آیا ناق |
| لوگ کہتے ہیں وہ آتے ہیں تے دیکھنے کو | نیل اسوقت میں آنکھوں سے ڈھل آیا ناق |
| سخت جانی مری اسکو بھی کر گی قہص | اپنی تلوار کو قاتل بدل آیا ناق |
| تھا چو مشتاق تو آنکھوں سے تجھے آتا تھا | کوے جان میں لاسر کے بھل آیا ناق |
| میں تو مرتا ہوں اداؤں پہ تری ادا قتل | کان تک پھر مرے نام اجل آیا ناق |
| تھامے خون ہاتھ اسکو جو رنگین کرنا | منہدی پھر جا کے وہ جلا دل آیا ناق |

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| میری فریاد کی تاثیر کا قائل جو نہ تھا | گھر سے پنجہ وہ تر کر نخل آیا ناق |
|---------------------------------------|----------------------------------|

| | |
|---|---------------------------------------|
| میری جانب تر تاثیر نظر آیا ناق | توڑ کر سینہ مرے دلمین مہ آیا ناق |
| باتیں اختیار کی سن سکے لگے روزِ نیم | کان تو بھر چکے تھے دل بھی بھل گیا ناق |
| تھا کھنچا رہنا ہی منظور اگر مجھ سے تجھے | عرش سے دلمین مے پھر تر آیا ناق |
| خود بخود ڈوٹ گئے ٹانگے مرے زینوں کے | دیکھنے کو مرے وہ بد نظر آیا ناق |
| ہجر و لدار میں ہے جینے سے مرنا بہتر | چارہ سارنی کے لیے چارہ گر آیا ناق |
| جان تھوڑی سی ہے باقی ابھی تین | تو خبر لینے کو اونچے سر آیا ناق |

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| چاندنی رات میں آتا تھا اُسے گھر میرے | آسمان دن کو وہ رشک تر آیا ناق |
|--------------------------------------|-------------------------------|

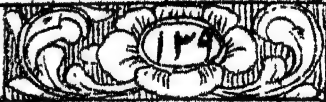
ترے وحشی کے دم تک تھی تری سرکار کی رونق
 کمان باقی ہے وہ اب کوچہ و بازار کی رونق
 اڑی ہین سترین ہر سو مجھے چوڑنگ کرینے
 نکیون دونی ہواے قاتل تری تلوار کی رونق
 بچائے رکھ جھانک ہو سکے گلچین کی نظروں
 گلوں کے دم سے ہے ادباغبان گلزار کی رونق
 مرے اشکون نے کی ہے میری پلکوں کی وہ آرایش
 جو دیکھی قطرہ شبنم سے نوک خار کی رونق
 کھارے عکس رخ سے کیون ہو سینہ مارو شن
 کہ ہوتی چاندنی سے ہے درو دیوار کی رونق



ہماری حسرت دل نے ہمیں بھی خاک کر ڈالا
 جو انجسم دیکھی سرمہ سے نگاہ یار کی رونق



رولیف کاف

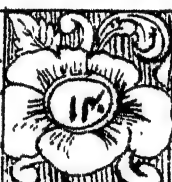


مری کیون زبان کو کاٹا نہ کر سکون بیان تک
 اے اوسم کے بانی یہ ترے ستم کمان تک
 مری بچو دی نے بچو کیسا عود دیا ایسا
 کہ پہنے ادا سے مطلب نہ ہلا سکازبان تک

ہمیں کس طرح یقین ہو کہ ملے گا یا رہے
 کہ اثر کا خاتمہ ہے فقط اپنی ہی فغان تک
 کبھی ہنسنے بت کو پوچھا کبھی چو مانگ اسود
 نہ ہوئی مگر رسائی ترے سنگ آستان تک
 کہو یا دن اپنے خون کا گردن کیا دکھا کے دعویٰ
 کہ مٹایا چارہ گردے مرے زخم کا نشان تک
 تجھے اپنا زور بازو بھلا کس طرح ہوتا بت
 کہ نہ آیا پوچھنے اکوئی تیرے نیچان تک



تجھے دکے جلنے کا کیون ہوا آسمان تعجب
 جو یہی ہے سوزِ فرقت تو پھلکینگلی ہڈیاں تک



مقرب ہی ہو گا میں مقصود تک
 تڑپا کر لگنا حق یہ ناصبور تک
 زاہد لینگے ہلکو درد قصور تک
 بخشش کا تیرا جلوہ آنکھوں کو نور تک
 آخر عز و تیرا دیر غرور تک
 رحمت سے تیری گایہ رخ دور تک

بیٹھا کرنگے مجھے شکے حضور تک
 بیتابیوں نے دلی تاب تو ان کو کھو
 ہم آج چھوڑتے ہیں انہیں تنگ و پریشان
 اس انتظار کی حد معلوم بھی تو ہو
 حسن و دروزہ پر تو نازان عیش ہے اتنا
 تاکے رہینگے جاری آنکھوں سے آنسو



آخر تمہارا صاحب ہو گا غمور تک

جیتا تو دیکھ لیتا انجم وہ شانِ نکست



| | |
|--|---|
| نہ کیا تو نے کبھی وعدہ ملاقات کا ٹھیک کام رکھتے ہیں ترے جو چین ہم روستے کب سزا دے لگا نیکی لمبی ہلکو بگر و دل ہی کے جگر لے میں رہتا ہوں | نہیں! وعدہ شکن تیری کسی بات کا ٹھیک نہ یہاں درد کی تخصیص نہ دن اتکا ٹھیک نہ کیا اپنے ذہن ہمارے ملاقات کا ٹھیک ملے کچھ ہوتا نہیں آپکی سوغات کا ٹھیک |
|--|---|

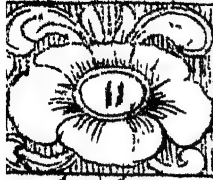
| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| دوسو سے سیکڑوں آئے جو نہ آیا وہ یار | آسمان کچھ نہ رہا اپنے خیالات کا ٹھیک |
|-------------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|---|---|
| کل تک حسین تو ان کا تھا گذر گار تک ضعف سے مجھ نہ تو ان کے پاؤں اُٹھ سکتے مر گئے ہم سر ٹپک کر تیرے دروازے پہ چپ ہی رہتا ہے سوال طالع وہ ہشیار | آج جا سکتا نہیں وہ سایہ دیوار تک تو ہی لہلہ چوش وشت کو چہ دلدار تک تو نے دکھلایا نہ ہلکا آخری دیدار تک طے باقوار اک طرف کرتا نہیں انکار تک |
| دامن و حبیب گر بیان بھارتا تو اک طرف زخم خندان دیکھ کر میرے دل رنجو لے کے | توڑ دے ہیں جنوں نے آنسو و نکلے لڑکے کھل کھلا کر مہنس پڑا وہ قاتل خونخوار تک |

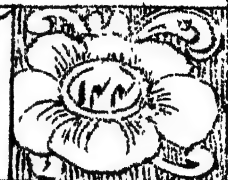
| | |
|--|--------------------------------------|
| بھیر ہو گی عاشق تو کی جیکہ نکلیگا وہ ماہ | بند ہو جائینگے انجم کو چہ و بازار تک |
|--|--------------------------------------|

| | |
|--|--|
| روز تو کرتا ہے ایجاد دنیا ایک سے ایک ولے محرومی طالع چو لیا نام وصال کس لقب سے میں تجھے یاد کروں بتلا تو | بڑھتے جاتے ہیں ترے جو درہما ایک سے ایک ہو گیا ہونٹھ لک اپنا جد ایک سے ایک نام اعلیٰ ہے تر نام خدا ایک سے ایک |
|--|--|

دل کو تھا مون ارے ظالم کہ جگر کو رکھوں
کہ یہاں تو ہیں تڑپنے میں ایک سے ایک

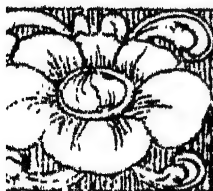


کس طرح ہوش رہیں اپنے بچالے انجم
اُسکے ہیں ناز و ادا ہوش رُبا ایک سے ایک

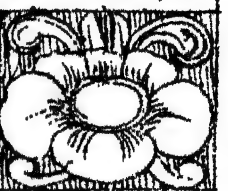


سینے میں تڑپ گیا دل باز خدا کب تک
یہ تو بتا دیجیے آئیے گا کب تک
دیکھوں تو رہتے ہو تم مجھے شفا کب تک
عاشق ناشاد پر چور و جفا کب تک
ہاتھ بھی دیکھنے لگے مانگوں عاب کب تک
صدہٴ وقت سہوں روز بھلا کب تک
دیکھوں تو کرتے ہو تم شرم و جفا کب تک
مجھے ملیگا مرا ماہِ لقا کب تک
دیکھوں تو کرتے ہیں ہر عذر خفا کب تک
ہجر کے پیار کو ہو گی شفا کب تک

مجھے رہ گیا جدا یا مرا کب تک
پاس سے اٹھ کر مرے جاتے تو ہیں آج
میں بھی نہ بولوں گا اب تے خدا کی قسم
لے صنیم سیمبر بہر خدا غور کر
آیا نہ وہ یار ادھر اور نہ بلایا مجھے
ایک دن اگلا کے اب جان ہی دیوں گا میں
دیکھ ہی لوں گا تمہیں ایک دن خرو
کوئی تارہ شناس آئے تو پوچھوں میں
ایک دن آنا انھیں ہو گا میرے گھر خرو
میرے سچا سے یہ جا کے کوئی پوچھ آئے



انجم ناشاد کی حاجتیں جو کچھ کہ ہیں
اے مرے مشکل کشا ہوں گی ردا کب تک



یہی چرچا ہے ہر سوا مکان تک

ہمیں اور عشق سے تو روزِ راہ

بھاگا کر دے گے ہم سے تم دور و دور کب تک

دیکھا کرتے تھو ہم گھو گھور کب تک

ردیف کاف فارسی

| | |
|--|--|
| وہ ہیں سننے کا ضد بیکار دلو اتے ہیں لوگ اگ میں آگ اور بجی نالوق لگاتے ہیں لوگ کیون ہر البین بے بیکار چلاتے ہیں لوگ تیری جانب سے جہنم آگے دھمکاتے ہیں لوگ جھوٹ سچ میں تمھارے سامنے نکھاتے ہیں لوگ تکو بھرا گلی جھانپیں باؤ دلو اتے ہیں لوگ چھیر کر تجھ کو مجھے باتیں ہی سنواتے ہیں لوگ قسیم دیکر تکو نالوق جھوٹھ بولتے ہیں لوگ | میری جانب سے آگے جانے کے سمجھاتے ہیں لوگ شعلہ خومیرا سے مجھ کو دل جلنے کا حال کیوں سیر کرنے پر انھیں کیوں شک سے چھپ کوئی کوئی کہتا ہے تجھے جلاؤ کوئی سنگدل میں نہ جیتا ہوں نہ مڑتا ہوں سکتا ہوں پڑا دوستی کے پردہ میں کرتے ہیں مجھے دشمنی تیری محفل میں مرا آنا جو انکو بارے تم سے اور وعدہ وفا ہو یہ ہیں باور نہیں |
| اگ دلی اور بھی آگے بھڑکاتے ہیں لوگ | بارزیا آسمان انکی ہوا خواہی میں |

سیرے آنے سے تمھارے پاس گھبراتے ہیں لوگ
بیٹھتا ہوں میں اگر دم بھر تو اٹھ جاتے ہیں لوگ
گر کبھی بھولے سے بھی آجاتا ہے میرا خیال
جھوٹ سچ باتیں بنا کے انکو بہلاتے ہیں لوگ
پانوں میں منھ دی وہاں ملتا ہے جب میلہ جو
خون کے آنسو ہیں آگے رلو اتے ہیں لوگ
یوں تو اُسکے سامنے سب اپنی اپنی کہتے ہیں


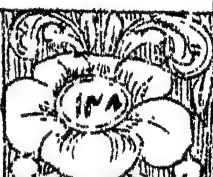
جب ہمارا ذکر آتا ہے تو اُگتائے ہیں لوگ
 ایسے الجھبڑ نہیں سمجھے دل کی گتھی کس طرح
 دیکھ کر مجھ کو مٹھیں باتوں میں اُلجھاتے ہیں لوگ
 تم نہ مانو گرتو کیوں عاشق کو پھر روکے کوئی
 کھینچتے ہو ہاتھ تم تو پاؤں پھیلاتے ہیں لوگ
 کیا انھوں نے کچھ بگاڑا ہے مرا تبتلاؤ تو
 سانسے آتے ہوئے کیوں میرے شریاتے ہیں لوگ

کردیا شہور ظالم اس کو ناحق آسمان
 وہ تو خود ایسا نہیں پر اسکو سکھلاتے ہیں لوگ



رویف لام

| | |
|---|--|
| <p>جو بن پر ہے حضور کا دربار آجکل ہے اپنی زندگی مجھے دشوار آجکل پھولوں نہیں سماتا دل زار آجکل کوئی نہیں ہے دل کا خریدار آجکل ہے وعدہ وصال میں ہر بار آجکل اب نیٹھے دوست ہیں پیر و دیار آجکل سوتے ہیں میرے دالے بیدار آجکل</p> | <p>مرغوب ہے جو صحبت اغیار آجکل ناحق خفا ہے مجھے مرا یار آجکل پہلو میں اپنے ہے جو وہ دلدار آجکل ہے سر و حسن و عشق کا بازار آجکل اے شوخ تیری بات کا ہے اعتبار آجکل وہ تھے وہ بہتین وہ دلی کہان ٹھوکر لگا کے یا بچکا تا نہیں مجھے</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>آمانہ تیرے کوچہ میں ایجان جان کجی روتے ہیں یاد میں دردندان بایگی جب دیکھتے ہیں مجھ کو توارا طعن بوجہ سخت جان کے قتل سے کیوں ہاتھ اٹھایا بوسہ جو لے لیا ہے تری چشم مست کا سینا بٹ ہے چاک گریبان کا دوسو</p> | <p>پر دل نے کر دیا مجھے ناپار آجکل ہے چشم تر ہماری گم سربار آجکل کہتے ہیں کیا ہوا تجھے آزار آجکل کیوں باندھتے نہیں ہیں وہ تلوار آجکل دشمن ہوئے ہیں ابرو سے خمدار آجکل ممکن نہیں رہے جو کوئی تار آجکل</p> |
|--|---|

| | | |
|---|---|---|
|  | <p>یار و رفیق اپنا بجز نالہ و فغان انجم ہوا نہ کوئی بھی زتہار آجکل</p> |  |
|---|---|---|

تری جانی کی اسے سیسا نہیں ہے اب دکھو تاباں کل
 شکبہ و صبر و قرار نے تو دیا ہے ہلکو جواب بالکل
 اٹھا کے بیٹھو تم اپنے رخسے اگر درجیاں نقاب بالکل
 ابھی تو ہو کر نخل پہ چھے گایہ ماہ زیر حساب بالکل
 جو تیری آفت یوہن رہی نہ چین ہو گا مزار میں بھی
 نہ آنے دیگا خیال تیرا ہماری آنکھوں میں خواب بالکل
 یہ آتش عشق شعلہ رویان جلائیگی آگے دکھیں کیا کیا
 دل و جگر تو ابھی سے یار و سہیل ہیں جگر کباب بالکل

| | | |
|---|---|---|
|  | <p>اگرچہ فرقت کی بات ہوتی تو پھرتے آوارہ کیلئے تم</p> |  |
|---|---|---|

یہ بقراری نے دلی انجم کیا ہے نکو خراب بالکل

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| ہمتوین اپنی خطا کے قائل | وہ نہیں جو رو ہنسا کے قائل |
| اسکی قدرت میں نہیں انکو کلام | بت بھی ہیں میرے سب سے قائل |
| دلکو کس ناز سے لے لیا ہے | ہم تو ہیں تیری ادا کے قائل |
| ہم تو قادیو ہیں کتے ہیں نہیں | کیون وہ کرتے ہیں لکے قائل |

وہ بھی بھرنے لگے انجم آہیں

جو نہ تھے آہ رسا کے قائل

اتنی کوئی ہوا کا جھونک دکھا دے چہرہ اڑا کے انجل

کہ جھانکتا بھی ہے وہ شکر تو کھڑکھڑی میں لگا کے انجل

ضرور ڈھائیگا کوئی آفت ضرور فتنہ پیار کے گا

یہ تیرا انگلیوں سے چلنا جھکا کے گردن اٹھا کے انجل

جو نکو منظور ہے پھر آنا تمہیں کہو پھر یہ کیسا جانا

جنا کے غصہ سنا کے باتیں چڑھا کے تیوری چھرا کے انجل

سنی جو پاتون کی میرے آہٹ تو کیا ہی بن تھیں کے سوچو

جو میں نے تو نہیں گد گدایا الٹ دیا مسکرا کے انجل

زمانہ فرقت کا جائے یارب وہ وقت وہ دن بھی لے لے یارب

ادا کرو نہیں ترا دو گنا کھڑے رہیں وہ بچھا کے انجل

نہیں خود ہی اپنے تئیں نہ کو سون کو تم آئین اٹھا کے اپنل

ضرور ہیں کچھ نہ کچھ کشیدہ کر رہے ہیں دور دور ہم سے

جو پاس بھی آ کے بیٹھے ہیں تو زیر زانو دبا کے اپنل

تھیں ہے صاحب لحاظ کسکایہ کو سنا چکے چکے کیسا

دعا کروں میں رگر کے ماتھا کو تم آئین اٹھا کے اپنل

ترا یہ بوٹہ ساق قیامت یہ چال متوالی آفت

یہ پیاری صورت تم دوپٹہ غضب کی رنگت بلا کے اپنل

سمجھ لے یہ دلمین آسمان تو وہ لوٹ ہیں تیرے ٹوٹے پر
جو اوڑھ کر لٹ پٹا دوپٹہ لٹاتے ہیں ابد کے اپنل

ردیفِ مہم

خود سراپا بن گئے تصویر ہم

کر رہے ہیں شکوہ تقدیر ہم

حال دل کیونکر کرین تحریر ہم

کس سے کھنچو آئین تری تصویر ہم

چوستے ہیں کھول کے تفسیر ہم

تیرے ہاتھوں آہ بے تاثیر ہم

تیرے کو چہ من بت سبیل ہم

کر چکے سب بار کو تحریر ہم

دیکھ کر اس بار کی تصویر ہم

کچھ گلہ تجھ سے نہیں ہے جان

ڈر ہے آرزوہ نہ وہ تند خو

مانی و بہر از خود حیل نہ

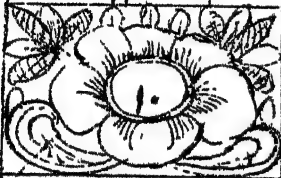
یا دجب آتے ہیں عارض مالک

جو اس جگہ سہنگے کب تلک

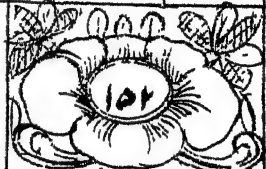
مثل نقش پا پڑے ہیں خاک پر

آہ فاری بیقراری شوق و فراق

| | |
|---|---|
| ظلم جو چاہو یہاں کرلو تب تو اے مہوس لاکے خاک پائے یار کس طرح اُس شبنم جانے ہو وہ مرنے اس واسطے اے جانِ جان جس طرف دیکھو ہماری آہ ہے | ہوئے گئے روزِ خسرو انگیر ہم کیا بنا سکے نہیں اکیر ہم کیا کریں اے دوستو تیر ہم خاک بن کر ہو گئے دانگیر ہم بن گئے ہیں ابر عالم گیر ہم |
|---|---|



شوقِ نظارہ جو ہے اُس ترک کا
جاتے ہیں انجمِ مثال تیر ہم



پھر گیا ہوں نونِ تلک آکے دم
اُس پہ کہتے ہو نہیں دوبار ہم
سچ یہ ہے ہن لائقِ تعزیر ہم
کر دیا سو قوف آنا یک قلم
رات بھر تارے گنا کرتے ہیں ہم
میں نہ مانو نگا ترے سر کی قسم
یار کو ہم نامہ کرتے ہیں رقم
رک رہا کیوں آکر آنکھوں میں دم
لاش بھی اٹھے تو با جاہ و چشم

دل تڑپ کر رہ گیا تجھ بن صنم
دل تو میرا لے لیا دے دے کہہ
دے دیا بے غدر دل اُس شوخ کو
کیا خطا مجھ سے ہوئی جو آپ نے
تکے چنے میں گزر جاتا ہے دن
دردِ سر کا یہ بہانہ ہے عیث
اے دلِ قیابِ بجانا نہ بر
وہ سیما تو نہ آنے گا کبھی
حسرت و حرمان کا لشکر ساتھ ہو

استقدر کرتے ہو کیوں ظلم و ستم

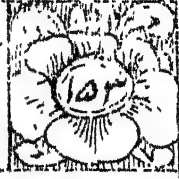
آسمانِ عاشق تمہارا ہے توجو

ہزار ہزاروں روز کے ظلم و ستم اور ایک ہم

یار بے سو پیدا کر دلا کھ غم اور ایک ہم



ساری خدائی ہو تری ہر کو کسی سے کیا غم
میدانِ شہرین بھی ہوا کہ وہ صنم اور ایک ہم



اپنے آپ سے گزرتے ہیں ہم
رات آئی ہے بہت جاتے ہیں ہم
اے اجل کیا تجھ سے شرماتے ہیں ہم
اس ندامت سے موتے جاتے ہیں ہم
لختِ دل اے دوست کھاتے ہیں ہم

ہوش میں جب آسمان آتے ہیں ہم
وصل کی شب بات بھی کی تو یہ کی
منہ کفن سے ڈھانپ لیں ہم کس لیے
ہجر جانان میں نہ آئی موت بھی
خونِ دل پیتے ہیں جگر میں

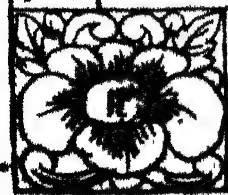


روایفِ نون



ہم اپنے ہاتھوں سے دل پناہ تمام لیتے ہیں
وہ اک واپہ ہزاروں غلام لیتے ہیں
یہ مجھ پہ چاہتے کا اتہام لیتے ہیں
بلا میں غنچے تری صبح و شام لیتے ہیں
اشارے سے جو ہمارا سلام لیتے ہیں

جو صبح وصل وہ جانیکا نام لیتے ہیں
یہی تھا حسن کا شہر کہ خود بکے یوسف
خدا بھی پوچھے گا مجھے تو صاف کہہ دوں گا
صدرا چین سے جو آتی ہے روز چٹ چٹ کی
بھلا جواب سخن کی امید کیا اُن سے

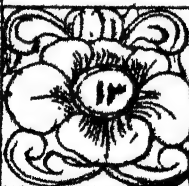


اثر ہوا مرے نالوں میں اس قدر تجھ میں
کہ منکے دل کو وہ ہاتھوں سے تمام لیتے ہیں

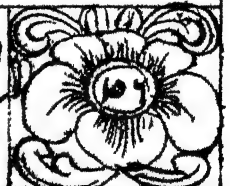


نہ چنند ہے نہ کوئی سچ گیسوئے سلسل
 سنا ہے سیر گیش کو وہ ستار آتا ہے
 ہمارا ذکر شکر بیتا ہے انت آں عالم
 ہوے ہم خاک جلکڑاں مگر تبت گستا ہے
 یہ کسکے سانسے دہرایا آبل اسے ظالم
 نہیں اچھا یہ صاحب روز کا غدر فراموشی
 اٹھا کر دونوں ہاتھ نکو وہ بت انگڑائی لیتا ہے
 اتنی سخت حیران ہوں لگی دلی بھیجے کیونکر
 پرستش کو عبث تو اسکی راہ منع کرتا ہے
 اسے جادو گر کا فرزند ہوں گریخ چمن
 خرام باز پر تیرے شکر کون مرتا ہے
 یہ اوصیا و کسکو حسرت پر وارنے ملتا

اتنی آگیا پھر دیل کم نخت کس بل میں
 بھلا دین آج ہم بھی دو جہان کو ایک بتل میں
 لگا کر پیے دل پڑ گئی ہے جان کل کل میں
 و بار کھا ہے اس چھوٹی سی چٹکار کو بھول میں
 یہ کسکی آنکھ کے ڈور پڑے ہیں تیری سہیل میں
 کر و پھر دمل کا وعدہ کر وہ پہلے آنجل میں
 نہ دیکھا ہو جسے دیکھلے وہ چاند کنڈل میں
 نہ کوئی قطرہ آنکھوں میں نہ کوئی بوند اول میں
 خدائی کے کرشمے ہیں بھر جس شمع خچل میں
 ملا دون اپنی آنکھوں کی سیاہی تیرے گل میں
 گلے کا کسکے گھنگر بولتا ہے تیری چھایاں میں
 یہ کسکی خاک اڑتی ہے بگولہ بنے جھل میں



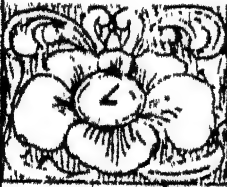
ابھی سے دل کو اسے انجم چکا دی در کی لذت
 یہ کیسا قہر ڈھایا گھن لگایا اٹھتی کوئل میں



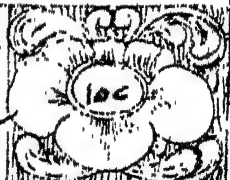
پرتو نہیں تو جینے کا اپنے مزا نہیں
 او آرزوؤں دل ہو یہ مہمان سر نہیں
 تم سا مگر تھامے لیے دوسرا نہیں

یونہی خدا کے فضل سے کہنے کو کیا نہیں
 جزا یا سمن غیر کے پہنے کی جا نہیں
 ہم سے تمہارے چاہنے والے ہزار نہیں

| | |
|---|--|
| وہ کو نہ سار مرض ہے نہ سبکی دوا نہیں کھو یا گیا ہے ایسا کہ ملنا پت نہیں مرے ہیں جسہ ہم وہ ہیں پوچھا نہیں آنیکو آئے ہیں پٹھرنے کی جانہیں میری ہی یہ خطا ہو تصور آپ کا نہیں پر کیا کروں کہ دل ہی مرانت نہیں یہ وہ شجر ہے جو کبھی پھولا پھلا نہیں لیکن ہماری آنکھ سے آنسو تھا نہیں دل خانہ خدا ہے کوئی کر بلا نہیں | آجاؤ تم تو درد جدائی ہے کیا بلا کس دریا کی دل کو خدایا تلاش تھی سب جینے کی اپنے ہکو توقع ہو کس طرح دنیا تماشہ گاہِ دور وزہ ہے آسمان بے سمجھے بوجھے میں نے ہو دل اگولا میں لاکھ چاہتا ہوں نہ آؤں تمھارے پاس دیکھا کبھی نہ نخل تنہا کو بارور طوفانِ نوح اٹھا بھی اور اٹھکے رک گیا پامال کر رہے ہو مری حسرتوں کو کیوں |
|---|--|



تار کیوں نہ ڈھانپے گا تیرے گناہ کو
کیا آسمان تو بیرِ دالِ عبا نہیں



اُدھر وہ سخت جانی دیکھ کر گھبرائے جانتے ہیں
بیانِ چہرے ہی سے آثارِ الفت پائے جاتے ہیں
ہمارے قتل پر پیرے عبت اٹھوئے جاتے ہیں
بیانِ آنسو دہان تیرے تم بربساے جاتے ہیں
ہمارے نامہ اعمال کیوں ڈھونڈو آ جاتے ہیں
یہ ظالم آگ میں آگ اور بھی بھڑکائے جاتے ہیں

اُدھر تو زندگی سے اپنی ہم آئندہ جاتے ہیں
عیان کی واسطے حاجتِ بیان کی کچھ نہیں جانتے ہیں
ارے جلاؤ عالم ہم تو تجھ پر مرتے ہیں
زہے قسمت زہے شانِ نزولِ رحمتِ باری
سرِ شکستہ یہ تو پہلے یہ دفترِ صحر چکا یا رب
پے تسکینِ گوارا کی کشاکشِ باغِ مآلون کی

توقع پر اسی دیکھی تونے ناز اٹھاتے ہیں | یہ کیسا حشر ہو ہر ستم کیون ڈھکا جاتے ہیں

فراق یار میں ہم رنج و غم بھی کھا نہیں سکتے
کہ رنج و غم تو انجم ہو کہ خود ہی کھائے جاتے ہیں

وہ چال اٹھکیلیوں سے چکر دل و جگر روٹے ڈالتے ہیں

ابھی جوانی کا ہے جو عالم نہ دیکھتے ہیں نہ بھالتے ہیں

چلا ہے پہلو سے یار اٹھ کر غم جدائی کو ٹالتے ہیں

کبھی تو ہم دل کو تھامتے ہیں کبھی جگر کو سنبھالتے ہیں

کبھی نہ جنکو لگایا تھا سمنہ گلے میں باہین وہ ڈالتے ہیں

جو مانگتا ہوں میں ایک بوسہ تو آپ آنکھیں نکالتے ہیں

اگر یہی ہے توں انکا خدا ہی ہے وعدہ ہو جو پورا

کہا تھا کل آج وصل ہو گا وہ آج پھر کل پہ ٹالتے ہیں

نہ قدر رفتار ناز وٹھالتے لچک نہ وقتِ خرام آئے

خدا ہی نازک کر بچائے کہ پانچے وہ سنبھالتے ہیں

نہ جان بلب کیوں مریض غم ہو پئے عیادت نہ آئے دیکھو

مسیح کہتے ہیں لوگ جن کو وہ جان کر مار ڈالتے ہیں

کبھی یہ کہتے ہیں درد سہ کبھی یہ کہتے ہیں اب سو ہو

ستم یہ مشتاق وصل پر ہے ہزاروں چلے نکالتے ہیں

نکالوں ارمان کیوں نہ بی۔ گئے کہ مست ہوں جام عشق پیکے

ہر صدمے اس اپنی بخودی کے کہ دوڑ کر وہ سنبھالے تہیں

ایکے انجم جو ہر سکھانے تو ہر نیارنگ آن لائے
کہ چیکے بیش ہر سر جھکائے نہ بولتے ہر چالے تہیں

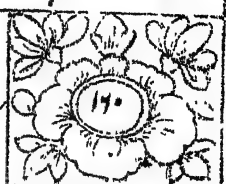
| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| سیر کو اچھے گئے گلزار میں | رہ گیا دل چھد کے نوک خار میں |
| بے خبر سب و خبر لے آن کر | کچھ نہیں باقی ترے بیمار میں |
| بجہ مردن بھی رہیں آنکھیں کھلی | دم جو نکلا تھا خیال یار میں |
| یا آتی حسن کا ہوئے بُرا | بھردیا جادو گاہ یار میں |
| مگر قبول افتد رہے غرور و ثروت | میش کش ہے دل تری سرکار میں |
| نام سے اُسکے غرض ہے زاہدا | فرق کیا ہے سُبحہ و زنا میں |
| دل کا میں پاتا نہیں نام و نشان | ڈھونڈ آیا کوچہ و بازار میں |
| رنگ لایا خون عاشق قاتلا | پڑ گئے جو ہر تری تلوار میں |
| کام کیا مسجد سے ہے مجھ زند کو | پڑ رہوں گاتنا نہ خستار میں |
| دیکھے یہ بیچ و تاب اچھا نہیں | آگیا بل ابرو سے خمدار میں |
| ڈھونڈتا ہے دل مرا سینے میں کیوں | دیکھ لے پیکان میں سو فار میں |
| مر گیا جانا ز تیرا امیر سیح | رہ گئی حسرت دل بیمار میں |
| دل نے کیا اچھی جگہ پانی مرے | بن گیا عتوہ نگار یار میں |

ایسی حاضر و نازنین دیوار میں

کس خطا کی آپ فستقیتے ہیں سدا

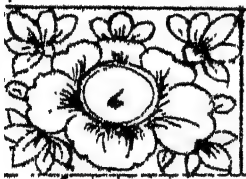


رات دن انجم یہ کیوں رہتے ہیں ہم
کیا بھلا ہے دیدہ خوبا میں

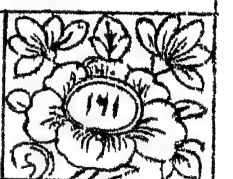


سب بگڑے ہیں آنسوؤں کے تار میں
دشتِ ناز کوئی کوئی کہہ نہیں
کوئی جس میں کوئی تلواریں
کوئی صحرا میں کوئی گلزار میں
کیا دھڑا ہے آپ کی دیوار میں
جان آجائے ترے پیار میں
پر نہ فرق آئے تری رفتار میں

پھول جتنے ہیں بھارے ہا میں
جتنے چاہا سمجھو سرگردان رہا
دلکے ٹکڑے اور تگر باندھ لے
ہر جگہ ہیں چاہنے والے ترے
ہے جگہ سر پھوڑ لینے کو بہت
تو اگر دم بھر کو آجائے سچ
جو بنے ای چرخِ حوہ ہم پر بنے



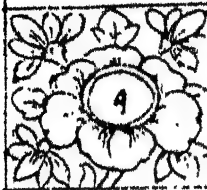
آنکھوں ہی آنکھوں میں لے انجم کٹی
رات ساری انتظارِ یار میں



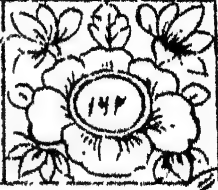
سچ یہ ہے غراب میں پانی ٹھہر سکتا نہیں
تو ہی بتلا دیر کیا ہے اگر سکتا نہیں
اشتیاقِ وصلِ ایسا ہے کہ مر سکتا نہیں
لاکھ تو گرے مگر ایسا نہ کر سکتا نہیں
عاشقِ جاننا ز ٹھنڈی سانس بھر سکتا نہیں

دل ہمارا آنسوؤں کو جذب کر سکتا نہیں
حالِ دل تو پوچھتا ہے او میں ٹھہا ہوں چہ
صدائےِ فرقت سے آیا دم لبو نہ پرا رہا
نیچی نظریں تیری ہیں دلکے چرنے پر گواہ
سپنہ و دل اس قدر پھونکے ہیں سوزِ عشق نے

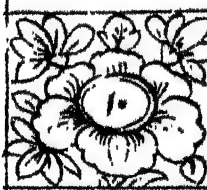
نا توانی کا یہ عالم ہے تڑپنا تو کجا | دامن قاتل بھی میرے خون سے پھر سکا نہیں



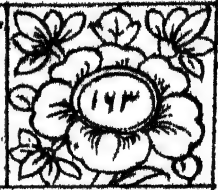
سر کے بھل چلنا جو ہے اکجھم تھاری راہ میں
باعث ترک ادب ہے پاتوں نہر سکا نہیں



لگی جو سی پان کھائے ہوئے ہیں
نخشب ہے سینوں سے دلکا لگانا
مرے خط کو پھاڑا رقیبوں نے آگے
اُٹھنے سے بالوں کے گرد و نہماں
کلیجہ تپیلی پر رکھ لوں تو جساؤں
شب ہجر جب خواب دیکھا یہ دیکھا
تری تیج کی آب جاتی رہی ہے
نجدہر دیکھتا ہوں انھیں کا ہے جلوہ
شانے پر بڑا اٹھائے ہوئے ہیں
یہ آفت کے پتلے بنائے ہوئے ہیں
کسی کی وہ پتی چڑھائے ہوئے ہیں
تمہارے ہی یہ سپر چڑھائے ہوئے ہیں
وہ ہاتھوں بن منہ دی لگائے ہوئے ہیں
کہ تمہکو گلے سے لگائے ہوئے ہیں
مہرے زخم پانی چرائے ہوئے ہیں
وہ نظروں میں پائے سمائے ہوئے ہیں



ہمارے کس کس کو نظروں سے اکجھم
وہ کیوں آج تیوری چڑھائے ہوئے ہیں



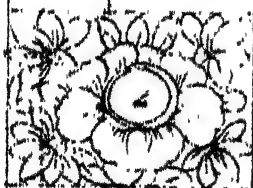
خدا یا وہ حرارت دے ہماری آہ سوز نہیں
پڑے دیکھے جو دھبے خون کے قاتل کے دامن
ہماری آہ نے ٹھنڈا کیا بہر درخشاں کو
کئی دن سے تڑپ سینے میں جوی وہ نہیں
نہو پانگ بھی جسکا ترے مہر درخشاں میں
دم بدم بھرائے اشک میری چشم گریا نہیں
تمہارے حسن نے دھبہ لگایا ماہ تابا نہیں
ابھکر گیا دل کیا کسی کی زلف چا نہیں

| | |
|---|---|
| <p>لگادی اور بھی اک شمع شمع مرغین اجی دیکھو نیا گل آج پھول ہے گلستانین تو یا رب بھردیا ہوتا سمندر چشم گریانین خوشب کاٹی تو حسرت میں جودن کا تورا نہیں یہ صورت کیسکی پھرتی ہے ہماری چشم جہنم</p> | <p>ارے تو بہ نسبت کسے دی اسکی کلائی سے تمہارے باغ میں اگر سردن لگ لایا ہے اگر اشک خجالت مغفرت کا میری حیات نہ پوچھو کس طرح اپنی بسر اوقات ہوتی ہے اتھی کیا ہوا کیون ہے یہ مثل آئینہ مشندر</p> |
|---|---|

| | |
|---|------------|
| <p>۲۱</p> <p>اگر انصاف سے پوچھو تو انجم دونوں حق پرین یہ ہے بیکار کا جھگڑا پڑا گبر و سلمان میں</p> | <p>۱۶۴</p> |
|---|------------|

| | |
|---|--|
| <p>یاد کیسی یہ شوخیان آئین تمہیں کیونکر یہ پھریان آئین آج کیون مجھ کو بچکیان آئین آنکو کیون خوش خرامیان آئین یاد کس بُت کی آنکھ پران آئین کیا ہی گھر گھر کے بلیان آئین میری آنکھوں کی تیلیان آئین یاد پھر رنگ ریلیان آئین مردہ اسے دل کہ بٹیران آئین ہاتھ دو چار دھبیان آئین</p> | <p>جوش پر اپنی مستیان آئین باتون باتون میں لے لیا دلکو کہیں آنکھ نہ یاد آیا ہون دونوں عالم ہوئے نہ و بالا رک رہا دم جو آکے آنکھوں میں بال کھونے ہمارے تھے وہ تم جو سوئے تو تلوے سہلانے پھر لگانے ہو ہندی ہاتھوں میں جوش و حشت کے کون پھر پونچے پڑ گیا ہاتھ جب گریبان پر</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>پہول آئے نہ پتیاں آئین نگار سمجھے کہ آند سیان آئین یاد کسی کلاسیان آئین دانست نام لکھ کے گایان آئین غارہ سیے کہ بھائیان آئین دہلہن لاکھون برائیان آئین گرد پھرے کو قسریان آئین یاد کسی رکھائیان آئین خوش ہوا، ل سہیلیان آئین یاد کس بت کی شوخیان آئین</p> | <p>شفا کی سیسہ ربار ورنہ بن نہ فرمیں آئین کہ چوہا نال سنہ واند بگل نہیں پرتی سیریں نے لکے پانے ظاہر بال ترم پوسون کے بیگنے این نشان حسب وعدہ جو کل آئے تم آیا گلشن میں جب وہ سرور سی اپنے جینے سے ہو گئی نفرت جی نہ لگتا تھا سرتون کے بغیر دل تڑپنے لگا جو سینے میں</p> |
|---|--|



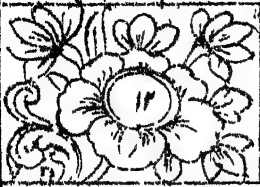
اشک حسرت کل پڑے انجمن
 اٹھو اٹھو کہ بوندیان آئین



| | |
|---|--|
| <p>آگیا موت کا پیام ہمیں ایک جا پر نہیں قیام ہمیں خود نہیں یاد اپنا نام ہمیں رکھ نہ اسے یا ترشہ نام ہمیں دن گذرتا ہے زیر بام ہمیں</p> | <p>لگنے دکھلایا خرام ہمیں گردش چشم یادیکھ جولی یاد میں تیری مین زخود رفته آب شمشیر سے بجا دے پیاس رات کشتی ہے یاد کے در پر</p> |
|---|--|

غیر سے کچھ نہیں کلام ہمیں

آپ ہی سے فقط شکایت ہے

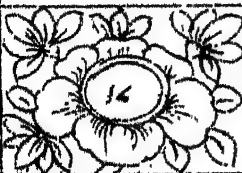


پھر کرینگے خدا کا انجم
اب تو ہے ورد اس کا نام ہمیں

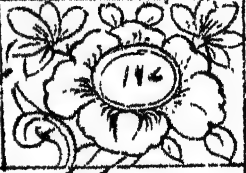


نگاہ چار ہو کیا نہ کہ شہر سار ہو نہیں
جو ہوں سو ہوں پہ ترسے دیکھا غاکر ہو نہیں
صبا سنبھل کے ذرا چل نہ خیف زار ہو نہیں
سوال مسئلہ جبر و اختیار ہو نہیں
ستم شاعر ہے وہ اور وفا شعار ہو نہیں
نہر کسی سے ہنس تو نہ اشکیا رہو نہیں
کہ یار وہ بھی نہوا اور بے دیا رہو نہیں
نثار تجھ پہ مری جان نزارا رہو نہیں
قلم ہوں ہاتھ اگر مدعا کار ہو نہیں
کیا تجھ تمام لے وہ بھی جو بیکار ہو نہیں
خدا وہ دن کرے اُس سے کہیں چاہو نہیں

سوال کیا کروں تجھ سے گناہ گار ہو نہیں
روانہ رکھ کہ جہان میں ذلیل و خوار ہو نہیں
پڑا ہوا ہون بتوں کی گلی میں دل تھا مے
کسی سے مطلب دل میرا چل نہیں ہوتا
جفا و ظلم کا اُس کے گلا کروں کیونکر
تھیں بتاؤ کرے صبر کیا تلک کوئی
اسی کو کہتے ہیں یار بے نصیب کی یاری
وفا کا لطف لے کر ہزار جانیں ہوں
زبان ہو بند زبانی اگر سوال کروں
اتنی جذب محبت میں دے اثر اتنا
ہزار اپنی کہوں اُسکی ایک بھی نہ سنوں



میں مست بادہ جب علی ہوں اسے بخم
بھی بیک نہ سکے جو بادہ خوار ہو نہیں



عفو تقصیر گنگا رہوئی یا کہ نہیں

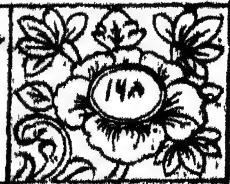
محوہ رات کی تکرار ہوئی یا کہ نہیں

پارہ دل بھی ہیں اور سخت بیکار بھی حاضر
 تھک پہ منہ رکھ کر شب و دن غمناک
 آپ لپٹے ہوئے سہ سہاتے ہیں غلیب سے ہر
 جس کا اقرار قسم کھا کے کیا تھا تم نے
 حضور پھوکا جو سراپا نے تو پہنکاتے دو
 جو نہان و لہین تھا آخر وہی آیا لب پر
 دیدہ ترنے تو اشکوں کے بہائے دریا
 مر گئے عاشق جانبا ز تو مرنے جانے دو
 گوے جانان سے اٹھاؤ نہ ابھی لاش مری
 میری میت کے بھی دن پھر گئے مرنے مرنے
 بعد مرن بھی خلش ہے یہی ولین باقی
 میں نہ کہنا تھا نہ بھر عشق کا دم لے دل نہاد
 نیم بسل مجھے چھوڑا تو ہوا کیا حاصل
 مارڈالا مجھے دم دے کے میسھاؤ نے
 منہ کرتے تھے نہ جا سیر چمن کو لب لب

کیسے کچھ رونق و بار ہوئی یا کہ نہیں
 اب تو شکمیں دل زار ہوئی یا کہ نہیں
 کشش ملال ہیدا ہوئی یا کہ نہیں
 پھر اسی بات پر تکرار ہوئی یا کہ نہیں
 انکی پازیب کی جھنکار ہوئی یا کہ نہیں
 کیون زبان واقف اسرار ہوئی یا کہ نہیں
 آہ کچھ تو بھی مشربا ہوئی یا کہ نہیں
 انکی کچھ گرمی باز رہوئی یا کہ نہیں
 پوچھ تو قبر بھی تیار ہوئی یا کہ نہیں
 سایہ افکن تری دیوار ہوئی یا کہ نہیں
 سیدھی ہم سے نگہ یار ہوئی یا کہ نہیں
 سانس لینی تجھے دشوار ہوئی یا کہ نہیں
 پھر چھری ذبح کو دوکار ہوئی یا کہ نہیں
 چارہ سازی تری بے کار ہوئی یا کہ نہیں
 آج آخر کو گرفتار ہوئی یا کہ نہیں



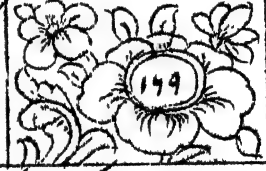
عقدے حل ہو گئے اگم ترے کائنات میں
 مدد چاہتا رہا رہوئی یا کہ نہیں



| | |
|--|--|
| <p>اصاف ہم تسے آج کہتے ہین تیرے پیار غم کو ہے وہ مرض میری دھڑکن سے وہ بھی بچن کیا عناصر میں ہے تری قدرت ہے شہادت کی آرزو قاتل داغ سوہنے سرفراز کیا</p> | <p>سب تھین بفرج کہتے ہین حکما علاج کہتے ہین ہاں اسے اختلاج کہتے ہین بس سے امتزاج کہتے ہین دلکی ہم احتیاج کہتے ہین ہم ابے اپنا تاج کہتے ہین</p> |
|--|--|

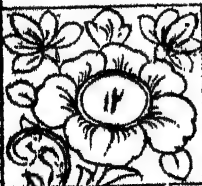


حوب پیدا کیا ہے نام اہم
لوگ عاشق مزاج کہتے ہین

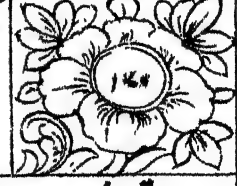


آہ تک منہ سے ترا پیار کر سکتا نہیں
میں دل وارفتہ نذریار کر سکتا نہیں
اور تو کچھ بھی ترا ایسا کر سکتا نہیں
اسی لیے بستر پر س دیوار کر سکتا نہیں

حال دل بھی اب تو کچھ اظہار کر سکتا نہیں
یہ ہے آوارہ طبیعت اور وہ نازک مزاج
ہے گوارا آئین موسیٰ کی طح سوا بخش
نالہ پُر دردمیر سے منکے وہ برہم نہون



کسل بچائے حال غیرون پر محبت کا کہین
اسی لیے تجسم وہ آنکھیں چار کر سکتا نہیں



حال درد دل زبانی ہم صبا سے کیا کہین
کچھ تو کہتے جاؤ اسے عیسیٰ قضا سے کیا کہین
ہم تو واقف ہی نہیں اُس بیوفا سے کیا کہین

نامہ برواقف نہیں دولہا سے کیا کہین
وعدہ آنے ہی کا کرواٹنے کے واسطے
کوئی تو ظالم اُسے کہتا ہے کوئی سنگدل

جب میں کہتا ہوں سوال چل کر تو کو
 نامور کر تو خوشست ہوا اس سے نامور
 التجا سے چل کر تے کرتے برہن ہو گئے
 جلب میں کہتا ہوں کہ تا دم ہو کچھ اپنے ظلم پر
 کیوں کر میں ہم شکوہ ہیر جمی قاتل عبث
 جب نہیں لکھ کر میں مارا نہ پوچھا اس گھڑی
 حال دل کیوں کر سنائیں باکے اس ہیر جم کو
 سیکڑوں شکوے شکایت لیں اپنے ہیں بھر

جنس کے کہتا ہے وہ کس ناز و اول سے کیا کہیں
 پوچھ لینا اس اگر ناز رہا سے کیا کہیں
 بہت ہو چہرہ شے ہون یا رونا سے کیا کہیں
 سر ہیکہ اگر کہتے ہیں شرم حیا سے کیا کہیں
 بہت سے مارا میرا اس کی اول سے کیا کہیں
 پوچھتے ہو دیکھ اب تم دم دلا سے کیا کہیں
 وہ نکالتا ہی نہیں دولت سرا سے کیا کہیں
 وہ تو سننا ہی نہیں اس یونان سے کیا کہیں

اپنی ہی خوش قسمتی کا، کو اکجسم ہے گلا
 ۱۴۱
 ۶
 یار سے شکوہ ہو کیا آہ رسا سے کیا کہیں

لہذا خدا کر کے آسے بھی وہ تو منہ لپیٹے پڑے ہوئے ہیں
 نہ کہتے ہیں کچھ نہ سنتے ہیں کچھ کسی سے جیسے لڑے ہوئے ہیں
 ہزار ہا نشین کرینگے لپٹ کے قد و نہ سردھر گئے
 بجانے دینگے بجانے دینگے عبث بگڑے کھڑے ہوئے ہیں
 سوال کرتے ہیں مجھ سے کیا کیا پئے خدا میرے راہ ہر آ
 پڑا میں کتنا ہوں تیرا رسنہ نکیر و نکر کھڑے ہوئے ہیں
 رہی جو ان سے تمہیں کدورت تو بڑھ گئی دشیون کی دشت

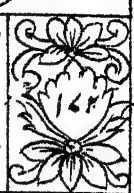
اُڑائی اس درجہ خاکِ حسرت کمر کمر تک گرے ہوئے ہیں

ادھر تو جینے سے اہم ہیں عاری اُدھر منگاتے ہو تم سواری

یہ کیسی ہیں گرمیاں تمھاری پھوپھو لے دلیمن پڑے ہوئے ہیں



ذہبی آنکھیں رسیلی چتون ادا اشارہ نگاہ رہن



یہ اپنے دو تین ہیں جو دشمنِ نظر ہیں انجم تڑے ہوئے ہیں

کسی پہلو مجھے تسرا نہیں
اُنکے سر پر تو ہے سوار نہیں
کچھ میں کم ظرف بادہ خوار نہیں
اُنکی گردن میں باسی ہار نہیں
دل مرا ہے یہ سبزہ زار نہیں
کیا کروں دلپسہ اختیار نہیں
وہ تو ایسا جفا شعار نہیں
کوئی مجھ سا تو دلفگار نہیں
میں تو شرمندہ وقار نہیں
ہنس کے بولے کہ اعتبار نہیں
کیا مقدر میں وصل یار نہیں
پھر سب کیا جو ناگوار نہیں


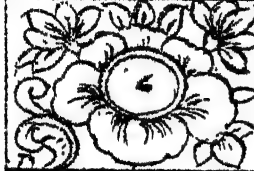
جب سے پہلو میں وہ نگار نہیں
ہاں بھلا کس طرح وہ منہ سے کہیں
سا قیا جام دے نہ تلچھٹ کا
رات بھر کی یہ حسرتیں ہن مری
نہ ملو چل کے ٹیڑھی ترچھی چال
ترکِ اُلفت میں کی بہت کوشش
جیسا مشہور کرتے ہیں اُسے لوگ
اپنے کشتوں میں دیکھ لے قاتل
لاش کیوں دھوم سے اُٹھاتے ہو
جب کہا میں نے تم پہ مرتا ہوں
تو جو آئی تو اُسے اجل بستلا
نمِ ستم روز کرتے ہو ایسا د

| | |
|---|--|
| <p>بھکو دم بھر بٹھا لو پاس اچان جسم اُلفت پہ قتل کرنے ہو جسکی جانب ہوا رہا تازہ بست مرنے دم وعدہ وصال نہ کر</p> | <p>اور مطلب کا خواستگار نہیں میں تو ایسا گناہگار نہیں دل مرا ہے مزاج یار نہیں بھکو منظور انتظار نہیں</p> |
|---|--|

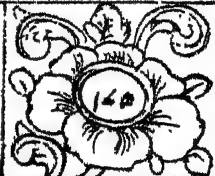
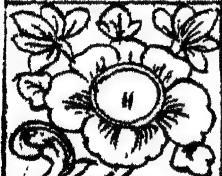
| | |
|--|------------|
| <p>دل نہ دینا کسی کو اسے اکسم کہ تمہیں عشق ساز و دل نہیں</p> | <p>۱۶۲</p> |
|--|------------|

| | |
|---|--|
| <p>نہ جو آنے سے مرزا نہیں حال درد جگر کون کس سے ناگاہ سے توبہ نے دیکھ لیا کر گردش چشم سرگین سے سوا نیر ہے نقش پایے دلبر کا میں جو کتا ہوں جان دید و نگا اس قدر وصل میں بڑھی تکرار رنگیارسم ظاہری اُن سے واہ کیا کہنا تیرا دستِ جنون خاک تک میری کرکھی بر باو ہر ق میرے لیے تڑپتی ہے</p> | <p>کیا تھا میں جان نثار نہیں کوئی دلسوز و غمگسار نہیں کہ چکے ہم ہزار بار نہیں گردش چرخ کجدار نہیں شمع روشن سر مرزا نہیں کتے ہیں جاے افتخار نہیں اک نہیں سے ہوئی ہزار نہیں چاہ اب وہ نہیں وہ پیار نہیں کہ گریبان میں ایک تار نہیں کیون صبا اتو کچھ غبار نہیں کوئی مجھ سا بھی بیکار نہیں</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| پھر بھی آئینے کہنے ہیں وہ میں وہ کشتہ ہوں جسکی تربت پر آئین وہ قبر پر تو پوچھوں میں دیکھا سیاب کو بھی برقی کو بھی | دلو لیکن مرے قرائین پھول تو پھول کوئی خار نہیں طبع نازک پہ اب تو بار نہیں ✓ دل کے مانند بقیہ قرائین |
|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| دھوم ہے جسکے حسن کی انجم کسین تیرا تو وہ نگار نہیں |  |  |
|---|---|---|

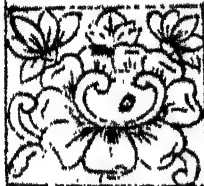
| | |
|---|---|
| بزم میں اول تو مرضی پانوں دھرنیکی نہیں کل کیا تھا وصل کا اقرار آج انکار ہے اب نہ رو کینگے چلے جانا ذرا سی دیر ہے ستعد ہیں زنج کر نیکو وہ اپنے ہاتھ سے اُس سیح سے گردن کس طرح میں اٹھا حال سینہ د دل چھا گیا ہے حسرتوں سے اسقدر | اور گئے بھی تو اجازت بات کرنیکی نہیں اُس پہ کہتے ہو مجھے عادت کرنیکی نہیں آ رہی ہے جان ہونٹوں پر ٹھہرنیکی نہیں کون ہے جسکو تمنا آج مر نیکی نہیں مر رہا ہوں مجھ میں طاقت بات کرنیکی نہیں اے غم جانان جگر اب تل بھی دھرنیکی نہیں |
|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| آج بھی ارمان اہ انجم لکے دل ہی میں ہے صبح تک اُس جیلہ کی بند بھرنیکی نہیں |  |  |
|--|---|---|

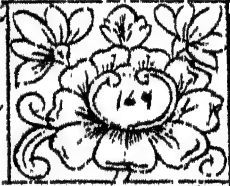
| | |
|--|--|
| آج مٹھی لگائے بیٹھے ہیں میرے آتے ہی ہو گئے برہم سچ کہنے ہی قتل بر میرے | خوب وہ رنگ لائے بیٹھے ہیں کچھ کسی کے سکھائے بیٹھے ہیں ہاتھ مجھ سے اٹھائے بیٹھے ہیں |
|--|--|

چپکے وہ سر ٹھکائے بیٹھے ہیں
وہ جو بالین پہ آئے بیٹھے ہیں
ہم تمھیں آزمائے بیٹھے ہیں
کیون وہ تیوری چڑھائے بیٹھے ہیں
شام سے کو لگائے بیٹھے ہیں
خود بخود منہ تھوٹھائے بیٹھے ہیں
بال بھولے نہائے بیٹھے ہیں

میں شکایت جفا کی کرتا ہوں
دم چرائے ہوئے پڑے ہیں ہم
امتحان کو کہا تو بولے وہ
کس کو نظروں سے آج اتارینگے
دیکھیے کب وہ شمع رُو آئے
ٹالنا وصل کا جو ہے منظور
سادہ پن میں ہزار جو بن ہے

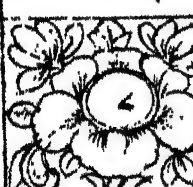


کون پہلو سے اٹھ گیا اجسم
آپ کیون دل دبا ئے بیٹھے ہیں

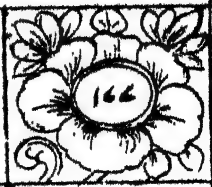


تمھارے دست پا اللہ نے سانچے ڈھالے ہیں
دل عاشق کے ٹسنے کو یہ کلے سانپ پاہیں
قر کے گرد مالے ہیں نہیں کلا نہیں بلے ہیں
ہمیں جانا باز عاشق جان اپنی نیلے والے ہیں

کیسے لفتے اور یہ انداز دنیا سے نزلے ہیں
کہیں چھوئی ہیں زلفیں تنے زسار و نیم بیاہ
یہ ناگوں صنم کے حلقے دیتے ہیں خبر سچ
یوقت امتحان اغیار ٹھہریں گے نہ قتل میں



نہیں اچھی یہ باتیں کہہ رہے ہیں ہم
طریقے آسمان سے کیون یہ کاوشیں نکالے ہیں



حال دل ان پر عیاں کیونکر کروں
جو گزرتی ہے بیان کیونکر کروں

دم نہیں دم میں فغان کیونکر کروں
دل نہیں پہلو میں توار مان کہاں

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| دل کسی قابل نہیں مجبور ہوں | اس کو نذر استحسان کیونکر کروں |
| گر کہوں تم سے نہ اپنا حال زار | تم کو صاحبِ مہربان کیونکر کروں |
| اس دلِ آوارہ کا کیا اعتبار | اس کو اپنا راز دان کیونکر کروں |
| پاسِ داریِ جنون منظور ہے | میں گریبانِ دھجیان کیونکر کروں |

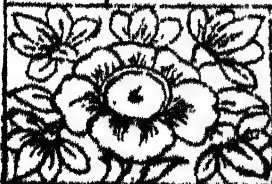
| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| آپ ہوں اپنے کیے سے شرمسار | شکوہ تیرا آسمان کیونکر کروں |
|---------------------------|-----------------------------|

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| نشین تیری صبا کرتے ہیں | ق لاخبر جا کے وہ کیا کرتے ہیں |
| ہم کو گرو چھین تو یہ کس دینا | رات دن آہ و بکا کرتے ہیں |
| رات بھر لوٹتے ہیں بستر پر | اشک آنکھوں سے بہا کرتے ہیں |
| تنگے چنتے ہیں وہ پھرون و نکو | تارے رات کو گونا گونا کرتے ہیں |
| دھجیان کرتے ہیں اس کی کبھی | گہ گہ گریبان کو ریا کرتے ہیں |
| پہرون دیوانوں کے مانند کبھی | آپ ہی آپ بکا کرتے ہیں |
| رونے لگتے ہیں کبھی آپ ہی آپ | خود بخود گاہ ہنسا کرتے ہیں |
| ہو کے حیران کبھی آئندہ سان | منہ کو اک اک کے بکا کرتے ہیں |
| کبھی دیر لانے میں جبا بیٹھتے ہیں | کبھی گلیوں میں پھرتے ہیں |
| کبھی خاموش ہیں مثلِ تصویر | کبھی نالے ہی کیا کرتے ہیں |
| گر کوئی پوچھتا ہے کیسے ہو | کہتے ہیں شکر خدا کرتے ہیں |

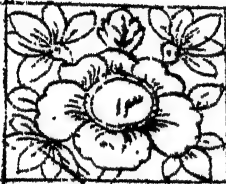
مختصر حال یہ ہے شام و سحر
 اگر ہوئی رو نیست فرصت کوئی ہو
 کتبہ عاشق پہ چا کر نہیں غزل
 ترک کرتے ہیں بہت ہمیں
 آپ نے خوب نکالی یہ چھتر
 زلف دکھا کے مرے دلوں کو حضور
 میں جو کچھ حال بیان کرتا ہوں
 دل کے آئینہ میں ہم روزا بیاں
 واہ کیا خوب ہے طرز گفتار ق
 مردے ہی اٹھتے ہیں دباتو میں
 انکی شوخی کا ہوا قائل میں ق
 بوسے کا ہوتا ہے اقرار اگر
 طرز الفت سے وہ آگاہ نہیں ق
 نیچی نظر دے کر گاہ بگاہ
 دل مرا کتنا ہے مجھ سے انجم ق
 آپ کیونہی رنج نہا کرتے ہیں
 آپ کو دیکھ لیا کرتے ہیں
 بات کرنے میں حیا کرتے ہیں
 اک نظر دیکھ لیا کرتے ہیں
 آپ کیونہی رنج نہا کرتے ہیں

چھوڑے اُس بت ہر چائی کو

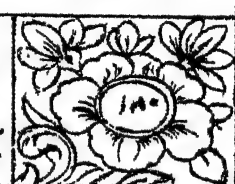
کیونہی عبت جان فدا کرتے ہیں




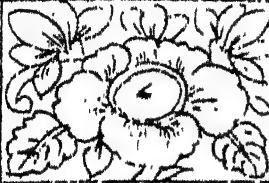

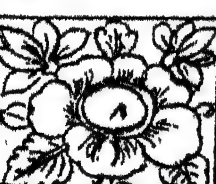
| | |
|--|--|
| <p>خبیث میں پڑ جائیگی دیکھنا گلپین کی جان میں نے تو شکوہ کبھی تیرا کیا بھی نہ تھا جان بھی گردیوں ہم کوئی نہ پوچھے ہمیں کہنے ہی کو تھے مسج یا کوئی اچھا ہوا تجھ کو یقین ہو نہ وہم تو ہیں عاشق ترے سر پہ تو اپنے بیان آن ہی پہونچی اجل</p> | <p>بات صبا گر کوئی پڑ گئی بلبل کے کان پھر یہ مری مرستے دم بند ہوئی کیوں زبان سیکڑوں قہر میں یہ بھی خدا کی ہے شان داہ جی وا دیکھنی آپ کی ادنیٰ دکان مان میان یا زبان ہم ہیں ترے میہان آپ ابھی تک گر کرتے رہے امتحان</p> |
|--|--|



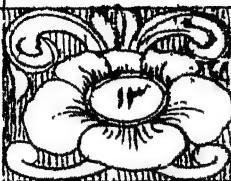
اپنی جفاؤں پہ وہ ہونگے نہ نادم کبھی
چھوڑینگے اے آسمان اپنی ندوہ آن بان



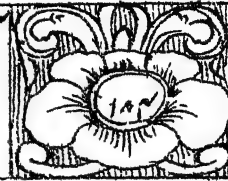
| | |
|---|---|
| <p>ایک آفت میں مبتلا ہوئیں دیر سے منتظر تیرا ہوئیں تجھ سے کیونکر بھلا بنا ہوئیں کہ تو کیونکر تجھے نہ چاہوئیں اس ندامت میں مر رہا ہوئیں کیون نہ آٹھوں پہر کر اہوئیں آخرش بندہ خدا ہوئیں گویا ناقوس کی صدا ہوئیں خاک گلیوں کی چھانا ہوئیں</p> | <p>جب سے عاشق ترا ہوا ہوئیں اے اجل جلد خدا کے لیے تو تو ہے یوفاؤ بے پردا دلربا دل فریب دل آرا فرقت یار میں رہا زندہ ٹیش ادھتی ہے دل میں رہ رہ کر اے تو اس قدر ستم نہ کرو ہاتھ دھرتے ہیں لوگ کانو پھر کہیں دل کا پتہ نہیں ملتا</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| تو لگی ہے کسی کے آنیکی تم تو اچھے رہو زمانے میں کیوں اٹھانا ہے اپنے کوچے سے | صورت شمع جل رہا ہونین خیر پوہن سہی بُرا ہونین کہیں تیرا نہ نقش پا ہونین |
|  یو فاسے وہ شوخ اسے اچھم کیوں نہ مشہور بادشاہ ہونین |  ولا آجکی شب سحر ہو تو جانین اگر تجھ سا بیدا دگر ہو تو جانین جو اس بت کے دل پر اثر ہو تو جانین کبھی اُنکا دامن بھی تر ہو تو جانین اگر سو کلو کر سحر ہو تو جانین ہمارا کوئی راہ بر ہو تو جانین |
| ہمیں جان کنی سے مفر ہو تو جانین نظر میں نہیں مجھے جو ر آسمان کے گئے گرفتار تک یہ نالے تو کیا ہے شب و روز یوں اشک بہنے سے حال جلاتی ہے ناحق ہمیں آگ دل کی ہمیں کیا جو ہو کوئی خضر طریقت | جو دم بھر کو اچھم وہ آئے تو کیا ہے اگر عمر یوں ہی بسر ہو تو جانین |
|  مے بیکار دل لگائے کون جب نہیں کچھ اُسید و لداری بٹھئے بٹھلائے اپنا دل دیکر ٹھکو تو یاد ہے دل آزاری |  روز صد سے نئے اٹھائے کون غم وینج فراق کھائے کون دشمن جان تھیں بنائے کون پھر تھیں دلربا بنائے کون |

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| تم یہ چاہت بھلا جائے کون | بات اتنی بھی اپنی کھو دیوے |
| پھر تمہیں درد دل سائے کون | نہ تسلی نہ کچھ تشفی دے |
| پوچھنے غم زد و نکو آئے کون | جب نہیں کرتے خود وہ دلجوئی |



آسمان کے سوا بتا تو فلک



تیرے ظلم و ستم اٹھائے کون

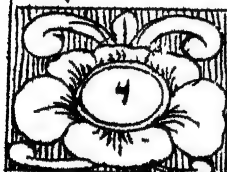
نہ شب ہونے دے برسوں نہ ہونے دے سحر برسوں
 برسنے پر جو آجائے تو برسے چشم تر برسوں
 بے لبتلا تو کس اسی پر دین جان ہم اپنی
 نہ آیا ایک دن بھی تو رہے وعدے مگر برسوں
 نہ پوچھو ہم سے فرقت میں بسر اوقات کیونکر کی
 مہینوں نخت دل کھائے پیا خون جگر برسوں
 شب فرقت کا کیا تم پوچھتے ہو حال اسے یارو
 یہ وہ شب ہے نہیں ہوتی کبھی جبکی سحر برسوں
 خط جانان کبھی تو کوئی لیکر آ ہی جا نیگا
 اسی اسی پر تکتے رہے دیوار و در برسوں
 ہمارے دل سے بھولے اور توب وصل کے سامان
 گراک غنہ زیر لب رہا پیش نظر برسوں

نہ دکھلاؤ گے جب تک طالبان دید کو جہلوا
 رہیگا یوہین کو چے مین تھارے شور و شر برسوں
 ستمگرتو نے دکھلا کر ہمیں گردش نگاہوں کی
 مہینوں خاک چھنوائی پھر ایا در بدر برسوں
 وہ ٹھوکر بھی نہیں آکر لگا تے اب تو مر قہ کو
 رہا کرتا تھا زانو جھکا اپنے زیر سر برسوں
 مقدر کی طرح وہ بیوفا بھی پھر گیا ہم سے
 کبھی اب خواب میں بھی وہ نہیں آتا نظر برسوں
 اتنی کیوں ہے اسرافیل نازان صورت پر اپنے
 مرے نالے و وعالم کو کر بن زیر و زبر برسوں
 نہ سٹھ اپنا دکھا نیگے تجھے میدان محشر میں
 کر نیگے ہم تری رحمت کے پروے میں بہر برسوں

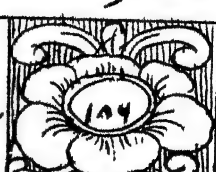
جو انجم ایک دن بھی آہ دکھلائے اثر اپنا
 رہے سینہ بسینہ ہم سے وہ رشک قبر برسوں

| | |
|--|---|
| وہ کون ہے کہ جو کرتا تھیں سلام نہیں دلیل ہے کہ تری بات کو قیام نہیں سنا ہے ہنسنے کہ جنت میں صبح و شام نہیں | لہ تھا رانام کسے درد صبح و شام نہیں چپا چپا کے یہ ہم سے کلام کا کرنا وصال و ہجر کی لذت وہاں کہاں زاہد |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>غضب ہی کرتی ہے اُسکی زبان کی لکنت لیا ہے دل مرا تنے تمھیں سے نالش ہے یہ کیا سمجھکے مجھے آپ کرتے ہیں آزاد کہاں وہ یار کہاں تو کہاں وصال سکا سما یا ہے جو مری آنکھوں میں وہ ہرجائی یہ میرے پاس سول اپنا تنے کیوں بھیجا حیا کے پردے میں کرتے ہیں وہ جناب چہر کہو قریب کی باتیں میں کس طرح کاٹوں ہماری روح تو مدت کی چل نبی ہوتی تمھارے ہی لیے اور نوے ملتے جلتے ہیں جو بھول جائے تجھے تو حرام ہے کھانا خدا کا گھر اسے کہتے ہیں عالم و جاہل</p> | <p>کلم کہنے میں اُسکے ہیں کلام نہیں جو مقہم ہو تو پھر لیتے انتقام نہیں حضور آپ کا بندہ کوئی غلام نہیں یہ اور کیا ہے دلا گر خیال خام نہیں مری نگاہ کو بھی ایک جا قیام نہیں مرے تمھارے تو نامہ نہیں پیام نہیں کہ میرے سامنے لیتے وہ میرا نام نہیں مری زبان ہے کچھ تیغ بے نیام نہیں یہ خیر گزری کہ دیکھا ترا خرام نہیں جو تم بلو تو ہمیں کچھ کسی سے کام نہیں پیے جو یاد میں تیری تو محسوس نام نہیں مگر کچھ آنکھوں سے دلا کا احترام نہیں</p> |
|---|---|



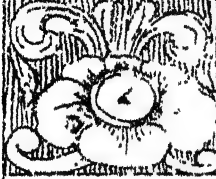
تمھارے دل کی بھلا بات کس طرح سمجھے
 کوئی ولی نہیں انجم کوئی امام نہیں



پھرا کرتی ہے پتلی کی طرح دن ات آنکھوں میں
 تصور بن گیا ہے پردہ ظلمات آنکھوں میں
 رکھوں سر نہ بنا کر قبلہ حاجات آنکھوں میں

اُسی کہ پگنی کس گلاب کی گات آنکھوں میں
 خیال کا کل مشکین نے اک اندھیرا حیا ہے
 تمنا ہے جو وہ خاک قدم قسمت اتھائے

نہ آئینا آنکھیں اک عذریار و دست ہاتھ آیا
کھٹکتی ہے خدایا بنو یہ برسات آنکھوں میں
کرتے تیری قدرت کے سمجھ میں کچھ نہیں آتے
سوائی سے یہ کیونکر ساری مخلوقات آنکھوں میں

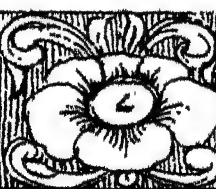


شب سحران تو کاٹے ہی نہیں کتنی تھی احوال
شب و صلت کئی کس طرح باتوں بات آنکھوں میں

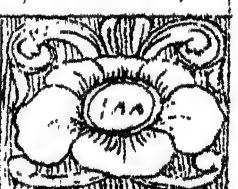


دل تو میرا ہے آپ کے بس میں
آپ ہونے اگر مرے بس میں
ایک وعدے پر سیکڑوں قسمیں
دل کو کیتاک رکھوں میں ڈھارس میں
وہبتہ آتا ہے تیری اطلاس میں
بدلہ ہو جا سے یوں ہی آپس میں

آپ کیوں مجھ سے لیتے ہیں قسمیں
میرے سیکھتے ہی سے لگا رکھتا
آنکھوں مجھوٹا کے آنکھیں جب ہوں
آنکے وعدے کی کوئی حد بھی ہے
چھوڑا ہے چرخ میرے یار کا رنگ
قسم ہمیں بوسہ ہم تمھیں دل دین



دل کو کیا بیچے روتے ہوا جسم
جان لیوا میں چاہ کی رسمیں

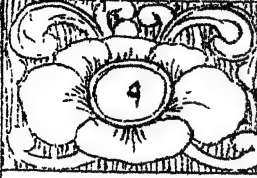


تجھپے قابو مرا چلتا ہی نہیں
جو کبھی پھولتا پھلتا ہی نہیں
دم تو کمبخت نکلتا ہی نہیں
یہ وہ وعدہ ہے جو ملتا ہی نہیں
انکا انداز بدلتا ہی نہیں

دل سنبھالے سے سنبھلتا ہی نہیں
نخل اسید بھی ہے طرفہ شجر
دکھے ارمان بھلا کیا نکلیں
جان دینے کو میرے سچ سمجھو
چرخ نے رنگ ہزاروں بدلے

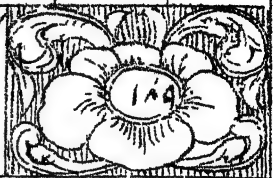
نیچا تیرا اُگلتا ہی نہیں

ہم اسی غم میں اُگلتے ہیں لو



آسمان آہو نے پھر کچلے

وہ کسی طرح کچلنا ہی نہیں



بغیر حرم و خطا اجتناب سب سے کیوں
یہ رد و قدح عذابِ ثواب ہم سے کیوں
پھر اے نکیر سوالِ دجواب ہم سے کیوں
یہ سر و مہرِ می تری آفتاب ہم سے کیوں
یہ عشقِ حضرتِ عالی جناب ہم سے کیوں
یہ طولِ شب کا اُسی حساب ہم سے کیوں
یہ پریشِ قلق و اضطراب ہم سے کیوں
یہ احترازِ یہ شرم و حجاب ہم سے کیوں
خفا ہے پھر دل خانہ خراب ہم سے کیوں

یہ غصہ اور یہ طیش و عتاب سب سے کیوں
یہ چھیر چھاڑ بھلا شیخ و شاب ہم سے کیوں
ہزار بار کہا ہے جواب ہے وہ
ہمیں سے ہجر کی شبِ منہ چھپا کے بٹھ رہا
کھلا نہ بھیدِ زرا ایسے ہو گئے مانوس
نہ آئے کوئی گئے کوئی ہجر کی گھڑیاں
تم اپنی چال سے خود آپ ہو سمجھ سکتے
یہ چھپی چھپی نگاہیں رُکی رُکی باتیں
اسی کے چلتے تو دی جان ہنسنے لگے



روایت واو

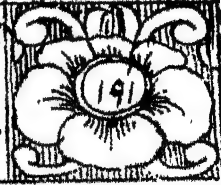
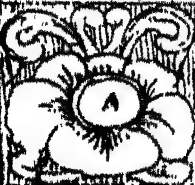


جو ہوتا شیر آہو نہیں تو محنتِ را ایگان کیوں
نہو جب ل ہی پہلو میں تو پھر تارے تو ان کیوں
نہو اگر ہر صغیر اپنی تو بے ل ہم زبان کیوں
جو پردہ دارِ الفت ہو تو جلتے میں ڈھول کیوں

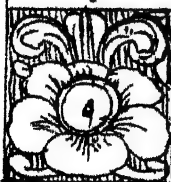
رسانی کا مرے نالو کی مانعِ آسمان کیوں
شکایت جب نہو یا تو پھر سجدہ میں بان کیوں
ہماری بھی نہ بان پر تو ہی تو داغِ بان کیوں
نہیں اپنا عقیدہ اولِ پُر آرزو سمجھ سے

تم اپنے شعلہ رخکے نہیں قائل تو بتلاؤ
 نہ تو تم بات کے پورے نہ تو تم قول کے سچے
 جہلانا غیر کا منظور ہے یا مارنا میرا
 سنا تے ہو تلافی کر کے ناحق دکنے زخموں کو
 نہ کر تو قتل مجھ کو جان بلبے ن خود ہی بن غم سے
 اجازت سانس لینے کی اگر فرقت میں ہو مجھ کو
 تلاش یا زمین ناحق پھرے کوئی بھی آوارہ
 یہ ہم سے کج ادائی کیوں یہ ہم سے ڈھکنا کیسا
 کرنے ہو جدول لیکر بتاؤ تو سبب اسکا
 نہیں فصل بہاری اگر گریبان ٹکڑے کیوں ہوتے
 نہ دل ہی میں جگہ اسکی نہ نگہوں ہی میں اسکی
 ترے بیخانہ کو ساتی کہیں کیوں نہ کر نہ ہم جدہ
 آربان کھولون نہ کھولون سامنے غیر نکمے بتلاؤ
 نہوں گر چاہنے والے تو تم یوسف نہ کہلاؤ
 نہیں گرد اور محشر کی پرش کی تمہیں پروا

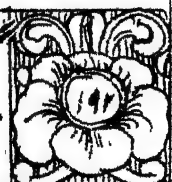
سنا ہے ہم نے انجم دے دیکھا وہ ہوتی ہے
 جو یہ سچ ہے تو میرے نکلے کوئی ریمان کیوں ہو



کب کہتا ہوں میں بوسہ تم دے کے چلے جاؤ
 دل لے کے مرا ہلے بوسے کے چلے جاؤ
 تا حشر یہاں نیت سیر اپنی نہوے گی
 دکھلاے تاشے تم جلوے کے چلے جاؤ
 اے شمسِ قمر چاہو گرا اپنی ضیا دُونی
 گرد اُسکے ذرا پھر کر چہرے کے چلے جاؤ
 جلدی ہے فرشتہ تو کیا کہد و نگاہِ کُناس
 لکھے ابھی دفتر تم شکوے کے چلے جاؤ
 یہ خون بھرا دامن دیکھے نہ کوئی دشمن
 تم پاس سے اب میرے لاشے کے چلے جاؤ
 کھائی تھی قسم تم نے جانیکے نہیں اب ہم
 تھی شرط و فایہ ہی چل دیکے چلے جاؤ
 دروازہ نہ کھولینگے ہوتی ہے سحر ہوئے
 ایسا نہ ہو کھلتے ہی کھٹکے کے چلے جاؤ



گرا شک بہا دیوین تو اسکا عجب کیا ہے



تم بچ میں کیوں انجسم ریلے کے چلے جاؤ

ان پھیر دو گردن پر تلوار چلے جاؤ

کس نٹھ سے بھلا کہد دن سے یار چلے جاؤ

| | |
|---|---|
| آنے کا ذرا کر کے انکار چلے جاؤ تم روزیوہین کرتے اقرار چلے جاؤ بیمار کو دکھائے دیدار چلے جاؤ بیکار بڑھاتے کیون تکرار چلے جاؤ وہ ہنسکے لگے کہنے بازار چلے جاؤ تم بیڑیوں کی سنتے جھنکار چلے جاؤ تا شرم راستے اٹھ سار چلے جاؤ | تم دیکھ تو لوین کل جیتا ہوں کہ مرتا ہوں جب حشر پاہوگا دیدار دکھا دینا یہ کہنے کہا اگر تم جان بچا ہی لو بوسہ اجی لے دیکے تم سر سے بلا لو سین نے کہا بوسہ پر میں بیٹھا ہوں دلو کیا پوچھتے ہو مے دیوانہ کا حال اپنے ہے یا سر بالین اب آؤ فرشتہ تو تم |
|---|---|

جاتے ہو جو کہے کو جاؤ گراے انجم

یہ کہنے کہا تاج کے گھر بار چلے جاؤ

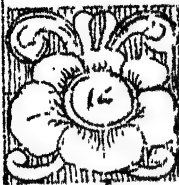
| | |
|---|---|
| ہو سی تو کچھ اعجاز دکھاتے جاؤ باتیں دو چار ہی اسے یار سنا تے جاؤ لاش تو سیری ٹھکا فیسے لگاتے جاؤ اور ایسی کوئی تلوار لگاتے جاؤ طولِ محشر تو نہیں ہے جو بڑھاتے جاؤ یہ ہیں آخری دیدار دکھاتے جاؤ اپنی آواز نہ سناتے جاؤ جاؤ پر مجھے بھی تم ہاتھ اٹھاتے جاؤ | غم داند وہ کے مارے کو جلاتے جاؤ کچھ علاج دل بیمار بتاتے جاؤ خاک میں بھگو اگر تم نہ ملاؤ نہ سہی اسی میا خستہ پن نے تو مجھے مارا ہے وعدہ وصل میں ہر روز بھیسڑا کیسا تم نہ آؤ گے تو ہم بھی نہیں اب جینے کے روح جا جا کے مری تنہ پھری آئی ہے غیر ممکن ہے کہ میں اور جیونِ فرقت میں |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>ذبح کر کے نہ مجھے یوں ہی تڑپتا چھوڑو نہیں آنا تھیں منظور نہ آنا لیسکن خون دامن سے چھڑا کے نہ مرادل توڑو سنتے ہیں قبر میں نام آپکا پوچھینگے لاک</p> | <p>کچھ مرے دگے بھی ارمان مٹاتے جاؤ جاتے جاتے تو مرادل نہ دکھاتے جاؤ حشر میں ملنے کی کچھ آس لگاتے جاؤ گریہ سچ ہے تو ہمیں نام بتاتے جاؤ</p> |
|--|--|

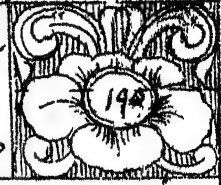
| | | |
|-----------|---|-----------|
| <p>۱۳</p> | <p>حال دل کہنے میں تاخیر نہ کرنا ابحم جس قدر ٹھہر سکے اظہار بڑھاتے جاؤ</p> | <p>۱۴</p> |
|-----------|---|-----------|

| | |
|---|---|
| <p>دل خداوند احسینوں پر کبھی مائل نہو چاک کر کے میرا سینہ ڈھونڈھتا ہے تو دیکھ کر میرے سویدائے دل پرداغ کو بال کجراے کھڑے ہیں اپنے کو بھی پروہ آج دل تو میں لایا ہوں صاحبِ بند روینے کے لیے تیرے ہی دم سے تو ہے اپنی نشانِ زندگی جب کیا اس سے سوالِ صل تب لادشمن جسم خاکی کیوں بنایا تو نے اے بار آہ گروے زیرِ وزیراگ آہ میں دونوں جہان لے لیا بتیابی دل سے جو بوسہ یار کا گلے ہے مائے تو خبر لے آکر بہر خدا</p> | <p>کوئی میری طرح تیغ ناز کا بسمل نہو دل مرا زیرِ کف پاتیرے قاتل نہو ہنس کے کہتے ہیں کسی معشوق کا تیل نہو پھر بلاے تازہ کوئی دیکھیے نازل نہو پر یہ ڈورتا ہوں کہ شاید آپ کے قابل نہو تو نہو گریزم میں تو رونق محفل نہو یہ وہ مطلب ہے ہوساری عمر بھی حاصل نہو یہ کسی لیلیٰ شامل کا کہیں محفل نہو دیکھو اوقاتِ کہیں تیرا تو یہ بسمل نہو بولا جنم بھلا کر کہ اتنا ست لایعقل نہو اے مسیحا مجھ مریضِ عشق سے خافل نہو</p> |
|---|---|

نبض سمجھے اُسکو دکھلانا پہلے سوچ لو جسکو سمجھے ہو مسیحا وہ کہین قاتل نہو



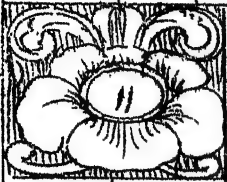
سرکھٹا انجم چلے جاتے ہو راہ شوق بین
جان دنیا سہل سمجھے ہو مگر مشکل نہو



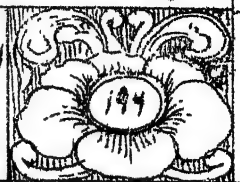
خاک ہی میں اسے ملا دے تو
کیا بتاؤں مجھے بتا دے تو
سیرا نام و نشان بتا دے تو
پردہ در ذرا اٹھا دے تو
دل تالان ذرا صدا دے تو
اے مرے درویش عا دے تو
گر مجھے نظر دن سے گرا دے تو
کچھ تو قاتل مزا چکھا دے تو
طرز افتادگی بتا دے تو
اپنا جلوہ اگر دکھا دے تو
راہ سے اب مجھے لگا دے تو
اے صبا خاک تک اُڑا دے تو
یا رب اتنا تو وصلہ دے تو
دوسرا کوئی در بتا دے تو

کب بن کہتا ہوں دل مرادے تو
نام قاتل اگر خدا پوچھے
خط تقدیر گر نہ سین مٹا
ویر کیا ہے قیامت آنے میں
روح گھبرا نجاے مرقد میں
دل تجھے کسے یوں کیا بچیں
نہیں ممکن اٹھاؤں تجھ سے ہاتھ
سیرے زخمون پہ تو نمک تو پھڑک
دل نخوت پسند کو اے اشک
حشر میں حشر ہو ابھی برپا
در بدر ہوں تلاش میں تیری
مر کے باقی رہا نشان تو کیا
نہ بیٹے پاؤں راہِ اُلفت سے
اپنے در سے اگر اٹھاتا ہے

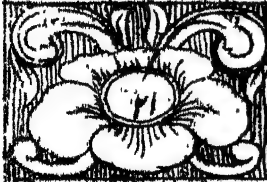
| | |
|--------------------------|-------------------------|
| آئے وہ یا نہ آئے اے قاصد | حال جا کر مرا سنا دے تو |
| سہل ہو جاے موت کی اُجھن | جلوہ آنہری دکھا دے تو |



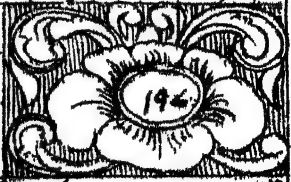
اشک رکنے نہ پائیں اے انجم
دل چکر دو نون کو بہا دے تو



| | |
|----------------------------|----------------------------|
| کیا اظہار مدعا بتو | عفو کیجے ہوئی خطا بتو |
| باز آیا میں ایسی چاہت سے | ہو نہیں سکتی التجا بتو |
| جو مسج آئے بھی تو کیا ہوگا | ہو گیا دردِ لا دوا بتو |
| تیری بیفائدہ نصیحت سے | دم لبون پر ہے ناصحا بتو |
| اب بھی باقی ہے دل تن کرا | تیرے وعدے پھر مٹا بتو |
| یورہ مٹا تو ہنسکے کہنے لگے | نیا سیکھا ہے چو چلا بتو ✓ |
| کعبہ دل میں گھر بنایا ہے | ہو گئے بُت بھی با خدا بتو |
| بُت پرستی تو کی بہت سے دل | کچھ دنوں کر خدا خدا بتو |
| مرضِ عشق بڑھ گیا ایسا | نہیں ہو سکتی کچھ دوا بتو ✓ |
| مختصر کر پیام وصل سے دل | لڑکھڑاسنے لگی صبا بتو |



بادِ فنا پی میری اے انجم
وہ بھی کہتے ہیں مرجسا بتو

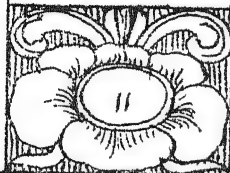


| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| قتل پر کیوں ابھی کتے ہو کر دیکھ تولو | سیدھی نظروں سے مری جان ادھر دیکھ تولو |
|--------------------------------------|---------------------------------------|

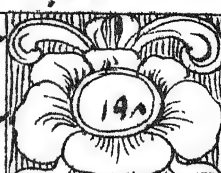
رحم کرنا کہ نہ کرنا یہ تھاری مرضی
 حشر میں تم بھی ذرا آگے دکھا و صلوٰت
 آنا موقوف خوشی پر ہے تمھاری لیکن
 قتل کرتے ہو جھپکتے ہو تم کیوں مجھ کو
 منہ سے گریو نہ منظور نہیں ہے نہ سہی
 جان بلب کتنے ہیں اور مر گئے کتنے شاق
 بال بھرے ہوئے پھر ایسے ہٹا لو اپنے
 وہ مکر رہی رہیں یا کہ صفائی ہو جاے
 چاک کر کے میرا سینہ تو نہ منہ کو موڑو
 نہ ابھی ظلم سے تم ہاتھ اٹھاؤ صاحب
 اپنے کشتوں کی ابھی لاش نہ دفناؤ تم
 چپکے کیوں بیٹھے ہو گرو کو جھپکائے صفا
 دم بخو چپکے پڑے رہتے ہو اکھ ناحق
 چاک کرتے ہو ابھی کس لیے نامہ لیکر
 پانچوں کو نہ جھٹک کر مرے پہلو سے اٹھو
 امتحان کے لیے آج امتحان دہراؤ تھو
 سوتے سوتے اٹھ گھر سے بھڑک کر چلے

گو کہ بچپن مراد شوار ہے پر دیکھ تو لو
 کون ہوتا ہے ادھر کون ادھر دیکھ تو لو
 ساتھ چل کر مرے پیارے مرا گھر دیکھ تو لو
 کچھ کسی کا تو نہیں خوف و خطر دیکھ تو لو
 آنکھ اٹھا کر مری جان ایک نظر دیکھ تو لو
 بام پر آگے تم اسے رشک قمر دیکھ تو لو
 رات رہتی ہے کہ ہوتی ہے سحر دیکھ تو لو
 جوش میں آگے تم اسے دیدہ تر دیکھ تو لو
 دل ہے اسے جان تڑپا کہ جگر دیکھ تو لو
 نفع ہوتا ہے کہ ہوتا ہے ضرر دیکھ تو لو
 کوئی مجھ سا تو نہیں خس جگر دیکھ تو لو
 چار آنکھیں نہ کر و ایک نظر دیکھ تو لو
 آہ منہ سے کر و نالوں کا اثر دیکھ تو لو
 مرگ عاشق کی نہ لکھی ہو خبر دیکھ تو لو
 بل نکھا جاے کہیں پتلی کمر دیکھ تو لو
 جان جاتی ہے کہ ہوتی ہے مفرد دیکھ تو لو
 دل دھڑکتا ہے کہ جتا ہے گھر دیکھ تو لو

یہ نہیں کہتا کہ تم راہ چلو ادھری سے
درد دلی ابھی کچھ سیری نہ تدبیر کرو
گھر بنا یا ہے سراہ گزر دیکھ تو لو
نبض اسے چاہہ کرو بار دکر دیکھ تو لو

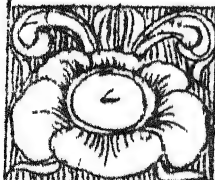


آج تم بھی چلو دیکھ آؤ اسے اسے اب کم
کوئی کہتا ہے پری کوئی بشر دیکھ تو لو

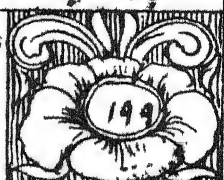


اسیے تکتے ہیں پہرون روزن دیوار کو
یا تسلی دو ہمارے اس دل بیمار کو
بار ہے محفل میں اپنی اب انھیں دھار کو
توڑکب سکتا ہوں یار و آنسوؤں کے تار کو
کر چکے تم دار اپنا رو کو میرے دار کو
آنکھیں پھوٹیں آج تک دیکھا بھئی گلزار کو
ہاتھ میں لے سوجھ پھیکا توڑ کر زنا ر کو
دیر پھر کیا ہے محالو میاں سے تلوار کو
غیر ممکن ہے شفا پانا تریسے بیمار کو
آزمایا خوب ہم نے یار اور غنوار کو

آنکھیں اپنی ڈھونڈتی ہیں یار کے دیدار کو
چھوڑ دو تم یا تو صاحب صحبت اغیار کو
دروغم اور آہ و نالہ یا جس جہان میں رفیق
مانع گریہ ہو تے ہو تو میں زار و نحیف
خنجر ابرو لگایا تم نے میں کرتا ہوں آہ
جیسے دیکھی ہے گل رخسار جانا کی بہار
دیر چھوڑا اسے تو جاتے ہیں اب کعبے کو ہم
استخان عاشقان منظور ہے تمکو اگر
کوچہ جانان میں جانا ہو تو کہنا اسے صبا
جسکو پایا اپنے ہی مطلب کا پایا آشنا

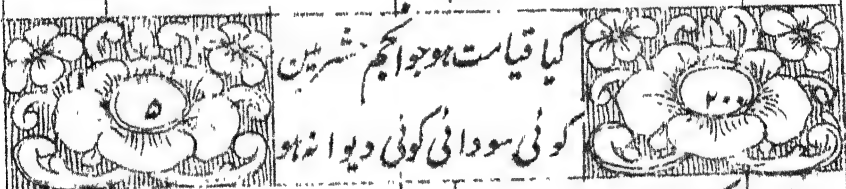


شکلیں جتنی ہیں اب کم ہو گئی سب سامنی
جان لے تو حامی اپنا حیدر کرار کو

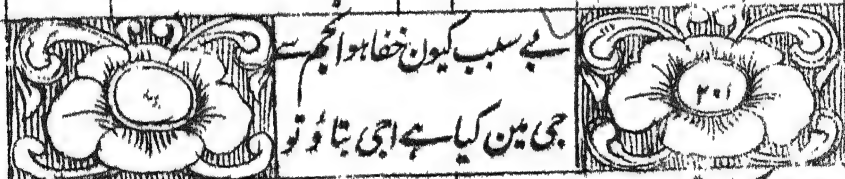


لطف ہو کر تو ہوا درمیان نہ ہو
میں ہوں اور میرا دل دیوانہ ہو

| | |
|--|--|
| کونئی ہوا پناہو یا پناہ نہ ہو دیر ہو کعبہ ہو یا تختہ نہ ہو شمع ہو عاشق ہو یا پروانہ ہو شہر ہو بستی ہو یا ویرانہ ہو شیشہ ہو ساغر ہو یا پیما نہ ہو | بس زبان پر تو ترا فسانہ ہو یہاں تو ہے دیدار سے تیری خوش جسکو دیکھا جلتے ہی دیکھا یہاں ہمکو تو دو گرز زین درکار ہے دور ساقی مین کسے گردش نہیں |
|--|--|



| | |
|--|---|
| کیون خفا ہو سبب بتاؤ تو نہ چلانا حسین پہ آؤ تو تم کبھی ہم کو آزماؤ تو دل کسی سے ذرا لگاؤ تو | ہم سے ذرا ملاؤ تو مرنے دم آکے دیکھ جاؤ تو حال کھل جائے تپہ الفت کا دیکھ لو کیسی ہوتی ہے چاہت |
|--|---|



| | |
|---|---|
| شکو کیا پس جاے کوئی یا کوئی پامال ہو ملوث گردن میلانکے پائون کی خلخال ہو مجھکو دھوکا ہے کہ اس میں بھی نہ کوئی چال ہو کوئی ایسا ذکر کر جو اپنے حسب حال ہو | یہ نہیں ممکن کہ تجھ سے ترک اپنی چال ہو جوش و شہت ایجنون اٹا تو اب کی سال ہو دل مراقبات نہیں محشر کی رستاخیز کا باز آیا ناصحا میں اس نصیحت سے تری |
|---|---|

تو بھی سینے سے تڑپ کر دل ذرا باہر نکل
مجھ کو مارا ہے تری اٹھرنے کی چال نے
اُنکے آنیکا اگر منظور استقبال ہو
سنگ تربت پر بھی کندہ سورۂ زلزال ہو

آسمان ہم روتے ہیں کاش کی یاد میں
چادر مہتاب اپنے ہاتھ کا رومال ہو

نہیں کہتا کہ تو اگر بچا لے مرنے والو کو
کوئی کہتا ہے آتے ہیں کوئی کہتا ہوا اینگے
مرے دل کی گرہ اک دن نہ کھولی لے بیدوی
قیامت ڈھائی جسے چاند سے تشبیہی اُنکو
لحد پر برق وابر آ کے کر جاتے ہیں آبادی
جدھر سے تم نکلتے ہو قیامت پتی ہے برپا
جگر اور دل کی بیانی سے میرا ناک میں مہ ہے
ابھی تو چشم گریان کی طرح سے پھوٹتے ہیں
نہ یاں کچھ حاصل دنیا نہ وان کچھ حاصل عقی
ذرا ہنس ہنس کے تم بھی تو کرو بجلی کو شرمندہ
مگر سن لے کبھی تو کان بھر کر اُنکے نالو کو
خدا آباد رکھے وطم لاسا دینے والو کو
یہ طرہ ہے کہ سلجھاتے ہو ٹوٹو ٹوٹا لے بالو کو
لگا یا عیب حسن عاصی کیوں گورے گالو کو
خدا خوش رکھے ان کو تو ترپنے رونے والو کو
خدا را چھوڑو ترچھی ترچھی ٹیڑھی ٹیڑھی چالو کو
کہا نئے اس قدر قوت ہوئی ان خستہ والو کو
اگر تم نشتر مرگان سے چھڑو د لکے چھالو کو
غرض کیا ہے جو پوچھے کوئی بسے خستہ حالو کو
کیا ہے بات آنکھوں نے مری ساونکے جھالو کو

اگر کی تے شق عشق تو بیکار کی اب کم
نہیں اب پوچھتا کوئی یہاں صاحب کیا لو کو

کارگر کسے ہوا تیر نظر دیکھیں تو
کسے سینے کو نباہا ہے سپرد یکھیں تو

| | |
|-------------------------------------|---|
| اول محشر ابھی رہ جائیں کلیجہ تھا سے | او کماندار تری ترچھی نظر دیکھیں تو |
| یوں ہی دل تھام کے ہم نالے کیے جائیں | بے خبر کب تجھے ہوتی ہے خبر دیکھیں تو |
| دیکھیں کس طرح انھیں رحم نہیں آتا ہے | حال پوچھیں کہ نہ پوچھیں پہ ادھر دیکھیں تو |
| سیکڑوں خواہشیں اور ایک نل پُر امان | عمر کس طرح سے ہوتی ہے بسر دیکھیں تو |
| قتل عشاق پہ شمشیر وہ پیچھے کھینچیں | پہلے کہہ دو کہ ذرا اپنی کمر دیکھیں تو |

| | |
|--|---------------------------------------|
| اُنہی سے میر حم سے کی مین نے محبت اکھم | سیر اول دیکھیں ذرا میرا جگر دیکھیں تو |
|--|---------------------------------------|

| | |
|--|--|
| دل پر وہ شوق سے ہنس ہنس کے گرائیں بکلی | ہم بھی موجود ہیں سنو آنکھوں سے برسانے کو |
| گلابن دلہ ترے چہلے کے گل کھا کھا کر | ہم نے گلزار بنا رکھا ہے دیرانے کو |
| ہم کو ممنون اجل کیوں کیا تو نے ظالم | بس نہ تھا تیر نظر کیا ترا مر جانے کو |
| ناصحاجی نہ جلا میرا ہوا خواہی سے | ناحق آبیٹھا دبی آگ کے بھڑکانے کو |
| جان جاتی ہوئی قالب میں سے پھر آئی | آپ کیوں جاتے ہوئے کہتے گئے آنے کو |
| سحر وصل نہو صبح قیامت مجکو | شامِ فرقت نہ دکھائے مری شامت مجکو |
| کیا تعجب ہے جو کہلاؤں غریقِ رحمت | گر ڈبو دین یہ مرے اشکِ ندامت مجکو |
| بھوشن کیلے کیا یہ کرمِ حضرت | کوئی بھی تنہا نہ دکھائی نکراست مجکو |

دل لے کے بُرائی کرتے ہیں لوا اور سنو لوا اور سنو

پھر ذکرِ جدائی کرتے ہیں لوا اور سنو لوا اور سنو

کبھی دیر میں ہیں کبھی کبھی میں کبھی دلیں ہیں کبھی آنکھوں میں

یہ بُت بھی خدائی کرتے ہیں لو اور سنو لو اور سنو

جو بات بھی کرتے ڈرتے تھے کبھی آنکھیں چاڑھ کر تھے

وہ ہم سے رُکھائی کرتے ہیں لو اور سنو لو اور سنو

تازہ سیست نہ پوچھی بات کبھی اب آ کے اٹھائی لاش مری

کب وعدہ وفائی کرتے ہیں لو اور سنو لو اور سنو



وہ انجم لئے کو آئے ساتھ اپنے رقیب کو لائے

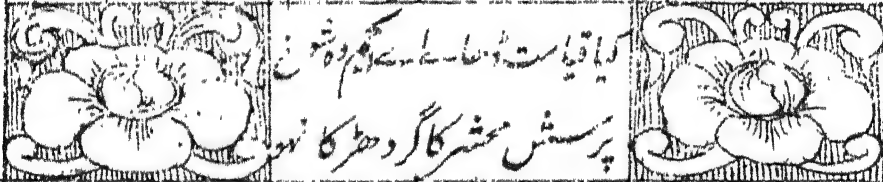


کیا خوب صفائی کرنے ہیں لو اور سنو لو اور سنو

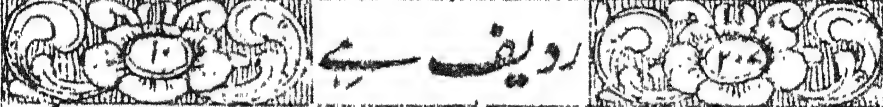
دیکھا اے انجم کہیں رسوا نہو
تو نے بھوٹوں بھی جسے پوچھا نہو
کچھ ہمارا آپ کا چرچا نہو
حشر تک زخم جگر اچھا نہو
حیف ہمارا بھی کوئی رسوا نہو
دشمنوں کا بال بھی بیکار نہو
کیون ہر اک جا پر مار چا نہو
ہجر میں جہین سے سویا نہو
اور آگے دیکھیے کیا کیا نہو

یوں فغان کو حالِ دل فشا نہو
اسکی حسرت پر نظر کر بے وفا
گل چمن میں کرنے ہیں گوشیاں
با آہی یہ پتکا ہی رہے
بھیب جاتے ہیں وہ میرے نام
جان پر سیری بنے لیکن ترے
ہو گیا میں عشق میں ضربِ لاش
کیون نہ جا گین وصل میں کو خصب
عشق میں جو کچھ نہو ناتھا ہوا

| | |
|---|---|
| عشق کے ہاتھوں ہوا ہے وہ خضر جان سے جو تیری بے پرائی پر ساری دنیا جسکو کتنی ہے شفق ہے غضب ظالم اسے تو بھول جائے جسپ دھوکا ہے تجھے زنا رکا سیرے گھیریں اور تو آئے بھلا | چارہ گر جسکا کوئی چارہ نہ ہو حیف اسکی کچھ تجھے پروا نہ ہو وہ کسی کے خون کا دھبہ نہ ہو مرنے دم تک تجھے بھولا نہ ہو وہ ہماری آنکھ کا ڈور نہ ہو راستہ ظالم کہیں بھولا نہ ہو |
|---|---|



تم اک نگاہ میں صاحب کمال کرتے ہو
کسی کو ذبح کسی کو حلال کرتے ہو



| | |
|---|---|
| آپ نے نلکم ڈھائے کیا کیا کچھ عالم بخودی میں جا کر ہم آئے نے بگاڑا اٹھا مزاج ستیاناں ہو محبت کا کچھ بھی حاصل ہوا نہ اے اشکو مجھ پر اس دیدہ فسون کرنے شب و صلت نہ اک فروب چلا | دل کے ارمان مٹائے کیا کیا کچھ کیا کہیں دیکھ آئے کیا کیا کچھ اسنے عشوے سکھائے کیا کیا کچھ عیب اسنے لگائے کیا کیا کچھ تم نے طوفان اٹھائے کیا کیا کچھ شعبہ آزماے کیا کیا کچھ اسنے فقرے بنائے کیا کیا کچھ |
|---|---|

وہ بنا ہے ابھی فقط دلسوز
دل ہی لیجائے کوئی پہلو سے
دیکھیں آگے جلاے کیا کیا کچھ
روگ اسنے لگاے کیا کیا کچھ

پریش شہر سے بچے انجم
رستے دشت میں بسے کیا کیا کچھ

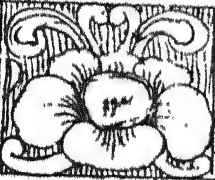
قد پہلے کچھ نہ جانی تو نے سمجھانکی آہ
گرمی بازار تیری ہو وہ بیچارہ جلے
شیشہ وینوار و ساغر کیون پڑے ہینا کبر
چونک اٹھا نالہ دل سٹکے وہ آفت خرام
تا باب اسے جوش گریہ اب نہیں آنکی آہ
پھوک دیگی شمع محفل تنجو پر دانکی آہ
لائی کیا بھونچال سانی تیرے بیخانکی آہ
کیا قیامت خیر تھی کجخت دیوانیکی آہ

یار اپنا چاہیے ہے اپنے اوپر مہربان
کیا کیگی تیرا انجم اپنے بیگانے کی آہ

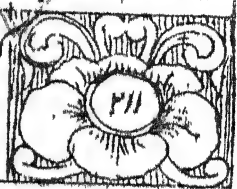
حاصل ہوا فراغ تری اک نظر کے ساتھ
خورشید تاب چشمہ اتنی جلا کرے
کیون رات دن برسا ہے منہ جھوم جھوم کر
نھا دیکھنا بلندی عرش عظیم کو
کچھ آنکھ سے تمہارے سوا سچھتا نہیں
دل بھی مرا گیا مرے درد جگر کے ساتھ
رخصت ہوا وہ رشک قریبی سحر کے ساتھ
کیا شرط باندھ لی ہے مری چشم ترکے ساتھ
اسے آہ نالہ کیون نہ گئے تم اثر کے ساتھ
تار نظر لپٹ گیا سوے کمر کے ساتھ

دل بھی دیا تو کیسے سنگم کو آسمان
افت جو کی بھی تم نے تو کس بیخبر کے ساتھ

| | |
|---|--|
| <p>یہ چتا رہے ہیں آپسے صاحب لگا کے آنکھ حیران بنا دیا اسے کسے دکھا کے آنکھ کیون دیکھتے نہیں مری جانب اٹھا کے آنکھ اس واسطے وہ کرتے ہیں باتیں جھکا کے آنکھ سینے سے کیا نکال لیا دل بچا کے آنکھ باتیں جو ہم سے کرتے ہو صاحب لگا کے آنکھ</p> | <p>رہ جائے کیون نہ آنسو نے بیدار کے آنکھ نرس مری طرح تھیر رہے کیلئے کیا تم نے مجھ کو اپنی نظر سے گرا دیا ثابت نہ کسی پہ نظر التفات کی اتنے سے سن میں تری چال کیا ان غضب کیا آج تم نے دل پہ لڑائی کی ٹھکان لی</p> |
|---|--|



کیونکر نہ اُنہ دے کے چرائیکا ہو گان
انجم وہ سکر اتے ہیں ہم سے چرا کے آنکھ



علا وہ چاہنے کے اور کچھ خطا ہو تو کہ
خدا نکر وہ اگر ول ترا پھرا ہو تو کہ
اجل کا نام نہ لے گرتی ادا ہو تو کہ
جوسنگ در ترا خالی کبھی رہا ہو تو کہ
ہمارے درد جگر کی اگر دوا ہو تو کہ
کبھی جو بھولون بھی زانو سے سر اٹھا ہو تو کہ
ترے سوا جو کسی اور کو دیا ہو تو کہ
ترا مریض جو شرمندہ قضا ہو تو کہ
ہماری آنکھ سے غلہ کوئی گر ہو تو کہ

قصور مجھے ترا کوئی گریہا ہو تو کہ
یہ کس لیے ہیں نگاہیں پھری پھری مجھے
ہماری موت ہے ظالم لکھی ترے ہاتھوں
ہماری عمر کٹی تجھ کو سجدے ہی کرتے
سیج کہنے کو کوئی جو ہو تو ہلکویا
میں اپنے ضعف کے صفے کٹر کر رکھ لی
ہمارا دل نہیں کیون تیری نذر کے لایق
اسے تو مارا ہے عیسیٰ ترے نفاخل نے
ڈبویا تجھ کو تو ایدل تری محبت نے

| | |
|---|---|
| بلا میں تو سب نے پھنسا یا، ہین حبش ظالم | جو تیری زلف کو ہم نے کبھی چھوا ہو تو کہ |
| یہ آج کیا ہے جو تو پاس سے اٹھا میرے | جو حشر اور کسی دن پہ اٹھ رہا ہو تو کہ |
| کہاں تلک ارے جلا د کوئی صبر کرے | ترے تم کی اگر کوئی انتہا ہو تو کہ |

| | |
|-----------------------------------|----|
| کسی کو چاہے کوئی اس میں کیا تراجم | ۹ |
| ہوں کا بندہ اگر بندہ خدا ہو تو کہ | ۱۴ |

یوں تو ان آنکھوں سے ہم نے ادب کہنے کو دنیا دیکھی
 لیکن ساری خدائی بھر تیری صورت یکتا دیکھی
 کھیل گئے کیوں جانپہ انجم تم نے ابھی کیا دنیا دیکھی
 مرنے لگے خوابان جہان پر تیری میری دیکھا دیکھی
 در و جگر کم تھا کہ نہیں تھا یہ تو بتا دم تھا کہ نہیں تھا
 کہ تو مریض میں کچھ بھی دیکھا نبض جو تو نے مسحا دیکھی
 اُسکو بھلا کیونکر چین آیا دل کو کیا کہلر سمجھا یا
 صورت تیری جسے سنگتر تھام کے اپنا کلیجا دیکھی
 وصل کی شب برہم ہی رہا وہ تا بہ سحر الجھا ہی کیا وہ
 بل نہ گیا ابرو سے اُسکی زلف بھی ہم نے سلجھا دیکھی
 واہ رے واہ اے نالہ سوزانِ نیکھ لی تیری ٹھنڈی گرمی
 دل نہ پیجا اُس کا فرکا آگ بھی تو نے بھڑکا دیکھی

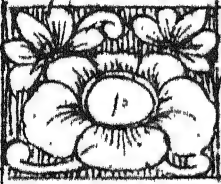
اُسکے دل سے گئی نہ کدورت دہلی دہلی میں گئی حسرت
ہم نے چھڑی اشکون کی برسوں ان آنکھوں سے برسا دیکھی
ایک ذرا سے شہر پہ واعظ آسکو ڈرانا اللہ اللہ
جنے بتوں کی گلی میں برسوں روز قیامت برپا دیکھی



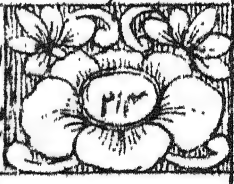
جیسی زیت ہماری گزری دشمن کی بھی یوں نہ بسر ہو
اجکم حضرت دل کی بدولت ہم نے مصیبت کیا کیا دیکھی



| | |
|--|---|
| <p>ایک موسیٰ ہی نہ تھے طور کے جانیوالے آگ پانی میں لگاتے ہیں لگانیوالے اُسے اوقتہ شہر کے جگانیوالے وہی نالے کیے تھے طور جلا نیوالے اسے بیان روز سننے طرز دکھانیوالے سننے ہیں گزری بناتے ہیں بنانیوالے آنکھیں کیا دلیں سجاتے ہیں سامانیوالے عرش کو سر پہ اٹھانگے اٹھانیوالے</p> | <p>عرش و کرسی کی خبر لائیں لانیوالے طور کو تم نے جلا باتو بڑی بات نکلی میرے مرقہ کو بھی آکر کبھی ٹھکرا جانا ایک عالم ترے عاشق نے کیا خاک سیاہ کب تلک اپنے کرشمے ہیں دکھلاؤ گے میری تقدیر جو پٹے تو تعجب کیا ہے تم جو آنکھوں میں مری آئے تو احسان کیا لاکھ ہوا منع فریاد مگر کیا ہو گا</p> |
|--|---|



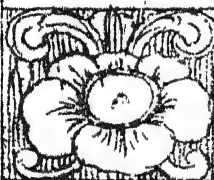
اپنی قسمت نہیں ایسی کہ ہو بیدار انجم
منظر جبکہ ہیں کب آئیں وہ آئیے والے



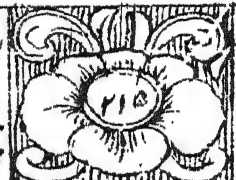
آئیکا آپ ہم سے وعدہ جو کرنا جاتے
کیون ہم پڑے سسکتے تھے مرنا جاتے

تیری گلی سے ہرگز یہ شور و شر نہ جاتے
نالے اگر ہمارے حد سے گذر نہ جاتے
ورنہ تری نظر سے ہم بھی اتر نہ جاتے
آنے جو شام سے وہ پھر تار نہ جاتے
تیری گلی کو ہرگز ہم چھوڑ کر نہ جاتے
خضر جو ہوتے ابرو و لیلین اتر نہ جاتے
اب تک ہزار دفتر شکوہ نے بھر نہ جاتے
اکفت کا نام شکر پہلے ہی ڈر نہ جاتے

سوے عدم اگر ہم فوریدہ سر نہ جاتے
و کھلاتے اپنی طاقت سے آسمان تجھے ہم
اچھا ہوا سوے ہم آغاز عشق ہی میں
گر اپنے نالہ شب پہلو تھی نہ کرتے
فردوس سے بھی اتار کوئی ہم کو لینے
یہ لطف شاعری ہے ورنہ حضور کھین
تیرے جو ناز پیار سے لکھو نہ اپنے بھاتے
گر ہوتی جان پیاری کیوں تے آپ پر ہم

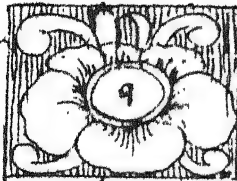


رسوا نہوتا یوں وہ ساری خدائی بھرتیں
چھپ چھپ کے تم جو انجم اُس جگہ گھر نہ جاتے

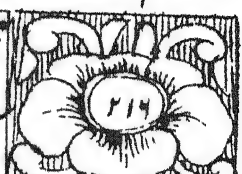


بس بدل دیجیے اب طرز ادا اور کوئی
تیرا بندہ نہیں کیا بار خدا اور کوئی
یہ تو بتلاؤ کہ رسوا بھی ہوا اور کوئی
چاہنے والا اگر ہم کو دکھا اور کوئی
ہنسکے وہ عہدہ جو کئے لگا اور کوئی
ادست گارا بھی ہاتھ لگا اور کوئی
ہمسا پاؤ گے نہ جو باے رضا اور کوئی

جان دینے کا نہیں میرے سوا اور کوئی
درد بھی مجھ کو دیا عشق بھی مجھ کو بخشا
ہم نے مانا کہ تمھیں چاہتے ہیں لاکھوں بے
ہم ابھی اپنی محبت سے اٹھاتے ہیں ہاتھ
میں نے پوچھا کہ تمھیں ہوں جاننے والا
قتل بھی ہو چکا لیکن نہیں نکلی حسرت
سر جھکائے ہوئے حاضر ہیں اب کو با ہم

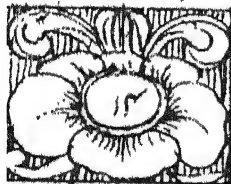


آسمان تو نے جو انجم سے نکالی کاوش
کیا زمانہ میں نہیں اُسکے سوا اور کوئی

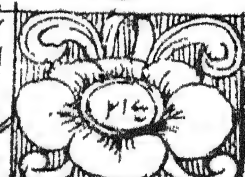


جسکی آئی ہو اجل کھجے محبت دہ کرے
لوگ کہتے ہیں غلط ایک نظرے خوش گنہ کرے
یہ بھی اک اُنکا تم ہے پہ بطرح دگرے
تجھ کو پروا بھی نہ ہو دوسرا بیوت مرے
خیر و ہین سہی خالق مرا وہ دن تو کرے
اے سپہا نے مان بہر خدا یک نظرے
تیرا دیوانہ گریبان درو شوریدہ سرے
ظلم اتنا تو کیا کر کہ مرا جی تو بھرے

تم ایجاد و جفا پیشہ و بیداد کرے
اک اشارہ میں یہاں اپنا ہوا کام تمام
جب اجل آئی تو وہ بھی سرا بلین آئے
بیوفا یہ بھی کوئی طرز وفا ہے شد
تم جو کہتے ہو دیاں بھی نہ ملیگی تجھے داد
اب تو اکتا کے لبوں پر مراد م آیا ہے
کیا جب حشر میں بھی حشر پا کر دیوے
تا خدا ترس خدا را نہ مجھے ترسا تو



انجم آنکھیں تری کا ہیکو لگی رہتی ہیں
گاہ برہ گزدرے گاہ سوے باخ دورے



تم ڈھار ہے ہین فغان کیسے کیسے
دکھاتی ہے جو ہر زبان کیسے کیسے
شجس میں ہین باغبان کیسے کیسے
اسی پریتھے استخان کیسے کیسے
نظر آ رہے ہین سامان کیسے کیسے

آنکھیں ہو رہے ہین گمان کیسے کیسے
سے نول لگا کر جو قاتل تو دیکھے
خزان دامن گل میں آکر چھپی ہے
نہ اب تک ہوا میری اُلفت کا بادور
تصور میں تیرے جو ہین بند آنکھیں

ہوے افسے دریا روان کیسے کیسے
 ملے اذن تاب و توان کیسے کیسے
 ہیں سجدے میں کرو بیان کیسے کیسے
 ہوئے نامہ آتش نشان کیسے کیسے
 گرے ٹھہرے بھل نکتہ دان کیسے کیسے
 کر اے ستم کش تگان کیسے کیسے
 کیے زیر دامن نہان کیسے کیسے
 غضب کرتی ہیں شوخیان کیسے کیسے



چلے مجھ سے اس نشان کیسے کیسے

✓ رہ گئی دلمین کدورت ہی تو ہے
 کھپ گئی آنکھوں میں صوت ہی تو ہے
 نہ ہوئی آپ کو فرصت ہی تو ہے
 آپ کیا کیجیے حادث ہی تو ہے
 نہیں کشتی شبِ فرقت ہی تو ہے
 دل ہی میں رہ گئی حسرت ہی تو ہے
 بندہ پرور تری رحمت ہی تو ہے
 پڑ گئی جان پہ آفت ہی تو ہے

سلامت رہیں میرے نیدے بہانہ
 نہ دامن تلک ہاتھ پونچا ہمارا
 میں ہی کچھ نہیں اُسکا بندہ بنا ہوں
 تری سر و مہری نہ کچھ بھی ہوئی لم
 ہے چاہ زرخندان ترا چاہ بابل
 ذرا خواب غفلت سے چونکا نہ قاتل
 شب وصل اُس عہدہ جو نے ارمان
 نہیں چین سے مروے بھی گئے پاتے

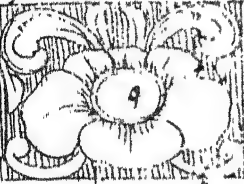


ملے وہ جو میدانِ محشر میں انجم

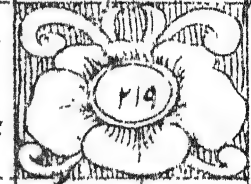
نہ ہوئی صاف طبیعت ہی تو ہے
 بھاگئیں دل کو ادا یں اُنکی
 میری میت پہ نہ آئے نہ سہی
 نہیں کرتا میں جفا کا شکوہ
 نہیں آتا کسی پہ سلو آرام
 بھلی قاتل نہ ترے تیر کے ساتھ
 مجھ سے حاصی پہ یہ بخشش یہ کرم
 نہ ٹلی سر سے بلائے فرقت

جان بیسے۔ بیٹھے مروت ہی تو ہے
یہ کبھی اندازِ قیامت ہی تو ہے

ہم نے پھیرا نہ دل اپنا تجھ سے
حشرِ برپا ہے تری قامت سے

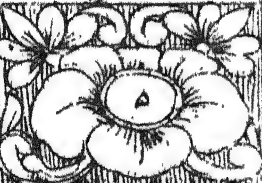


نر با ضبط کا یارا
نہ چھپی ہم سے محبت ہی تو ہے

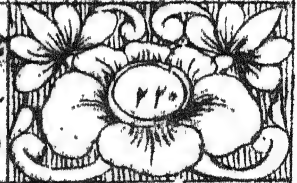


دوست دشمن کہیں نہ ہو جائے
حال روشن کہیں نہ ہو جائے
تیری چتون کہیں نہ ہو جائے
دیکھ ناگن کہیں نہ ہو جائے
موم آہن کہیں نہ ہو جائے
چاک داسن کہیں نہ ہو جائے
طوقِ گردن کہیں نہ ہو جائے
برگِ سوسن کہیں نہ ہو جائے

یارِ بدطن کہیں نہ ہو جائے
ضبطِ کراہے دل سوان
موت بھی نہ سے کرتی سپنا تھام
بل نہ دے یار اپنی کا کل کو
دلینِ ظالم خیالِ ظلم نہ کر
اے جنون میری پردہ داری
رشتہ الفتِ صنم سے دل
لبِ گلرنگ پر دھڑی نہ جوا



لگا ہاتھ زلف کو انجم
دیکھ الجھن کہیں نہ ہو جائے

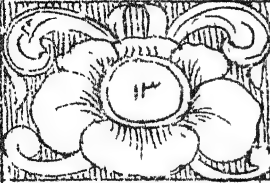


کافر نہ کہیں ہمیں بناوے
یا رسمِ ورہ جفا اٹھاوے
یا دروِ جگر مرا مٹاوے

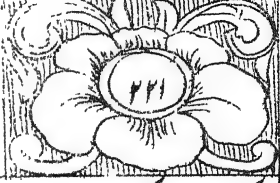
چیشقِ ثبّانِ غضبِ ڈھاوے
یا میری کوئی خطا تھادے
یا نام نہ رکھ سچ اپنا

ایسے آہ تو عرش کو ہلا دے

ایسے اشک تو فرش کو ڈبو دے

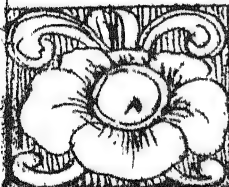


ماہی کہ نہ مانے یارا انجم
اپنی سی تو کر کے نو دکھا دے

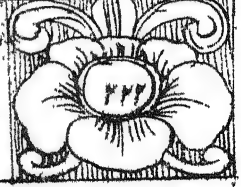


کچھ ابھی اور اٹھا رکھا ہے
غم کدہ د لگو بنا رکھا ہے
اب یہاں پوچھو تو کیا رکھا ہے
آپ نے نام قضا رکھا ہے
کیا وہیں خاص خدا رکھا ہے
اپنا انداز جدا رکھا ہے
ہکو کیون تو نے جلا رکھا ہے
عرش پر تجھ کو چڑھا رکھا ہے
دلہین کیا ہم نے چھپا رکھا ہے
نام گیسو کا بلا رکھا ہے
پوچھو تو خاک میں کیا رکھا ہے
کیا محبت میں مزا رکھا ہے

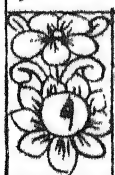
خاک میں ہکو ہلا رکھا ہے
کونسی دلہین ہے حسرت جس نے
مر گئے پر ملک الموت آئے
جان لے لینے کا سبحان اللہ
کیون چلا کبے کو تو اسے زاہد
سارے عالم سے شکر تو نے
وہ عمل گرمز نے ہی پر ہے ہو قوت
سب یہ ہیں یاروں کی باتیں اسے یار
ہم جی بھی جائیں بتاؤ تو بھلا
دیکھیے روشنی طبع ذرا
چھاتے خاک جو پہن دیوانے
ہے بُرائی بھی بھلائی کی جگہ



موت سے ہو گئی کیا انجم یاس
تہ پنجسہ ہو گلا رکھا ہے



زلفِ تہان کو کیوں چھڑو کیا اسمین تمہارا رکھا ہے
 اس سودے میں سنتے ہوا انجم مفت خسار رکھا ہے
 قتل کریگا اسکو قاتل آیا تو کیوں تیغ بکف
 اُسکے سر سے پہلے یہاں سراپا اتارا رکھا ہے
 ابھرے ہوئے ہن بجر فنا سے جب تک ہے تیرا نفس
 اُسنے اے دل ڈوبتے کو تنکے کا سہارا رکھا ہے
 عاشقِ صادق سے وہ پھیرے آنکھ بھلائیہ ممکن ہے
 یہ بھی دل لینے کا اُسنے ایک اشارا رکھا ہے
 تو تو نہ آیا گھر میں ہمارے سمر ہی چلے آئے تو کیا
 اسمین بھی اود وعدہ شکن کیا تیرا اجارا رکھا ہے
 آنکھیں ہمکو دے کے یہاں دیدار کا تو شتاق کیا
 دیکھے کوئی یہ بیدردی محشر پہ نظار رکھا ہے
 واہ ری قسمت اب تک اسکو مرنا میرا باور ہی نہیں
 سارے جہان نے کشتہ حسرت نام ہمارا رکھا ہے



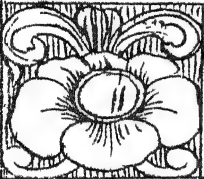
دیکھ نہ جانا اُس طرف انجم دشتِ بلا ہے کوچہ قاتل
 کسنا مان ہمارا اور نہ مفت میں مارا رکھا ہے



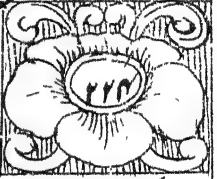
آنکھیں آمادہ جوین دریا بہانیکے لیے
 دل سراپا زخم ہے پانی چڑانیکے لیے

ایک نالہ بس ہے سوطبے ہلانیکے لیے
 کیا، ہمیں پیدا ہوئے ہیں زمانیکے لیے
 ہم نے آنکھوں پر قدم سارے زمانیکے لیے
 بھر دیا ہوتا ختم گردوں چڑھانیکے لیے
 لیجیے وہ آج آئے ہیں جلاانیکے لیے
 چھوڑ دے آنکھیں فقط آنسو بہانیکے لیے
 ہم بھی ٹکڑے دکے لائے ہیں کھانیکو لیے

صو را سر فیل سے عاشق کو تیر کو کیا ترض
 صبر کی بھی انتہا ہے بندہ پرور کٹک
 تیری مرضی گراسی میں ہے کہ ہو دیدار عام
 ایک ساغین نہیں جھپکنے کا میں مست ازل
 جو کہ خود مرنے پر میرے غش تھوکل جمانے
 اے غم فرقت گھلا دے تن بدن میرا گر
 شوق سے تو پیش کر داس کج گزیرے شہین



کچھ غدا ب شکر کا انجم ہمیں کھٹکانہیں
 اشک بس ہیں آتش و زخ بجانیکے لیے



کیا پسند طبع رعنائی ہوئی
 جھپسی جھپسی آنکھیں شرابی ہوئی
 تیری کالی زلفین بل کھائی ہوئی
 موت بھی پھر جائیگی آئی ہوئی
 کیون صبا پھرتی ہے اترائی ہوئی
 جان ہے جینے سے اُکٹائی ہوئی
 آگ ہے یہ رکسی بھڑکائی ہوئی
 مجھ سے اور میری ہی سکھلائی ہوئی

چال کیون چلتے ہوا اٹھلائی ہوئی
 دل چڑانے پر گواہی دی ہوئی
 ہو گئی ہیں بل مری تقدیر کا
 مرنے دم باتیں نہ کیجے صلح کی
 اُسکے کو پے سے کہیں آئی نہو
 دم کلجائے تو ایدل خوب ہے
 دل تو کیسا تن بدن ٹھپکنے لگا
 واہ وا کیا خوب تم نے چال کی

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| یہ قیامت کسکی ہے ڈھائی ہوئی | زندہ درگور ایک عالم ہو گیا |
| دل پہ ہے غم کی گھٹا چھانی ہوئی | آنسو وٹکا ہنڈھ نہ کیوں برساؤ نہیں |

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| وہ نہ اپنا ہے نہ ہو یگا کبھی | سفت اکجم اتنی رسوائی ہوئی |
|------------------------------|---------------------------|

دل لے کے ہمارا پھر تباہ ہے یہ کون دتیرہ تیرا ہے
 کرتا ہے چھپچھوای باتیں کیوں ہر بات میں تیرا میرا ہے
 تم چہرہ اپنا دکھلا دو کچھ راہ خلاصی بتلا دو
 اک زلف کا سودا سرین ہے اک کالی بلانے گھیرا ہے
 اس آنیکی کیا تجکو خوشی پابندی اسمین کا ہے کی
 بھولے سے ادھر بھی آنکھ اک جوگی کا سا پھیرا ہے
 ہم آپہن ایک بلا ہے بد کیا ہم سے کریگا کوئی کد
 اغیار کرین ہم سے کاوش منہ ہکوسا راتیرا ہے

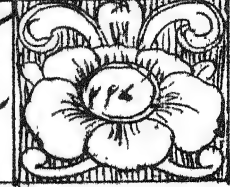
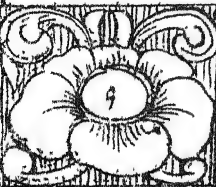
| | |
|---|--|
| ہم جانے اپنی جاتے ہیں پر دے یہ جاتا ہی نہیں | اس عشق کا ہوئے بُرا اکجم کیا اسنے ڈالا ڈیرا ہے |
|---|--|

| | |
|--------------------------|------------------------------|
| خوش پہ غش آج ہکوا آتا ہے | خود بخود دل ہی بیٹھا جاتا ہے |
| اسکے کوپے سے کون آتا ہے | پیشوائی کو دل جو جاتا ہے |
| کار سازی میں فرق آتا ہے | میری بگڑی ہوئی بنا ورنہ |

ہمتو کہتے ہیں دردِ دل اُس سے
 کیا اٹھاتے ہیں نکیر بھلا
 یا روہم خاک کھائیں ہجر میں غم
 ترک عشق بتان نہوئے گا
 میں تو خود دلسے ہوں تیرا بندہ
 ہم بھی جی ہی پہ کھیلے بیٹھے ہیں
 نخلِ اُلفت بھی ہے عجیب شجر
 مجھ سے پوچھے کوئی ستم کو ترے
 چھوڑاے سنگدل دل آزاری
 کیا لڑائی کی ٹھان لی جی پر
 اے جنونِ جوش میں نہ لا دل کو
 بات کرنی جسے نہ آتی تھی
 ہم نے مر کر تبا دیا اُس کو
 دست رنگین میں آئینہ لیکر
 ہمتو ہیں تیرے دیکھنے والے

وہ زمین گالیاں سُنا رہا ہے
 ہم یہ سمجھ کر تو جگاتا ہے
 غم ہمیں خود ہی کھائے جاتا ہے
 ناصحا کیوں ہمیں سنا رہا ہے
 لن ترانی کسے سنا رہا ہے
 دیکھیں کب تک وہ آ رہا ہے
 روزِ ایک طرفہ گل کھلاتا ہے
 کون ظالم تجھے بتاتا ہے
 دلربائی کا لطف جاتا ہے
 سرمہ آنکھوں میں کیوں لگاتا ہے
 سوتے فتنے کو کیوں جگاتا ہے
 چنگیوں میں وہ اب اُڑتا ہے
 دیکھ دم اس طرح جاتا ہے
 آگ پانی میں وہ لگاتا ہے
 کب نظر میں کوئی سماتا ہے

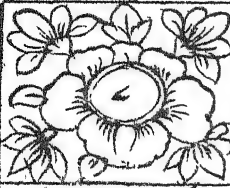
کیا کیا تم نے حیف اے انجم
 کوئی بے سمجھے دل لگاتا ہے



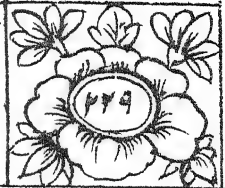
| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| نہک نیز گرتیری صورت نہوتی | نوبیدادین یہ حلاوت نہ ہوتی |
| ہماری عیادت کو آیا زسانہ | جو تم پوچھ لیتے قباحت نہ ہوتی |
| ہوئی خیر آیا نہ دیوانہ تیرا | قیامت میں کیا کچھ قیامت نہ ہوتی |
| ابھی اپنے پہلو سے مین پھینک دیتا | جو اس دل بین تیری محبت نہ ہوتی |
| بجواتا بھی وہ حسب وعدہ تو کیا تھا | سحر تک لڑائی سے فرصت نہ ہوتی |
| شکایت ہے اس کے قاصد کو بجایا | پیمبر جو ہوتا سماعت نہ ہوتی |
| مری روح آرام پاتی نہ ہرگز | اگر تیرے کو چہ بین تربت نہ ہوتی |
| مری خاک کو وہ نہ برباد کرتے | اگر اُنکے دلبین کدورت نہ ہوتی |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| ۲۲۵ جو الفت کا اظہار ہوتا نہ انجم | خدا سے بھی بچا نہ ہوتی |
|-----------------------------------|------------------------|

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| لہوتا جنون گر محبت نہ ہوتی | یہ نوبت نہ آتی یہ ذلت نہ ہوتی |
| جو دسباز ہوتا نہ میرا سیجا | رقیبوں سے دم بھر بھی ہملت نہوتی |
| نہ تھا عذر کچھ دیکے دینے میں مجکو | جو تجھ میں گرنیکی عادت نہ ہوتی |
| بلا میں پھنسا یا ترے گیسٹوں نے | یہ سودا نہ ہوتا جو الفت نہ ہوتی |
| نورا بھی جو وہ چھڑ دیتے کسی دن | تو پھر ختم دل کی حکایت نہ ہوتی |
| مراد دل جلانا تھا منظور اُنکو | رقیبوں سے کیوں گرم صحبت نہ ہوتی |
| جو غیر دن کو وہ سر چڑھاتے نہ اتنا | تو برہم کبھی اُنکی صحبت نہ ہوتی |
| ترے اک اشارہ میں دلوں نہ دیتا | مروت جو اوبے مروت نہ ہوتی |

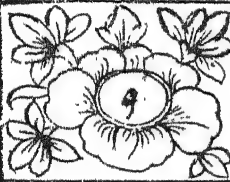


پر یزاد ہوتا جو اے آسمان وہ
تو زہار یہ آدمیت نہ ہوتی

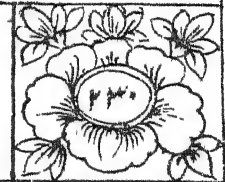


جلوہ مثل ماہ دکھلا جائیے
کوچہ جانان میں سرکٹو ائیے
چر کے دیدیکے نہ یون تڑپائیے
ہنسکے بولے پہلے منھ بنوائیے
کوئی تو ایسی دوا بتلائیے
خواب ہی میں ایک دن آجائیے

اک ذرا پردے سے باہر آئیے
جذبہ شوقِ شہادت کٹا ہے
پھیرے خنجر گلا کٹجا ہے جلد
طالبِ بوسہ جو میں اُن سے ہوا
ہو مریضِ عشق کو جلد ہی شفا
دل کی حسرت تو نکل جاے مری



انجم دل خستہ کو شاہِ نجف
روضہ اقدس پہ اب بلوائیے



نہ کیا اور مرثہ کیا اے صنم اسکو بھی اُسکو بھی
سمجھتے ہیں قضا کا تیر ہم اسکو بھی اُسکو بھی
پڑے تھے دِلکے پیچھے اُسکو تو غارت کیا تھے
رہا اب دین و ایمان لو صنم اسکو بھی اُسکو بھی
اگر لے بول اک بوسے پہ میرا دین و ایمان تو
میں دید و نگا ترے سر کی قسم اسکو بھی اُسکو بھی
حقیقت میں تفاوت کچھ نہیں شیخِ دہر میں

سنا ہے ہم نے بھرت تیرا دم اسکو بھی اسکو بھی
 گرا دیتا ہے آنکھوں سے مری سنبل ہو یا ناگن
 تمھاری کا کل پچان کا ختم اسکو بھی اسکو بھی
 لکھی تیوری چٹھہا نا اور کبھی تمھ پھیر کر ہنسنا
 ترانہ شوق سمجھتا ہے ستم اسکو بھی اسکو بھی
 ہماری آبرو کیا اور دل پر حوصلہ کیا
 ڈبو دینا اری اد چشم نم اسکو بھی اسکو بھی
 کیا اقرار بوسہ دینے کا دین گالیاں تنے
 فقیر عشق ہوں سمجھا کرم اسکو بھی اسکو بھی



خط محبوب واپس نامہ بر قسمت سے ماتھ آئے
 لگا آنکھوں سے انجم دمدم اسکو بھی اسکو بھی



آسمان مان گیا اوستم ایجاد تجھے
 ذبح کرنا بھی نہ آیا ارے جلاو تجھے
 تیرے ناشاد نے ہر طرح کیا شاد تجھے
 میرا اللہ ہمیشہ رکھے آباد تجھے
 نہیں مرغوب جو ظالم مری فریاد تجھے
 ہم جو چاہیں تو وہاں بھی ملے داد تجھے

کونسا طرہ خفا ہے جو نہیں یاد تجھے
 پھیر دی اٹنی چھری سیرے گلے پر تو
 جو ستم تو نے کیے دل نے اٹھا دی خوشی
 تو نے برباد کیا مجھ کو تو اسکا نہیں غم
 رات دن یوں مرے تڑپا نیسے پھر کیا حاصل
 پریشانی و زقیامت سے ڈرایا تو کیا

| | |
|---|--|
| بقراری نہیں لازم ہے نفس میں بلبل لے کے دل خاک میں اک روز ملائیگا ضرر | چلے پیروی خاطر صیاد تجھے خوب سمجھا ہوں ارے بانی بیدار تجھے |
| قید کیوں فصل بہاری میں کیا بلبل کو دیکھ اچھا نہیں عشق قد جانان ایدل | موت آجائے الہی کہیں صیاد تجھے دار پر کھینچے گا وہ غیرت شمشاد تجھے |

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| یون جلائے حق و ناحق نہ بھی اے انجم | آدمی زاد جو سمجھے وہ پریرا دے تجھے |
|------------------------------------|------------------------------------|

| | |
|---|---|
| سیر بجانب یہ گمان لوواہ وا اچھی کسی ہم تمھیں چاہیں بھلا ایسا ہمارا نسخہ کمان | مجھ سے اور یہ امتحان لوواہ وا اچھی کسی تم کمان اور ہم کمان لوواہ وا اچھی کسی |
| پوچھتے ہو مجھ سے تم ناحق شب بخت کا حال دم تو لے جان جہان لکھا تیرے بھرتن | مجھ سے اور ہووے بیان لوواہ وا اچھی کسی اب لگی رکنے زبان لوواہ وا اچھی کسی |
| لیکے دال ب پھیرتے ہو یں گل دیگر شگفت وصل کی شب سیری جان ہے دھڑکی بھی | پھینک دو چاہو جہان لوواہ وا اچھی کسی قول ہووے درمیان لوواہ وا اچھی کسی |

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| چاہ اے انجم چھپائے سے چھپے ممکن نہیں | عشق اور ہوئے نہان لوواہ وا اچھی کسی |
|--------------------------------------|-------------------------------------|

| | |
|--|--|
| توڑتا ہے دم ترا بیمار اُٹھتے بیٹھتے یا دین اُسکے دُردندان فی روباہوں بیون | ٹوٹتا ہے زخم دل ہر بار اُٹھتے بیٹھتے ٹوٹتا ہے موتیوں کا ہار اُٹھتے بیٹھتے |
| گو کھٹاقت ہم میں اصلا راہ چلنے کی نہیں | آہی جاتے ہیں گراے یار اُٹھتے بیٹھتے |

| | |
|--|---|
| پہلے ایجان بوسہ پر اسکار کی عادت تھی دل تو ہے بیتاب لیکن کیا کروں کچھ نہیں ناتوانی بڑھ گئی ہے اسقدا ب عشق میں صدقے ہو جاؤ نہیں اس اٹھلا کے سونے پر بڑ خوف رہتا ہے یہی ایجان سُن لگا کوئی | اب تو کرنے لگا تکرار اُٹھتے بیٹھتے ورنہ لپٹا کر مین کرتا پیار اُٹھتے بیٹھتے اٹکھڑا جاتا ہوں میں سے یار اُٹھتے بیٹھتے لوں بلا میں تیری اسے دلدار اُٹھتے بیٹھتے ورنہ حال دل کروں انہما را اُٹھتے بیٹھتے |
|--|---|

| | | |
|---|---|-----|
| کہتے ہیں اہم کسی سے دل لگایا ہے ضرور طعنے دیتے ہیں مجھے ہر بار اُٹھتے بیٹھتے | ۶ | ۲۳۲ |
|---|---|-----|

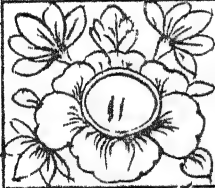
| | |
|--|--|
| ترپا کیا دل بھی غمِ فرقت میں جگر بھی دل لیکے مرا مجھ سے کرو گے یہ عداوت میں نے کہا مر جاؤ گا فرقت میں تھاری ہم حسرت دیدار میں مر جائیں مگر تم دل تو تمھیں پہلے ہی سے ہم دیکھ چکے ہیں | اسے یار مگر تو نے نہ لی میری خبر بھی مجھ کو نہ تھی اصلاً بخدا اسکی خبر بھی جھنجھلا کے وہ بولے کہیں جھگڑا چکے مر بھی صورت نہ دکھاؤ گے ہمیں ایک نظر بھی اسپر بھی نہ راضی ہو تو حاضر ہے جگر بھی |
|--|--|

| | | |
|---|----|-----|
| اس منزل دنیا سے یوہین چل بے اکھم افسوس لیا ساتھ نہ کچھ زاد سفر بھی | ۱۱ | ۲۳۵ |
|---|----|-----|

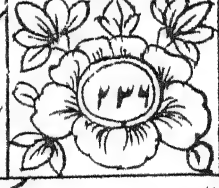
| | |
|--|--|
| جب سر شام ترے کیسے پہچان کیے طالبِ دید ترے جتنے مرجان دیکھے ایسا ڈوباد مل مضطر نہ ملا تھل بیڑا | رات بھر ہم نے عجیب پریشان دیکھے دربدر خاک بسر چاک گریبان دیکھے آج اسے دیدہ گریبان سے طوفان دیکھے |
|--|--|

کو چہ زلف کی گرجبول بھلیان دیکھے
 تیغ کو تیری جو قاتل کبھی عریان دیکھے
 رُخ پر نور پہ کیسو جو پریشان دیکھے
 گر تھیں ماتھے پہ چنتے ہوئے افشان دیکھے
 بزمِ ن دیکھے تجھے خواہ مسلمان دیکھے
 چاک کر کے جو مرا سینہ سوزان دیکھے
 جیتے جی دستو اُس شعِ خاکِ طوفان دیکھے

دل نہ پھر شہرِ تلک قصد کرے جانیکا
 خود بخود شوقِ شہادت میں اسرُجھا جا
 رات کو چاند گن کا ہوا دھوکا مجھ کو
 تارے گن گن کے کرے صبحِ تھارِ مہجور
 جان سے دونوں درست اٹھا بٹھیں ہاتھ
 ضبط گریہ نہو قاتل سے باین سنگدلی
 مجھ کو کتنا ہے کہ دل و رے اُلجھایا ہے



آسمان جو کہ ہو اُس ماہ کا عاشق کیونکر
 آنکھ اٹھا کر وہ سوے مہرِ درخشان دیکھے



روٹھتے ہو دمِ بدم کس واسطے
 پھر یہ بینِ ظلم و ستم کس واسطے
 گریہ پھر اسے چشمِ نم کس واسطے
 خواہشِ جاہ و چشم کس واسطے
 جانِ دین پھر اپنی ہم کس واسطے
 ہم اٹھائیں رنج و غم کس واسطے
 رُک گیا آنکھوں میں دم کس واسطے
 پھر یہ تھے قول و قسم کس واسطے

تم خفا ہواے صنم کس واسطے
 ہم تو حاضر بین تھا ری جو خوشی
 میرے رونے پر وہ ہنستا بھی نہیں
 جبکہ ہر شے کو فنا ہی ہے تو پھر
 وہ تو میت پر بھی آنے کے نہیں
 تم تو بزمِ غیر میں خوش خوش پھر
 وہ سیجا تو نہ آئے گا کبھی
 تھی اگر ترک و فائدہ نظر

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| آپ نے تیوری چڑھائی کس لیے | کھینچ لی تیغ دو دم کس واسطے |
| کوے جانان چھوڑ کر اسے زاہدو | خوش باش ارم کس واسطے |

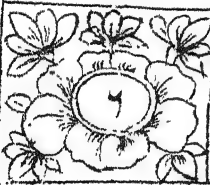
| | | |
|-----|----------------------------|-----|
| ۲۳۷ | ابنم بے خانسان کو اسقدر | ۲۳۸ |
| | دیتے ہو رنج و الم کس واسطے | |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| آنکھ آہوے صیدا فگن ہے | مردم شوخ دیدہ رہن ہے |
| حور بھی دیکھ لے تو شرما جائے | تبھیہ نام خدا وہ جو بن ہے |
| مر گیا وہ جسے ڈسا اسنے | گیسوے یار ہے کناگن ہے |
| مین تو کشتہ بمون تیرہ بختی کا | گو پر کیوں چراغ روشن ہے |
| کیا خطا تیری ہم نے کی اسے چرخ | بے سبب کیوں ہمارا دشمن ہے |
| رات دن بولتا ہے بے کو کے | دل نالان بھی طرفہ ارگن ہے |
| دل میں رہنا بھی اُسنے چھوڑ دیا | اسقدر یا رنج سے بدن ہے |
| حسرتیں بٹریان ہیں پائون کی | آرزو میری طوق گردن ہے |
| پھر ہرے ہو گئے ہیں داغ جگر | آج کل پھر بہار گلشن ہے |
| رات دن ہے جو زلف یار کی یاد | کیا بتاؤں جو دل کو اُبھن ہے |
| سبزہ خط بہ مر مٹا ہوں مین | ابر تربت پہ سایہ افگن ہے |
| کراؤں کرتا ہے اک نیا حیلہ | کسقدر یا رشوخ ویرفن ہے |

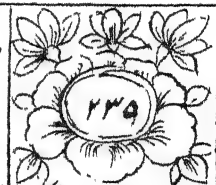
| | | |
|-----|--------------------------|-----|
| ۲۳۸ | کچھ کسی کا گلا نہیں ابنم | ۲۳۹ |
| | دل سوا ہے اپنا دشمن ہے | |

آئی کس کسکی قضا ہے نہیں معلوم مجھے
 عذیر کا کیا ہے نہیں معلوم مجھے
 مجھے خوش ہے کہ خفا ہے نہیں معلوم مجھے
 کس کے زیر کف پا ہے نہیں معلوم مجھے
 آج کیوں شرم و حیا ہے نہیں معلوم مجھے
 کون بت کون خدا ہے نہیں معلوم مجھے
 کیا ترے گھر کا پتا ہے نہیں معلوم مجھے
 آئی یہ کیسے بلا ہے نہیں معلوم مجھے
 عالم الغیب خدا ہے نہیں معلوم مجھے
 کون سا ماہ لقا ہے نہیں معلوم مجھے
 کون ممنون قضا ہے نہیں معلوم مجھے
 کیا ترے پین فرا ہے نہیں معلوم مجھے

یا کس کسکو کیا ہے نہیں معلوم مجھے
 مجھ سے دل لیکے فاکھیجے گا یا کہ جفا
 کوئی تدمرے یار سے پوچھے تو سہی
 کس سے دل انگون میں پنا کر دے کس سے شکوہ
 گالیاں کیوں نہیں تیرے ہیں وہ بیباکی سے
 دیر سے کام نہ مجھ کو نہ حرم سے مطلب
 کس جگہ جاؤں کہاں ٹھوٹھوں کروں کیا تیرے
 بال بکھرے ہوئے یار چلا آتا ہے
 حال دل اُن سے جو پوچھا تو کہا جھنجھلا کر
 کسے دیوانہ کیا چاند سا منہ دکھلا کر
 قتل کس کسکو کیا تیغ ادا سے اُس نے
 کیوں نہیں تیغ ادا سے مجھے سہل کرتے



دل اُسے دون کہ نہ دون کچھ تو بتاؤ انجم
 وہ بھلا ہے کہ بُرا ہے نہیں معلوم مجھے



غم ہجر کے گئے دن گذر رہا آخر اپنا وصال ہی
 یہ یہ کیا غضب ہے پئے خدا تجھے آج تک ہے لال ہی
 ہے انوکھا اُسکا جمال ہی نہ وہ بدر ہے نہ ہلال ہی

نہیں بنتی کوئی شال ہی بلغ العلی بکمالہ

مری آہ نے کیا اثر کہ وہ آنکروں سے جلوہ گر

شب تاراج ہوئی سحر کشف الدجی بحجۃ

ہے اسی کی شان میں لافتی ہے ایکی شانیں ہلنے

ہے اسی کی شان میں انما سنّت جنتیٰ خصّۃ

میں سوال وصل ہوں کر ہا وہ یہ کہتا ہے کہ مانو گنا

یہ عجب طرح کا ہے مخصا کہ نہ ہجر ہے نہ وصال ہی



مجھے کس طرح نہ خیال ہو کہ نہ اکھم انکو ملال ہو



کسی بات کا جو سوال ہو نہیں اتنی اپنی مجال ہی

صلح سے تو لڑائی بہتر ہے

اور ساری خدائی بہتر ہے

اس سے نا آشنائی بہتر ہے

اے اجل تو جو آئی بہتر ہے

پر وہاں تک رسائی بہتر ہے

بہنو سے کلائی بہتر ہے

وصل سے توجہ دانی بہتر ہے

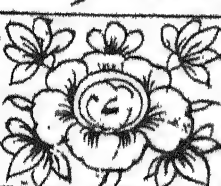
اک ہمیں ہین بُرے ترے آگے

آشنا بکے کون اٹھائے ستم

ایک عرصہ سے منتظر تھا میں

مطلب دل حصول ہو کہ نہ ہو

اُنکا پنچہ ہے مہر سے پُر ضو



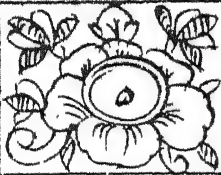
در شپیر پر چلو ابحم

اب وہیں جبہ سائی بہتر ہے

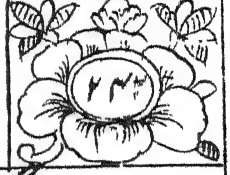


یہ جدائی نہیں تو پھر کیا ہے
 کج ادائی نہیں تو پھر کیا ہے
 یہ رکھائی نہیں تو پھر کیا ہے
 پر رسانی نہیں تو پھر کیا ہے
 موت آئی نہیں تو پھر کیا ہے
 پار سائی نہیں تو پھر کیا ہے

جب صفائی نہیں تو پھر کیا ہے
 میرے آگے اشارے غیر و نسے
 ایک بوسے پہ اس قدر تکرار
 ہم نے مانا کہ وہ بھی راضی ہوں
 جان جاتی ہے خود رویوں پر
 گھٹے ماتھے پہ ہاتھ میں تسبیح

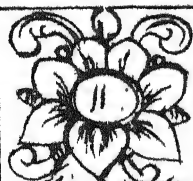


لے کے دل وہ کر گئے اجسم
 یہ ڈھٹائی نہیں تو پھر کیا ہے

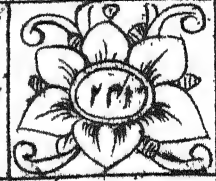


فسانہ شبِ فرقت انھیں سنانے دے
 اگر یہ ضعفِ ذرا بھی قدم اٹھانے دے
 وہ ہنسکے ناز سے کہنے لگا کہ جلنے دے
 مگر تسلسلِ گریہ بھی لب تک آنے دے

ذرا تو حالِ دل سے گریہ لب تک آنے دے
 میں سر کے بھلے ترے کو چے میں لکھ با آؤ
 کہا جو میں نے کہ فرقت میں جان جاتی ہے
 ہزار چاہا کہ کچھ دردِ دل کہوں اُن سے



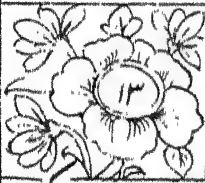
تو اسکی یاد نہ دل سے بھلائیو اجم
 اگر وہ بھول گیا ہے تو بھول جانے دے



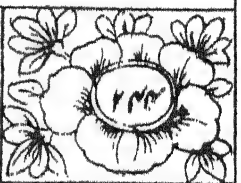
کسی دن لڑائی نہ ہوگی تو ہوگی
 اگر ہاتھ پائی نہ ہوگی تو ہوگی
 کہ اُن سے صفائی نہ ہوگی تو ہوگی

مری جان جدائی نہ ہوگی تو ہوگی
 انھیں شرم ہے اور یہاں شوقِ بچہ
 نہیں اتنی جرأت کہ قدموں پہ گرے

| | |
|---|---|
| <p>جوان تک رسائی نہ ملے تو ہوگی یہ دولت لسانی نہ ہوگی تو ہوگی اگر موت آئی نہ ہوگی تو ہوگی بہان میں دہائی نہ ہوگی تو ہوگی جو دل میں بُرائی نہ ہوگی تو ہوگی تو پھر خود ستانی نہ ہوگی تو ہوگی جو تو نے چرائی نہ ہوگی تو ہوگی</p> | <p>دور اجنبیوں مدد کر خدا را نہ کچھ حسن و خوبی میں فرق آیا ہوگا رہائی اسیر محبت کو تیرے نئے ظلم ایجاد کرتے رہو تم نہیں باک غیر و نئے ملنے میں آنکو ہر اک بات پر آفرین جب کہیں سب محبت کی جو آنکھ تھی آگے تیری</p> |
|---|---|



محبت کا گر کھل گیا سالِ اُپہر
 تو انجم رکھائی نہ ہوگی تو ہوگی



دیکھیے اے ماہِ پارا دیکھیے
 رنگِ بزمِ اے بزمِ آرا دیکھیے
 دم بھکتا ہے ہمارا دیکھیے
 مرنجائے غم کا مارا دیکھیے
 سیدھی نظروں سے خدا را دیکھیے
 حال کھل جائیگا سارا دیکھیے
 حوصلہ اے جان ہمارا دیکھیے
 صبح کا نکلا ہے تارا دیکھیے

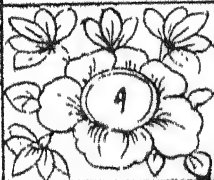
لمیری جانب بھی خدا را دیکھیے
 نشہ الفت سے ہیں عشاق مست
 آئیے اے رشکِ عیسیٰ آئیے
 اس قدر ظلم و ستم اچھا نہیں
 تاب کے ترچھی نگاہیں تاب کے
 ماننے کہنا نہ کیجے ذکرِ غیر
 بوسہ شمشیر ابرو لے لیا
 شام سے وہ یونٹے راتے ہیں بجے

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| کون سے کسے پکارا دیکھیے | چھڑنے کو کہتے ہیں وہ ہر گھڑی |
| پتھر قیون نے ابھارا دیکھیے | بام پر پھر بیٹھے ہیں آکے آپ |
| ہنسکے یوں استخارا دیکھیے | میں نے پوچھا تگو دل دن یاندون |
| سورۃ و الیل سارا دیکھیے | کھو لکر جوڑا لگا کئے وہ شوخ |

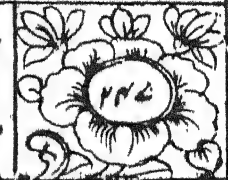
| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| راز الفت اُسے انجم کیون کہا | ہو نہ جائے آشکارا دیکھیے |
|-----------------------------|--------------------------|

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| بار سے بھی سرگرائی ہے | آج کل ایسی ناتوانی ہے |
| تیرے عاشق کی بینائی ہے | میرا خط اُسکو دے کے کہنا |
| زاہدا عالم جوانی ہے | کیون آجائے دل سینوں پر |
| ایک قصہ ہے اک کہانی ہے | مجھ مصیبت زدہ کا حال پوچھ |
| آخر اک دن تو جان جانی ہے | آج ہی مار ڈال اسے ظالم |
| دل ہے سینے میں پانی پانی ہے | خاک اسے چشم تر تھمیں افسو |
| تیری صوٹ ہی دُہانی ہے | کیا گنہ میرا بھاگئی جو مجھے |
| ناصحا چاہ اُستخوانی ہے | کہیں چھوڑے چھوٹی ہے |
| تیرے کوچے کی خال چھانی ہے | کیون نہو جانیں چھلنی چھلنی پائوں |
| میرے قاتل کی یہ نشانی ہے | یا اتنی بھرے نہ زخم جگر |
| جو کہ ظلم و ستم کا بانی ہے | کیف دل سپا گیا انجم |

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| کھلے نہ نچنڈ دل زینہا رب تیرے | کرے جو چھچھے بلبل ہزار بن تیرے |
| چھٹی عنان شکیب و قرار بن تیرے | یہ بخودی ہوئی اے شہسوار بن تیرے |
| خزان ہوئی مجھے فصل بہار بن تیرے | شال خار ہوا لالہ زار بن تیرے |
| نہ نیند آئی کسی طرح یا رب تیرے | ٹپتے گزری شب انتظار بن تیرے |
| مین چنچ چنچ اٹھا بار بار بن تیرے | کلیجہ تھام کے ہاتھو سے یا علی کہہ کر |
| لبون پہ آگئی ہے جان اربن تیرے | مریض بھر کی جلدی خبر لے اے عیسیٰ |



ہر ایک پھول بھی انجم کو اپنے بستر کا
شال خار ہے اے گلزار بن تیرے



وہ بھی ہو جائے ابھی جو ہو مرچان باقی
ہے ابھی رات بہت مرغ خوش لحان باقی
درد دل ہی کا اگر بگیا درمان باقی
دلین تو ہے خلش ناوک مڑگان باقی
نہ رکھا نام کو بھی تار گریبان باقی
تا قیامت رہا گردن پہ یہ احسان باقی
بات رہا یگی اے عیسیٰ دوران باقی
رہ گیا اک یہ مری جان کا خواہان باقی

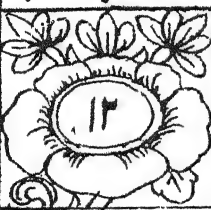
رہ نجاے کوئی دلیں سے ارمان باقی
کیون ستانیکو مے وصل کی شب بول اٹھا
اپنے بیمار کا کیا خاک کیا تو نے علاج
آف زبائے نہیں کرتے نہیں کہیں
کر دیا دست جنون نے مجھے بالکل عریان
سر مرا کاٹ کے قاتل نے سبکبار کیا
نہ بچے گا ترا بیمار ذرا دیکھ آ کر
سب چھٹے پر نہ چھٹا دوری جانان کا غم

سچ کہو ابھی ہے انجم کوئی ارمان باقی

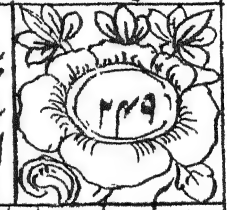
۲۴۵) اٹھ نہ پتھر رکھ کے شب صبح بولادہ

ہماری جان چلی لیجی وہ آ کے چلے
یہ صبح ہوتے ہوئے دوپٹر ہلا کے چلے
کیلچہ تھام لیا جب گلے لگا کے چلے
نکیر لیجی مرقد میں بھی جگا کے چلے
لڑا کے آنکھ کھا ہونین دل چرا کے چلے

نہ آج تک تو دلا زور بل تضا کے چلے
ہٹا لو پھر سیسہ پنڈیہ پٹیشاں بال
تسلیم میں بھی انکی ہے ظلم کا پہلو
ابھی تو آنکھ لگی تھی ترے تصویر میں
بھلا یہ چوری ہے صاحب کہ سینہ دہری



یہ ڈر رہا ہوں کہ اندھیر کچھ نہ ہوا انجم
اکٹی خیر ہو آنکھوں میں وہ سما کے چلے



فغان کوئیں ہے میری زبان سے
شرر اٹھنے لگے ہر استخوان سے
تو پوچھو بلبل بے خانمان سے
کون میں حال پناکس زبان سے
تو پھر کیا کام تیری آستان سے
نہ اٹھانا ز تک مجھ ناتوان سے
قدم اپنا اٹھالے درمیان سے
رہا جاتا ہوں تیچھے کاروان سے
یہ بتاؤ کہ آتے ہو کھان سے
میں ایسا دل بھالاؤن کمان سے

زبان کس طرح باز آئے فغان سے
جلادل شعلہ ہجرستان سے
مرا نام و نشان گر پوچھنا ہو
نہیں شکوہ ترا آتا زبان پر
اگر سر پھوڑنا ہی ٹھہرا اے جان
یہ آزارِ محبت نے کیا زار
میں ہوں شوریدہ سر اٹھے نہ خداد
مجھے بھی ساتھ لیلو جانے والو
نہ شرماؤ ذرا آنکھیں ملاؤ
تمھارا دل تو پتھر ہے مریجان

بجلا او سنگدل کیا پوچھتا سنا | ترپنے کا نما مجھ نیم جان سے

چوس کر کاٹا مرا قاتل نے | انجم
سکھاری ہوئی بارگراں سے

لحیا و شرم کے صدقے ہنسی ہنسد پر نہیں آتی

یہاں آ بیٹھو بھرو یکھوں تو میں کیونکر نہیں آتی

مرے ہی واسطے اندھیر ہے یہ اسے تابان

وگر نہ چاند فی راتوں کو کس کے گھر نہیں آتی

بھروسے پر تری رحمت کے کرتا ہوں گنہ لاکھوں

ذرا بھی سیرے دل میں دہشت محشر نہیں آتی

بیان کرتا ہوں جب حلال شبِ فرقت تو کہتے ہیں

تمھاری سی مجھے بیکار کی ٹر ٹر نہیں آتی

کراہت تھی جسے روزِ نختین اندر آنے میں

وہی ہے روحِ جوابِ ہنم سے باہر نہیں آتی

ترے دیوانے بستی سے گئے صحرا کی جانب کو

بت مدت ہوئی آوازِ شور و شر نہیں آتی

میں خود اپنے دل و شہ کی نادانی کا قاتل ہوں

حقیقت میں ابھی اُسکو محبت کر نہیں آتی

نہیں معلوم کب شمشیر کھینچے ہم پہ وہ قاتل
 ہمیشہ سنتے آتے ہیں قضا کس نہ نہیں آتی
 نہا کر بال سکھلاتے ہیں وہ اور دیکھتا ہوں
 یہ کیسی ہے بلایا رب جو میرے سر نہیں آتی

وہ پوچھیں یا نہ پوچھیں تم تو چاہے جاوے انجم
 تمہیں نام خدا غیرت تو رتی بھر نہیں آتی

مٹی خراب ہوگی ترے خاکسار کی
 تسکین ہو کس طرحے دل بقرار کی
 پلٹی ہوا رت آگئی فصل بہار کی
 لمباے یار و خاک اگر پائے یار کی
 برچھی نگہ کی کسے مرے دلکے پار کی
 حالانکہ میں نے یار کی منت ہزار کی
 دل تو دیا تھا جان بھی تپہ نثار کی
 سو بار گر نہیں کی تو ان ایک بار کی
 بجائے آبرو پہ در شاہوار کی
 اک اک گھڑی پہرے شب انتظار کی

پرو نہیں کچھ مجھے دوزخ مار کی

کوچے میں گر جگہ نہ ملی مزار کی
 صورت کوئی نکلتی نہیں وصل رکی
 گلشن میں بلبلوں کیا آکے پھر حرم
 جاتا رہے یقین ہے مراد دوسر بھی
 پردہ اٹھا دیا ہے کس بے حجاب نے
 ہرگز نہ اُسے صحبت اختیار ترک کی
 عاشق پٹک کے سر پہ دیوار مر گیا
 اصرار اُسے جب کیا اقرار وصل پر
 آسان نہیں مقابلہ دندان یار سے
 ایک ایک دن برس کے مقابل ہے صنم

انجم مری دکھ میں کل کشا علی

اُمید مہرِ اک حسرتِ دل ہم بھی رکھتے تھے
 تمنا و صل کی اے ماہِ کال ہم بھی رکھتے تھے
 کبھی گلزارِ داغِ عشق سے دل ہم بھی رکھتے تھے
 کبھی اک تازہ گلشنِ اے عنادِ دل ہم بھی رکھتے تھے
 کسی دن تو وہ بحرِ حسن آکر زیبِ بر ہوتا
 کہ آغوشِ تمنا شکلِ ساحل ہم بھی رکھتے تھے
 الگ تو بزم سے اٹھ کر جو سن لیتا تو کہہ دیتے
 کہ کچھ کچھ التجا اے زیبِ محفل ہم بھی رکھتے تھے
 ہمیں بے موت کیوں مارا اجل تو کس لیے آئی
 ہو اے بوئے شمشیرِ قاتل ہم بھی رکھتے تھے
 ہمارے دل کا عقدہ کیوں نہ اے غنچہ بہن کھولا
 ہو س بوسے کی تھی تھوڑی سی شکل ہم بھی رکھتے تھے
 کیوں اب کیا کہاں ڈھونڈھیں گنوا یا کوئے گیسو میں
 کبھی یادِ شِ بخیر اے ہمدِ مودل ہم بھی رکھتے تھے
 ہمارا امتحان بھی او قدر اندازِ لازم تھا
 دلِ مجروح و مضطربانِ بسل ہم بھی رکھتے تھے
 کیا پامال اُسکو کیون نہ تم نے ساتھ سبزے کے

تھارے زیرِ پای جانِ جانِ دل ہم بھی رکھتے تھے

نہیں اب کثرتِ داغِ خون سے لائقِ ہدیہ
کبھی دلِ مشکیش کرنے کے قابلِ ہم بھی رکھتے تھے

حقارت سے نہ دیکھو آج ہم کو اسے پری رویو
کبھی تم سا کوئی زہرہ شمسِ لعل ہم بھی رکھتے تھے

عجب ہے کیا ہوئی اُلفتِ ہایجان و نونِ جانب کی
یہی دل تم بھی رکھتے تھے یہی دل ہم بھی رکھتے تھے

یونہی شب بھر جلا کرتے تھے یادِ شعلہٴ رخِ مین
یہی سوزش کبھی اسے شمعِ محفلِ ہم بھی رکھتے تھے



اب جانِ بخش پر کیا فون دیتے چشمِ فسان کو



کہ اکبر کچھ تیز حق و باطل ہم بھی رکھتے تھے

کوئی مشکل تو یہ اسے قبلہ حاجات نہ تھی

ترکِ الفت ترے نزدیک کچھ بات نہ تھی

اور کیا تھا یہ اگر تیری عنایات نہ تھی

میرے اشکوئی جھڑی تھی کوئی برسات نہ تھی

عشقِ بازی مرا شیدہ تھی ہماری بات نہ تھی

آج تھا شکرِ دلِ وصل کی نورات نہ تھی

عفوِ قصیدہ جو ہوئی تو بڑی بات نہ تھی

تجھ کو منظور اگر ہم سے ملاقات نہ تھی

سرِ اسیر دور ہوئے رنجِ دالمِ فرقت کے

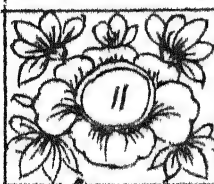
خاکِ ہوتا تر و تازہ مرا نخلِ اُمید

بیوفا تم ہوئے کی ترکِ محبت میں بنے

کیونِ اظہار کیا حالِ لایا اکبر



| | |
|--|---|
| <p>اس درجہ قید تازہ گرفتار کے لیے دو چار جشروں مرے اظہار کے لیے اقرار نامے تھومرے اقرار کے لیے کافی ہے اک اشارہ تو دو چار کے لیے مرتا ہوں تیرے سایہ دیوار کے لیے سر نہ بناؤں دیدہ بیدار کے لیے اکیر ہے یہی ترے بیمار کے لیے تھوڑی جگہ تو دلمیں ہے یار کے لیے لایا ہوں نذر دینے کو سرکار کے لیے سوتے سے اٹھ کے بیٹھ میں تار کے لیے بکوالیا ہے رونق بازار کے لیے بو سے لپٹ لپٹ کے جو تلوار کے لیے آنکھیں ترس گئیں ترے دیدار کے لیے</p> | <p>نالوں کا اذن دے دل چار کے لیے کچھ مختصر ساحل نہیں میرے خدا چھلا بھی قول کا نہ مجھے آپسے دیا مجھ ناتوان کے قتل یہ کیوں کھینچے تیغ اپنے ہی کو چپے میں مجھے فنا بنا بیدار قدیون کی تیرے خاکہ جو بجائے میرے ہا بوسہ دے تو دے مجھے دو چار گالیان اے آرزو اتنا تو لازم نہیں ہجوم جانِ حزنِ دلخت جگر پارہ ہاے دل پچھلے سے مستعد ہیں جانیکے واسطے محشر میں کام کچھ ترے دیوانے کا نہ تھا چرخ کے ہزاروں دلپہ لگے تیغ ناز کے ظالم خدا کے واسطے آنا جو ہو تو آ</p> |
|--|---|



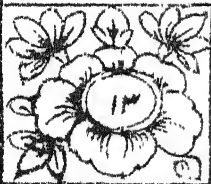
انجم ذرا دکھائیے نازک خیالیان
تشبیہ ڈھونڈھیے کر یار کے لیے



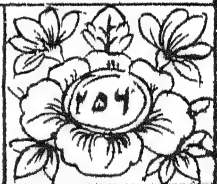
آہ کتنی ہے بخل بہتی ہے آتش مجھے
آپ کیون ہوتے ہیں ناحق متوحش مجھے

چشم کتنی ہے کہ شرمندہ ہے بارش مجھے
جانِ دل سے ہے مجھے پاسِ ضاجوئی کا

| | |
|-------------------------------------|--|
| جان دیدون پس دیوار تر کر لے ل | اس سبڑھکر نہیں ہو سکتی ہے کوشش مجھے |
| خال رضار کے بوسے پہ گڑتے ہیں حضور | اتنی سی بات پہ لازم نہیں بخش مجھے |
| کج ادائی سے کیا قتل مجھے پہلے تو | کتنے دسباز ہوا ب کرتے ہوا ش مجھے |
| حائل سسکے تجال سے ہ فراتے ہیں | مین نہ سمجھا تھا کہ ہوتی ہے گذارش مجھے |
| سال بھر دیدہ گریا نے بہائے جوا شک | ابکی برسات میں سندہ ہے بارش مجھے |
| اک نظر دیکھنے پر کرتے ہو یہ جو رستم | یا کوئی اسکے علاوہ بھی ہے کاوش مجھے |
| بندگی کا نہیں کچھ خاک ادا ہوتا حق | ان تبوں کی نہیں ہو سکتی پرستش مجھے |
| جذبہ عشق نے اتنا تاثر دکھلایا | ایتو خود ملنے کی رکھتے ہیں خواہش مجھے |



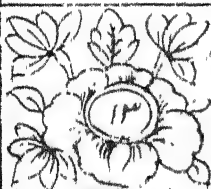
نام لے دو گا دل زار کا اپنے اہم
شر کے دن جو کر گیا کوئی پرستش مجھے



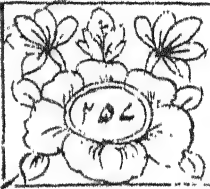
بیتابی دل در دگر حد سے سوا ہے
مین ڈھونڈھتا پھر تا ہوں نہیں سکا پتا ہے
خاک در جان ہی مجھے خاک شفا ہے
یا چاند پہ چھائی ہوئی یہ کالی گھا ہے
یا رویہ شب بھر ہے یا کالی بلا ہے
بیجا بھی کہو تم تو مری جان بیجا ہے
جنسے کہ تجھے دیکھا کما صل علی ہے

دیکھا نہیں جب سے تجھ لے ماہ لقا ہے
معلوم نہیں کونے صنم کونسی جا ہے
بیجا محبت ہوں میں بیجا ردا ہے
بکھری ہوئی چہرے پر ترے لفظ و تا ہے
گھبرا گیا دم جھکو بتاؤ تو یہ کیا ہے
یہ بندہ تو ہر بات میں راضی برضا ہے
وہ حسن خدا داتا نام خدا ہے

| | |
|--|--|
| کیوں مجھ سے چھڑایا میرے لدا رکھو تو نے وہ طرزِ ملاقات و عنایات و محبت بتیابی دل اپنی بیان کرتا ہوں جب میں کسو اسطے کوٹھے ہوئے بیٹھے ہیں آپ لاوے خریار ریگا ترا احسان | یہ اسے فلک پر مجھے تجھ سے گلا ہے سب بھول گئے یاد فقط جو رجوا ہے وہ ہنسکے یہ کہتے ہیں کہ دیوانہ ہوا ہے بتلائیے تو کونسی بندے کی خطا ہے تجھ سے یہی مطلب اے باوصبا ہے |
|--|--|



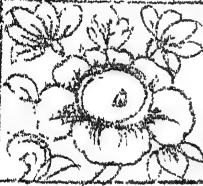
انجم سمجھے کچھ خوف نہیں بوز قیامت
حامی ترا ہر وقت رسولِ دوسرا ہے



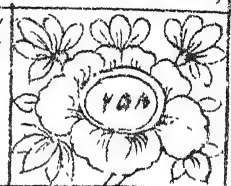
عنایت کی نظر اپر کہاں تھی اس قدر پہلے
نہ تھے عاشق کسی پر ہم نہ تھا در و جگر پہلے
انھیں شاید نہ تھی ترک و فائدہ نظر پہلے
قصا سے اے سچا تو چلا آتا اگر پہلے
نہ تھی مجھ کو تمھاری بوفانی کی خبر پہلے
وہی آخر کو پیش آیا مجھے تھا جکا ڈور پہلے
ذرا خنجر کو قاتل تو لگا لے سان پر پہلے
فقط وہ استحان تھا ہکو شطون نظر پہلے
تو دونیں نذر جا کر در ہم داغ جگر پہلے
کہاں آتی تھیں یہ باتیں کبھے وقت نہ گری پہلے

رقیب و کاتری محفل میں سن تھا گذر پہلے
ٹڑپتا تھا کہاں سینے میں ل شام و سحر پہلے
بڑھایا تھا جو لے دل اس قدر رسم محبت کو
ترا احسان بھی ہوتا ہماری جان بھی کھتی
نہ دیتا دل کبھی تھکولہ سے جان ہی جاتی
بتو دل لیکے اب کرنے لگے بے اعتنائی
گلا میرا کبھی کٹجائے نہ بازو بھی تراؤ کھے
یہاں شکوہ جو میں نے اگلی بات کو تو وہ جو ہے
اگر اس شاہِ خوبان کی حضوری بجا کھال
بنایا کرتا ہے تو اب لاکھوں جھوٹ سچ فقر ہے

نہیں معلوم ہوتا کچھ بڑا کیا حادثہ اس پر
کبھی نہ تھی نہ تھی آنکھوں پر ہون چہ تر پہلے
پریشان کرتے تھے کب آگے جھکے صلیب پر
الہ بڑے نہ تھے اس طرح ہم ہر بات پر پہلے

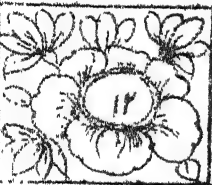


اگر ملک عدم کا قصد نہ کھتے ہوئے انجم
مناسب ہے کرو تیار سامانِ سفر پہلے

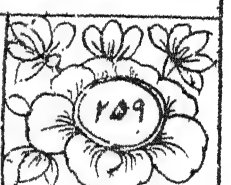


مجھے آگاہ کرو میں ماری تفسیر پہلے
نہ کیونکر سلسلہ ہو تا مجھے زنجیر سے پہلے
چھری گردن پر میری پھر گئی تکیہ سے پہلے
مصلحین و رس ہے قرآن کا تفسیر پہلے

نہ کرنا فوج اس ظالم مجھے شیر سے پہلے
ازل کے روز سے آشفۃ کیسویلی ہوں
اثر دکھلایا کیسا جذبہ شوق شہادت نے
نہ کیونکر بعد عارض خط جانان کا تصور ہو



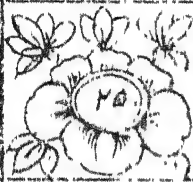
فروغ اپنا نظر آئیگا انجم روزِ محشر میں
جو ہو گا عشق صادق حضرت شبیر سے پہلے



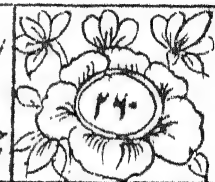
ہمارے حال کی تمکو خبر نہیں نہ سہی
نباہ آپ کو مد نظر نہیں نہ سہی
ہماری آہ کا صاحب اثر نہیں نہ سہی
چلو میں عاشق شہید اگر نہیں نہ سہی
تراگد وجود ان نامہ بر نہیں نہ سہی
دین تو رکھتے ہو صاحب کر نہیں نہ سہی
تھارا اس میں اگر کچھ ضرر نہیں نہ سہی

تمہیں خیال ہمارا اگر نہیں نہ سہی
میں اب کبھی نہ کہو گانہ لیے غیروں سے
جو آپ آئے یہاں آپ ہی کا احسان ہے
میری طرف سے تمہیں ہے خیالِ نبوت کا
ہم اپنی روح کو قاصد بنا کے بھیجینگے
خدا کے واسطے عاشق سے کچھ ہنسو دیو
جفا و ظلم کا ایجان کون مانع ہے

| | |
|--|---|
| کبھی تو نخل محبت بھی بارور ہو گا ہم اپنے سر کو کہیں اور جا کے پھوڑینگے ہو اے حسرت دیدار لے آئی گی مجھے بہت بجلے ہو وحشی خطاب مجھ کو ملا | جو آج ادھم آراثر نہیں نہ سہی ہو تمھارا اگر سنگ ورنہیں نہ سہی شال مرغ اگرین مج نہیں نہ سہی حضور خیر چہ بندہ بشر نہیں نہ سہی |
|--|---|



رسائی آہ جگر سوز کی تو ہے انجم
جو اُنکے کوچے میں اپنا گذر نہیں نہ سہی

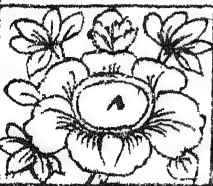


گلشن دل مرا بڑا نظر آتا ہے مجھے
کسی دیوار کا سایا نظر آتا ہے مجھے
قاصداے جان تمھارا نظر آتا ہے مجھے
ہنسکے بولا تجھے سودا نظر آتا ہے مجھے
پھر مزاج آپ کا بدلا نظر آتا ہے مجھے
اپنا بگڑا ہوا نقش نظر آتا ہے مجھے
ایک اٹھا ہوا دریا نظر آتا ہے مجھے
ادج پر اپنا ستارا نظر آتا ہے مجھے
کان میں یار کے بالا نظر آتا ہے مجھے
چاند کا نور ستوایا نظر آتا ہے مجھے
وصل میں وعدہ فردا نظر آتا ہے مجھے

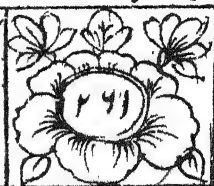
نہ تو گل کوئی نہ بوٹا نظر آتا ہے مجھے
دیکھ کر کتنا ہے عال ترے دیوانے کو
ملک الموت نہیں ہے سر بالین آیا
اُس سچا سے جو ظاہر مرض عشق کیا
پھر رقیبون پر عنایت کی نگاہیں ہیں ہی
بعد مدت کے جو آئینہ عارض دیکھا
اپنے رونے کا تصور جو کبھی کرتا ہوں
دیکھنے میرا جنازہ وہ لب بام آئے
ہے یقین اب دل عاشق تہو بالا ہو گئے
چاندنی میں جو نکلتا ہے مرا مس پارہ
بوسے کے دینے میں آج ہے ایسی تکرار

عین آبادی میں صحرا نظر آتا ہے مجھے
 خواب میں بھی جو وہ آنا نظر آتا ہے مجھے
 اسکی قدرت کا تماشا نظر آتا ہے مجھے
 زخمِ دل کا مرے پہا نظر آتا ہے مجھے
 کسی بیرحم کا مارا نظر آتا ہے مجھے
 دل کین آچکا اُلجھا نظر آتا ہے مجھے
 تو تو کچھ رشک سیما نظر آتا ہے مجھے
 خون عشاق کا دھبا نظر آتا ہے مجھے
 ہنسکے فرماتے ہیں کھوٹا نظر آتا ہے مجھے
 آج دفتر ہی یہ اُلٹا نظر آتا ہے مجھے
 آج کچھ کل سے زیادہ نظر آتا ہے مجھے
 ہنسکے کہنے لگے فقرا نظر آتا ہے مجھے
 آج ننھ آپ کا اُترا نظر آتا ہے مجھے

دل میں ہے عشق صنم پر ہے بیوش و
 دوڑتا جاتا ہوں سونے درویش کریتاب
 بیٹھے ہیں آج جو خلوت میں وہ بیباکانہ
 تپش مہر و خشان پہ جو کرتا ہوں نگاہ
 میرے لاشے پہ تجاہل سے وہ فرماتے ہیں
 آج زلفوں کے بنائیں ہیں مصروفِ حضور
 لبِ جان بخش — شمع کے جلایا جگو
 کون کہتا ہے فلک پر یہ شفق پھولی ہے
 نقدِ دل نذر جو دیتا ہوں کبھی میں جا کر
 مجھ سے فرماتے ہیں وہ تذکرہ عشق نہ کر
 حال کیا پوچھتے ہو دروگر کا میرے
 اُن سے خلوت میں جو اظہار کیا اُلفت کا
 کچھ نہ کچھ کی ہے مرے خالہ و لڑنے تاثیر



کہ گئے تھے وہ ہم آئینکے بشرِ فرصت
 انجم اس وعدے میں گدا نظر آتا ہے مجھے



سارے عالم ہی کی ہول بلی
 سبزہ دریا شفق ہوا بدلی

ایک تیری گاہ کیا بدلی
 یہی دو تین ہیں جنوں انگیر

| | |
|---|--|
| <p>قول جتنے کیسے تہ بہل گئے انکے آنیمن کیوں خلل ٹلا دلکے بدسے لگی ہماری جان تیرے زخمی کی لاش کی قاتل تھوپ لی ہنسنے دیکھ زخموں پر اُسے تلوون کی جب خنابلی</p> | <p>لے کے دل بات دلربا بدلی ستیا ناس ہو ترا بدلی کیوں ادا تو نہ کیج ادا بدلی رونی آ آ کے بار بار بدلی اُسے تلوون کی جب خنابلی</p> |
|---|--|

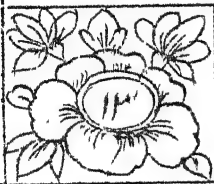
| | |
|---|------------|
| <p>آسمان بل کے بلیق ساتون ہم نے کروٹ جواک ذرا بدلی</p> | <p>۲۶۵</p> |
|---|------------|

| | |
|--|--|
| <p>نہ کرنا کوئی چارہ تو کہ پیر و جگر جائے جکی ہے نگہ جی ٹی اک قیامت صائی اپنے یہ دھائے بیٹھے ہو کیوں آستین ایذا رسانی بھجھ روئے ہوئے دیکھا شب وصل تو وہ لا گیا جو ڈر کے مارے اسے ہی سے پٹا آیا وہ کہیں سے پہنچ بھی کیا جانے مڑا ہے کوئی کنک</p> | <p>تجھے کیا کام اے عیسیٰ جیے کی کہ چاہے بپا اندھیر ہو کا کل جو چہرے پر کھر جائے ابھی ہے زخم دلی لا فورام نو کہ بھر جائے بھلا ایسے برستے میں کوئی کس طرح گھر جائے تھارے کان تک صاحب می کیونکر خبر جائے نہ آئے سیری ست پر خدا ناکر وہ ڈھ جائے</p> |
|--|--|

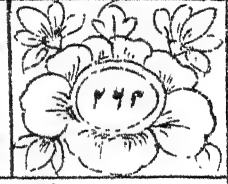
| | |
|---|------------|
| <p>تقاضا وصل کا انجم زیادہ نامنا ہے کہین ایسا نہ وہ آج پھر انکار کر جائے</p> | <p>۲۶۶</p> |
|---|------------|

| | |
|--|--|
| <p>خدا نے وہ صورت بنائی تمھاری کہ عاشق ہے ساری خدائی تمھاری</p> | <p>کہانی صورت وصل جلدی نکالو بہت شاق ہے اب جدائی تمھاری</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>لیا میں نے بوسہ تو کیوں اتنا بگڑے مرے دل پہ بس ہو گئی نقشِ ایجان نہ تھی مجھ کو امید قسمت سے اپنی نہ مارو مجھے پھینک اک پھولِ ایجان تمہیں بے طلب دیدیا دل جو میں نے</p> | <p>یہ اچھی نہیں ہے رکھائی تمھاری وہ اُسدن کی ہے اعتنائی تمھاری خدا ہی نے صورت دکھائی تمھاری نہ دکھ جائے نازک کلائی تمھاری یہ ہے میری جان رونمائی تمھاری</p> |
|---|---|



وہ بولے شبِ وصلِ جنجھلا کے انجم
یہ اچھی نہیں باتھاپائی تمھاری



| | |
|---|--|
| <p>صنم ہے یا خدا کیا جانے کیا ہے نہ سنبل ہے نہ کالا ہے نہ ناگن کسی پہلو نہیں آرامِ تجھ کو نہیں معلوم کعبہ ہے کہ قبلہ مرادِ دل لو گے تم یا جان لو گے جفاؤں سے تری بھرنا نہیں دل ہمیں تو اس سے ہے امیدِ بخشش نظرِ پھیری نہیں تو نے تو ہم سے تصور میں جو کی ہیں بند آنکھیں بھلا تو آشنا ہو گا کسی کا</p> | <p>ہمارا دل رہا کیا جانے کیا ہے تری زلفِ رسا کیا جانے کیا ہے تجھے اے دل ہوا کیا جانے کیا ہے خمِ ابرو ترا کیا جانے کیا ہے تمھارا عندیہ کیا جانے کیا ہے تڑپنے میں مزا کیا جانے کیا ہے مگر اسکی رضا کیا جانے کیا ہے یہ پھر عشوہ نما کیا جانے کیا ہے دکھائی دے رہا کیا جانے کیا ہے ارے نا آشنا کیا جانے کیا ہے</p> |
|---|--|

قیامت ہے قذبالا تمھارا
مگاہ فتنہ زرا کیا جانے کیا ہے
نکلتا ہے دھوان ہو آہ کے ساتھ
یہ اے دل حل رہا کیا جانے کیا ہے

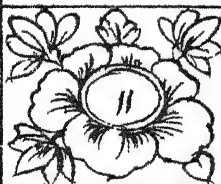
بھلا میں کیا اسے بتلاؤں اب جم
وہ مجھ سے پوچھتا کیا جانے کیا ہے

درد دل بھی سنا نہیں سکتے
ذکرِ اُلفت بھی لائیں سکتے
ضبط کی تاب لائیں سکتے
چار آنکھیں جو ہون کیونکریوں
کون پہلو سے اٹھ گیا ایدل
آہ و زاری تو ہے خلاف وفا
ہم تو انکے لیے جہاں سے گئے
ستی ناس ہو محبت کا
عیب سمجھو لگانہ دے کوئی
بڑھ گئے اس قدر مرے راز
خون یہ ہے نہ محو ہو جاؤں

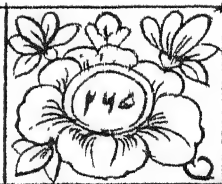
اُن سے اُلفت بتا نہیں سکتے
ہم زبان تک بلا نہیں سکتے
راز اُلفت چھپا نہیں سکتے
شرم سے سرٹھا نہیں سکتے
آپ میں ہم جو انہیں سکتے
ہم تمھیں سُندھ دکھا نہیں سکتے
وہ لحد تک بھی انہیں سکتے
نام قاتل بتا نہیں سکتے
اس لیے دل لگا نہیں سکتے
ولیں بھی اب سنا نہیں سکتے
نام میرا مٹا نہیں سکتے

ذبح وہ کس طرح کریں اب جم
بات مجھ سے اٹھا نہیں سکتے

| | |
|---|---|
| <p>رُکے نہ ہاتھ کہ فصل بہار باقی ہے خدا بچاے کہ روز شمار باقی ہے صبا ابھی تو ہمارا غبار باقی ہے تمہارے آنیکا بس انتظار باقی ہے بس ایک حسرت دیدار باقی ہے کہ دلمین یا رکے اب تک خبر باقی ہے یہ دلمین آپ کے کب کا خبر باقی ہے ابھی کچھ اور دل بقرار باقی ہے کہ دلمین آرزوے وصل یا باقی ہے جو آرزو مری پروردگار باقی ہے</p> | <p>جنون ابھی تو گریبان میں تار باقی ہے شب فراق کی گھڑیاں تو گن چکا ایدل اڑا تاتی پھرتی ہے بیکار خاک گلیوں کی نہیں ہے یہ پہاں پنی جان جانے میں ہوئی ہیں اور تو سب دل کی حسرتیں پوری خطِ غبار میں لکھا جو خط ہوا ثابت ہزاروں گالیوں پر بھی نکلی دلی بھڑپس ذلیل و خوار ہمیں کر چکا زمانے میں لپٹ لپٹ کے نہ کس طرح سوؤں مرقد برائے بچتن پاک وہ بھی پوری ہو</p> |
|---|---|



نصیب تھا ہمیں جو کچھ وہ نذر یا رکیا
 بس انجم ایک دل و خدا رہا باقی ہے

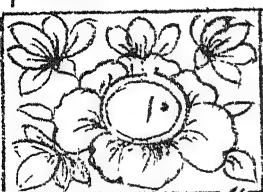
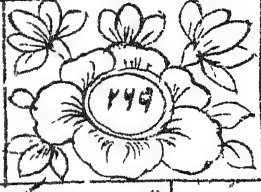


| | |
|--|--|
| <p>دکھاؤ نہ پھر یوں ہر اک بات سے وہ ہے آپ ہی کی عنایات سے میں باز آیا ایسی ملاقات سے گمراہ کچھ کیا مری ذات سے بھرے ہیں ترے کان کس بات سے</p> | <p>جو واقف ہو تم دس لکے حالات سے زیادہ جو ہے اپنی اوقات سے سے کون ہر روز کارِ رخ و غم نہیں میں سلمان کافر سی میرا حال دل تو جو سنتا نہیں</p> |
|--|--|

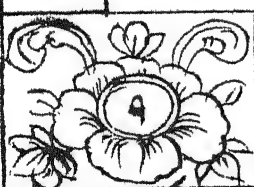
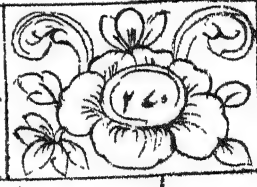
| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| نہ ہوگا میسر کبھی وصل یار | ولا باز آن خیالات سے |
| شب وصل دکھڑا جو تھا صبح کا | وہ جاگائے دو گھڑی رات سے |
| دیاد دل تو اس بے وفا کو مگر | خدا ہی بجائے کافیات سے |
| چلے جوش و شست میں صبر اکو ہم | جو نکلے بھی کنج خرابات سے |
| ہٹا دو جو زلفون کو چہرے سے تم | کل آئے دن دو پہر رات سے |

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| رکھا آسمان اُنکے قدموں پہ سر | لیا بوسہ پا اسی گھات سے |
|------------------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| مری آہ بھی پراثر ہو گئی | کہ اُس بے خبر کو خبر ہو گئی |
| گلے پر مرے پھیری قاتلے تیغ | تلافی دروِ جگر ہو گئی |
| نہ احسان قاصد گوارہ کیا | مری روح خود نامہ بر ہو گئی |
| وہ آنے لگے جب مری قبر پر | مری خاک خود راہ بر ہو گئی |
| وہ کا جل لگاتے ہیں آنکھوں میں اب | لگا وٹ جو مد نظر ہو گئی |
| پس مرگ بھی جوش و شست ہوا | مری خاک بھی در بدر ہو گئی |
| نہ آیا ابھی تک وہ وعدہ خلات | سرشام کی دو پہر ہو گئی |
| لگا پھر تپکنے مرا زخم دل | خدا جانے کسکی نظر ہو گئی |
| میں سمجھا تھا مجاؤ گا بچہ بین | خدا جانے کیونکر مفر ہو گئی |
| تری بھولی باتوں نے سب کیا | یہ میٹھی چھری کا رگر ہو گئی |

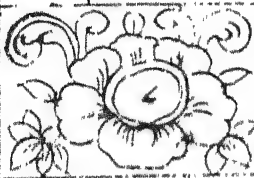
| | | |
|--|--|---|
|  | <p>نکل جائیگی حسرتیں آسمان جو امداد خیر البشر ہو گئی</p> |  |
|--|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>ہمت و مدت کے مر گئے ہوتے کاش پتھری دھر گئے ہوتے جان سے ہم گذر گئے ہوتے نشتے سب کے اتر گئے ہوتے ورنہ جل تھل تو بھر گئے ہوتے زخمِ دل اور بھر گئے ہوتے حشر ہوتا جدھر گئے ہوتے ورنہ وہ تو کر گئے ہوتے گر اپنی سی کر گئے ہوتے</p> | <p>تم جو وعدہ نہ کر گئے ہوتے پھول رکھنا نہ تھا جو تربت پر در گذر تم نہ کرتے گر صاحب آہ و ن کو جو تم دکھاتے آنکھ خیر گذری نہ روئے ہجر میں ہم ابھی کیونچ نے پیری تھیں نگاہ قمر تھا وہ جو آتے محشر میں کھول دی دلی چوری آنکھوں نے تم جو آتے تو کیا نہ مرتا میں</p> |
|---|---|

| | | |
|---|--|---|
|  | <p>دل کو گھڑی میں چھوڑ جاتے تم آسمان جب اُدھر گئے ہوتے</p> |  |
|---|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>بغاؤں میں ادا ایجا دیجے پہیر ہوں اگر آزاد کیجے اجی پہلو مرا آباد کیجے ہمارے نام پر بھی صا دیجے</p> | <p>بطر ز دلبری پیدا کیجے ہماری عاجزی اعجاز ہو جائے یہ کیسا عالم بالا کا جھگڑا لو ملکر شہید و نہیں ملے ہیں</p> |
|---|---|

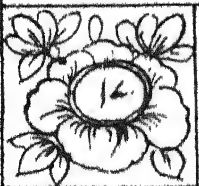
| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| ہمین شاہ نجف اب یاد کیجے | تنہا بڑھ نجائے حد سے زائد |
| جہان تک چاہیے برباد کیجے | ہماری خاک سے صحرابھرے ہیں |
| ذرا منہ سے بھی کچھ ارشاد کیجے | اشاروں نے تو لیلیٰ جان حنا |
| شہید کر بلا امداد کیجے | پریشان ہے بہت انجم خدارا |



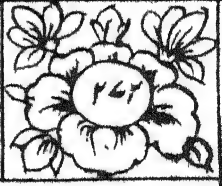
مراج یا رہو جائے نہ برہم
نہ اے انجم بہت فریاد کیجے



| | |
|-------------------------------------|---|
| دم مرا سینے میں رکنے لگا آتے جاتے | اُسے آنیکا جو وعدہ کیا جاتے جاتے |
| لاش ہی میری ٹھکانے لگاتے جاتے | خاک میں مجھ کو جو تم نے نہ ملایا نہ سہی |
| سوے محشر بھی ہیں اک شور مچاتے جاتے | شیرے دیوانوں کا دیکھے تو کوئی جو خوش |
| یہ تو ہیں دردین درد اور بڑھاتے جاتے | بہتو سمجھے تھے کہ نالو سے تسلی ہوگی |
| ہم بھی ہمراہ ترے ٹھوکرین کھاتے جاتے | ساتھ لینا تھا ہمیں بھی تجھے اوپیک صبا |
| ایک ٹھوکر ہی مری جان لگاتے جاتے | تم نے کا ندھانہ دیا لاش کو میری نہ سہی |



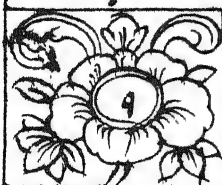
یون نہ جانا تھا انھیں پاس اٹھکرا انجم
کوئی آفت ہی مرے سر پہ ڈھلتے جاتے



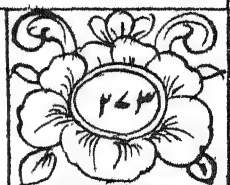
| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| کوئی پوچھو تو میری کیا خطا ہے | جست وہ تند خو مجھ سے خفا ہے |
| بھلا یہ کونسی تیری ادا ہے | جہان میں ایک آفت سی پنا ہے |
| کہ عاشق کے لیے یہ بھی بلا ہے | بنا ہوا اس جست کا آئی |

جو ہم عاشق ہوئے تو کیا خطا ہے
 سنا ہے آہ کو ہم نے رسا ہے
 ترے بیمار کی بھی کچھ دوا ہے
 تو ہنس کر کہتے ہیں دیکھو تو کیا ہے
 تری جلا داسمین کیا خطا ہے
 کسی نے تجھ سے کیا کچھ کہدیا ہے
 تمہارا نام تو مشکلاکشا ہے
 تو پانی چشم ترین بھردیا ہے
 چمن میں کوئی تازہ گل کھلا ہے
 دل نادان یہ سمجھکو کیا ہوا ہے
 ہمارے دلمین اک کھٹکا لگا ہے
 کہ آنکھوں میں مری دریا بھر ہے
 ترا اے آسمان کیا سر پھر ہے

حسین ٹکو بنایا ہے خدا نے
 کیا کرتے جو ہیں ہر وقت فریاد
 نہ پوچھا اُس سچا سے کسی نے
 کبھی سنتے ہیں گروہ میری آواز
 ہمارے دل نے ہم پر قمر ڈھایا
 نہیں سُنتا جو میرا حال دل تو
 ہماری شکلیں آسان کر دو
 لگا دی ہے جو دلمین آگ اُسے
 جو بلبل کر رہی ہے پچھے آج
 ہٹ مرتا ہے اُس بیرحم پر تو
 کھڑے ہیں چپکے پٹ کی آڑ میں وہ
 کروں کیوں دل نہ میں و رو کے خالی
 کیا کرتا ہے گردش رات و ن کیوں



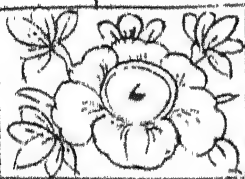
پیوے خوب بھی بھر بھر کے انجم
 قیامت تک درِ توبہ کھلا ہے



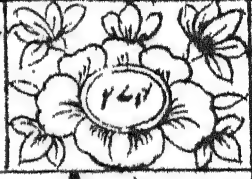
تو پھر پھر کو تو کیوں مانگا ہے
 ہوا ثابت کہ وہ پہچانتا ہے

ہیں زابہ جو کافر جانتا ہے
 نہ پوچھا اُسے مجھ کو کون ہے تو

| | |
|--|--|
| <p>میں مجھ سے پھیر نہ کا فرخدارا کہوں کس سے کہ کیا۔ بیجا ہوا بہت چاہا نہ بولوں یا رنج سے نہیں چھلنی ہمارا دل نہوگا نہ دینگے جان ہم کہنے پر اس کے بھلا کیونکر اسے سمجھائے کوئی</p> | <p>ارے قرآن کیوں گردانتا ہے اسے کچھ پیراجی ہی جانتا ہے مگر ظالم یہ دل کب مانتا ہے ہماری بات کیوں قہ چھانتا ہے رقیب رو سیہ کیوں تانتا ہے وہ کا فر کب کسی کی مانتا ہے</p> |
|--|--|

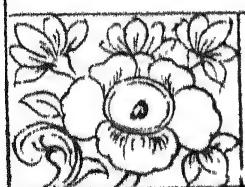


غضب ہے چھینا اُس فتنہ گر کو
 یہ انجم دلیں کیا تو ٹھانتا ہے

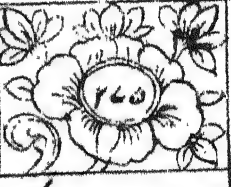


اب نہیں پھر کے وہ آنے والے
 چاہا سورج کے بنانے والے
 تم تو ہو دل کے دکھانے والے
 ہم تو ہیں نازا ٹھانے والے
 روز محشر کے ڈرانے والے
 سونے قتنے کے جگانے والے

چلے جے جو کہ تھے جانے والے
 بھکھو دکھلا دے مرا انتہر بخت
 لوگ کہتے ہیں تمہیں راحت جان
 ہم سے اور بار صیبت اُسٹھے
 تیری رحمت ہے غضب پر غالب
 کبھی بھولے سے ادھر بھی آجا



دل بھی مل ڈال کبھی انجم کا
 ارے منہ دی کے لگانے والے



ترے ہی سر کی مجھے قسم ہے بیان زادہ نہ آہین کم ہے

کہاں یہ سنبھل میں بچ و غم ہے جو تیری زلفوں میں لے صنم ہے
 نہ بھلی اسپر بھی جان مضطر کہ تو نے پھیرے ہزاروں خنجر
 یہ دل میں اپنے سمجھ سمجھ کر ابھی تلک باقی اس میں دم ہے
 جفا بین تیری اٹھائیں لاکھوں کبھی نہ شکوہ زبان سے نکلا
 نہ تو نے اسپر بھی قدر جانی یہ کیا ستم ہے یہ کیا ستم ہے
 ہوا یہ ثابت مری طرف سے ہے اسکے دلیں غبار باقی
 غبار کے خط میں اسنے اسے دل جواب ناسہ کیا رقم ہے

کسی کو خط لکھ رہے ہو کیا تم تھارے ہوشن حواس میں گم
 یہ آج کیا فکر ہے جو ابجھ بھکا ہے سر را تھ میں قلم ہے

| | |
|---|--|
| <p>باعث ترک ملاقات بناؤ تو سہی کیسی ہوتی ہے محبت نہیں معلوم نہیں بیوفائی کی ہے تہمت چلو مانا ہم نے جان دید ونگا گر نکو نہ جانے دو گنا نہیں ملنے کی جو مرضی ہے نہ ملنا ہے دیکھ لو جیتے ہیں یا مرتے ہیں شقائقِ صدا</p> | <p>چاہنے والا کوئی ہمسایہ دکھاؤ تو سہی ایک دو دن کہیں دل تم بھی لگاؤ تو سہی ہاں بھلا ہم سے ذرا آنکھ ملاؤ تو سہی اٹھ کے پہلو سے بھلا تم بھاؤ تو سہی بات کرنا کہ نہ کرنا مگر آؤ تو سہی اپنی آواز ذرا اراکھو سناؤ تو سہی</p> |
|---|--|

بی طرح بگڑے ہوئے بیٹھے ہیں جانیکے لیے
 آسمان آج کوئی بات بناؤ تو سہی

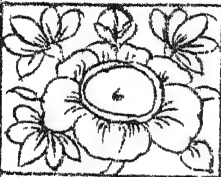
| | |
|---|--|
| <p>آسمان بن بھی ہے یا رگل اندام بھی تنجھ کو چاہا تو بنا کوئی تقصیر ہوئی ہجرین تیرے کسی نے نہ خبر لی آکر روز تم بٹھے کھلاتے ہو شگوفے تازے کیون ترپتا ہے دلا اٹھ پر سینے میں کوئی تقصیر بھی بتلاؤ کہ ناحق ناحق</p> | <p>میں بھی ساقی بھی ہے تھیں تھیں بھی ظلم کے واسطے ظالم کوئی الزام بھی ہے ایک مالہ وہی جو صبح بھی ہے شام بھی ہے یہ تو بتلاؤ تھیں اور کوئی کام بھی ہے ارے کجخت گھڑی بھر تھیں آرام بھی ہے بل بھی ہے تیور نہ ہو ٹھونپہ شام بھی ہے</p> |
|---|--|

| | | |
|--------------------------------------|---|----------|
| <p>آپ کو چاہیے اجسم پر ترجم کرنا</p> | <p>چاہنے والا بھی ہے آپ کا بدنام بھی ہے</p> | <p>۹</p> |
|--------------------------------------|---|----------|

| | |
|---|--|
| <p>سُخا جانے وہ یا ر آئے نہ آئے نہ آئے دو گھڑی کو ایک دن تم محبت اس لیے ظاہر نہیں کی نہ آئے تم عیادت کو ہمساری یہ صورت اور یہ بھولی بھولی باتیں ترسی منہل میں او قاتل عالم اڑائیں خاک تیرے در کی اغیار نرزان ہی میں دکھاوے جوشِ حُشّت ہوئے تم عشق میں بدنامِ انجم</p> | <p>لحد میں بھی قرار آئے نہ آئے بلا سے دوہرا ر آئے نہ آئے کہ تم کو اعتبار آئے نہ آئے تمہیں کیا اور چار آئے نہ آئے تمہیں بتلاؤ پیار آئے نہ آئے یہ تیرا دل نگار آئے نہ آئے مرے دلمیں خبار آئے نہ آئے جنون فصل بہار آئے نہ آئے اُسے لئے میں چار آئے نہ آئے</p> |
|---|--|

کوئی طالب ہے کوئی مطلوب ہے
جو ادا ہے تیری خوش اسلوب ہے
کوئی کیا جانے کہ کیا مرغوب ہے
اور سے دل افتادگی بھی ب ہے
میں ہوں شرمندہ تودہ محبوب ہے
دم کلجائے تو ایدل خوب ہے

باغ عالم کا یہی اسلوب ہے
کون کہتا ہے جفاؤں کو بُرا
کس طرح عاشق انھیں راضی کرے
کیون نہ آنکھوں سے گرا شکونے ساتھ
بخودی میں ہو گئیں گستاخان
ابو ہم سے رنج و غم ٹھتھے نہیں

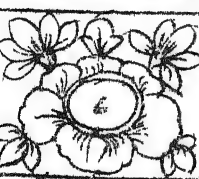


خاک انجم رنگ دیدگی غزل
یہ زمین سرتاپہ پامرطوب ہے

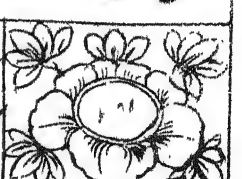


ہر صدا میں اک طرح کا ساز ہے
کوئی کیا جانے کہ یہ کیا راز ہے
اُسکو اپنے ناز پر بھی ناز ہے
مرنے پر بھی چشم حیرت باز ہے
لیجیہ انجام کا آغاز ہے
میری حیرت آپ ہی غماز ہے

درو سے ملو ہے جو آواز ہے
خندہ زن مجھ پر خلاق کیون نہو
جو رہ پر چور اس لیے کرتا ہے وہ
کسکا جلوہ دیکھا وقت جاگنی
اُسکے آتے ہی چلے ہم جانے
حال دل اُسے چھپا سکتا نہیں



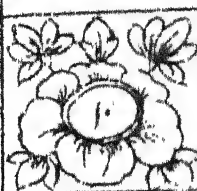
دم ہی دم میں دم ہمارا لے لیا
آسمان کیا یا رہی دم باز ہے



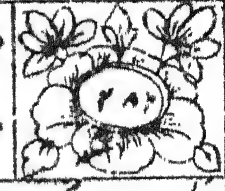
مجھے بھولا ہوا تھا کون سی بات کس نے کی

دل آف رسیدہ پر مرے بیدار کس نے کی

| | |
|--|--|
| <p>دکھا دی کسے صفت تجھ کو ٹکی اُسے اپنی قیامت کس لیے آئی یہ شکر کیوں ہو ابرہا تجھے او دل محبت کا فرا بستہ دیا کسے کسے تھی جان و بھرا پی ایسا کون بدلتا نہیں آیا سر بالین جو وہ عیسیٰ نفسِ سیرا</p> | <p>جفا تجھ پر یہ در پردہ دل نشاد کسے کی کلیجہ تھام کر ظالم تری فریاد کسے کی تری مٹی خربلہ و خانمانِ باد کسے کی خدا جانے جہا نہیں عاشقی ایجاد کسے کی بوقت جان کنی پھر یہ مری ادا کسے کی</p> |
|--|--|



مرے دلیں ارے انجم بنایا کسے گھرانیا
 مری اجڑی ہوئی بستی یہ پھر آباد کسے کی



کوٹے ہم پہ دو ہزار پڑے
 ایسے دل پر خدا کی مار پڑے
 رگٹے ہم نحیف و زار پڑے
 دنگو کس طرح پھر قرار پڑے
 ایسے رہتے ہیں دو ہزار پڑے
 بیچ پر بیچ بے شمار پڑے
 اڑ کے کیونکر لہو کی دھار پڑے
 دل پہ پھر پان لگین کٹا ر پڑے
 یہ گریبان کے ہن جو تار پڑے

پانوں ہم اُنکے ایک بار پڑے
 دل نے بندہ بنا دیا بت کا
 چل بسے اور ساتھ والے سب
 کرے وعدہ نہ جب وہ کوئی ٹھیک
 دیکھ کر اپنے در پہ کتنا ہے
 کام سلجھانے میرا صورت زلف
 اُسکے کشتوں میں ناتوان ہو نہیں
 ہم نہ چھوڑینگے اس ادا کا عشق
 دم مرا اٹھتا ہے اٹھا نا صح

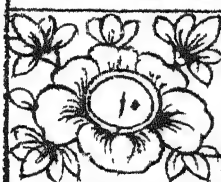


کد صبا پر نہ کوئی بار پڑے

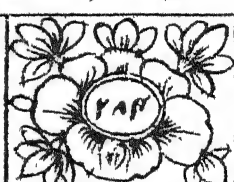
مختصر کر پیام وصل انجم



| | |
|---|---|
| <p> ہوئی مشکل زبان تک بات آنی دھری رہ جائیگی سب لہن ترانی ضعیفی کیسی اور کیسی جوانی ہماری تو نے کس دن بات مانی کوئی تلوار ہے یہ چٹھائی کہ حیران رہ گئے بہنراد و مانی لکھے ہیں بیت ابرو کے محافی جگر ہو جائیگا گھل گھل کے پانی </p> | <p> غضب لائی ہماری ناتوانی نورِ امحشر تو ہو لے دیکھ لو مٹکا محبت کے لیے سن کی نہیں قید کہیں کس طرح جو کچھ دلیں آئے نہیں تیری ادا او بانی جو ر مرے دل نے ترا نقشہ وہ کھینچا نہیں آنکھوں پہ یہ لکھیں تمھاری رہیگی سر دھری گر تمھاری </p> |
|---|---|



لگا اُس یوفا پر جان دینے
 یہ تو نے آسمان کیا دلیں ٹھانی



سرخرو ہوتے مری جان ہم تمھارے سامنے
 گر نکل جانا ہم سارا دم تمھارے سامنے
 اور تو اچھا ہے سب عالم تمھارے سامنے
 ہاں بُرے گرہیں تو بس اک ہم تمھارے سامنے
 دوستی سے کب ہمارا حال کہتے ہیں رقیب
 ہاں تمھارے ہونے کو ہر ہم تمھارے سامنے
 بیگناہی کا تو اپنی مجھ کو دعوئے ہے مگر

ہو ہی جاتا ہے مرا سر خم تمہارے سامنے

میں ہی کیا ہوں اور میری گریہ وزاری ہے کیا

کچھ نہ تھا جب گریہ آدم تمہارے سامنے

اے قسمت جو کہ ہیں محرم وہ نامحرم بنے

اور نامحرم بنے محرم تمہارے سامنے

م نے مارا ہے بے دیکھوں جلائے تو سی

آئے تو کوئی سیجا دم تمہارے سامنے

سچ تو کہتے ہو بھلا کیونکر نہ تم جانا غلط

جب غلط ہو جائے دکا غم تمہارے سامنے



تسکو خالق نے دیا نور و لائے اہلبیت



کیا ہے الجحیم نیر اعظم تمہارے سامنے

سولے جو رستم آسمان پہ کیا کرتے

بیان جو اُن سے کبھی دکا دعا کرتے

کہ ہم انھیں سے تمہارے لیے عا کرتے

ہمارے ہاتھ نہ تھے کاٹنا تمہیں لازم

کہ عمر بھرتی فرقت میں ہم جدا کرتے

ہمارے دِلکے عوض کیون رکھ دینگی ری

تمام رات بلائیں تری لیا کرتے

ہمارے ساتھ ہی سو یا نہ تو کبھی آکر

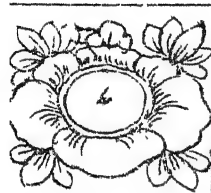
کہ شرم آتی تھی تجھ سے ہین جیا کرتے

گناہ کھول دیے بنے سب سے آگے

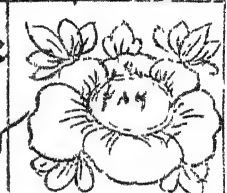
تو ہم بھی شکر کا سجدہ کوئی ادا کرتے

رسائی ہوتی ہماری اگر ترے در تک

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| یہ کم تھا آنکھوں کے پردین پہ کرتے | ہما دیے مرے ویدے براہوگریہ کا |
| ترا جو نام نہ لیتا تکیر کیا کرتے | ترا میں چاہنے والا نہ تھا تو ہی بتلا |
| یونہی وہ سر پہ قیامت بپا کیا کرتے | ہزار شکر کہ محشر کا چک گیا جھگڑا |
| صنم صنم جو نہ کرتے خدا خدا کرتے | کسی کا نام زبان پر ضرور ہی رہتا |



نہ دیکھا یار کو خنجر بکف کبھی اپنم
کہ بدلے اور و نکلے سراپا ہم دیا کرتے



یہ بھی نہ پوچھا تم نے انجم جیتا ہے یا مریا ہے
واہ جی و عاشق سے کوئی ایسی غفلت کرتا ہے
نئی جوانی نئے نولے نادان الڑھ اور البیلے
سچ پوچھو تو تمکو صاحب دل دیتے جی ڈرتا ہے
پوچھنے کیا ہو حال ہمارا جینے کا ہے کون سہارا
رو لیتے ہیں جی بھر بھر کر جب غم سے جی بھرتا ہے
اُسے نہیں کچھ شکوہ ہکو اُسے نہیں کچھ رنج و ملال
کس سے ایدل عشق کیا کس سے چاہ کو برتا ہے
روتے روتے ہجر میں کیونکر جینے سے دل سیر نہو
کہتے ہیں تالاب بھی صاحب پھیون پھیون بھرتا ہے
بھکو تو دل دینے میں کچھ عذر نہیں ہے جان جہان

سچ تو یہ ہے دل ہی خود کچھ آگاہ چھپا کرتا ہے



دل سرشک غم سے انجم خانہ دل برباد ہو



دیکھو دیکھو کعبہ کی بنیا دین پانی مٹا ہے

کہ آنکھوں سے اپنی آواز ہو رہا ہے
ابھی تو یہ دل ناتوان ہو رہا ہے
گریبان یہ کیوں دھجیان ہوا ہے
وہ اب اپنا خواہاں جان ہوا ہے
ابھی تو مرا امتحان ہو رہا ہے
ٹکا ہونے تیری عیان ہوا ہے
کہ اب سریہ بار گراں ہو رہا ہے
عبث مجھ سے تو بدگمان ہو رہا ہے
کہ دامن ترا خونچکان ہو رہا ہے

یہ خون جگر رایگان ہو رہا ہے
ستم کے اٹھانکی طاقت نہیں ہے
ابھی تو نہیں آئی فصل بہاری
انہی یہ کیا ہے دیا تھا جسے دل
کہاں روزِ محشر کہاں کسکی پرشش
پھپھپاے سے چھپتی نہیں لگی چوری
وہ بلجائے تو سر سے سر کو اتاروں
کہاں میں کہاں تو کہاں تیری الفت
ہوا ہاے شاید کہ خون تنہا

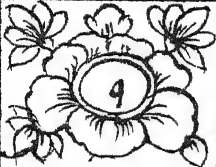
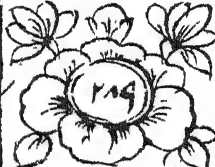
کہ غیر اب مرا زردان ہو رہا ہے

سے کہتے ہیں انقلاب زمانہ

وہ نامہربان مہربان ہو رہا ہے
جہاں یہ گیا ہے وہاں ہو رہا ہے
ترا نام در در زبان ہو رہا ہے
مکان اب مرا لامکان ہو رہا ہے

اثر آہ کا اب عیان ہو رہا ہے
پھرے اب مراد دل نہیں مجھ کو باور
نکیرین پوچھیں تو بتلاؤ ٹکا کیسا
تصور ترا ہے احاطہ سے باہر

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| یہ کیوں ولین جوشِ فغان ہوا ہے | اتنی سنیں گے وہ کیا کانِ ہر کر |
| کہ انگر ہر اک استخوان ہو رہا ہے | کہان کی یہ بے گرمی سوزِ فرقت |
| یہ آہوں کا اپنی دھواں ہوا ہے | ہوا تیرہ و تار سارا زمانہ |
| یہ کیوں الامان الامان ہو رہا ہے | فرشتوں نے کیا میری فریاد سن لی |

| | | |
|---|---|---|
|  | کہیں بھر بھراے نہ دل تیرا انجم کہ چہرہ کو کتاب و توان ہوا ہے |  |
|---|---|---|

اگر دم بھی نکل جاے نہ حسرتِ دل سے نکلیگی
 نہ انجم باتِ تسکین کی لبِ قاتل سے نکلیگی
 نہیں اچھی یہ وقت نزعِ باتین صلح کی ہم سے
 ہماری جان اے عیسیٰ نفسِ مشکل سے نکلیگی
 نہ پوچھو مجھے کوئی کچھ وفا پر مین تو مرتا ہوں
 شکایت بھی تمنا بنکے میرے دل سے نکلیگی
 شبِ فرقت بلا کیا ہے اگر دم بھر کو آجا تو
 تڑپ کر حسرت و صلتِ دلِ بے بل سے نکلیگی
 مجھے آبِ بقاء سے کیا وہ بد قسمت ہوں میں تشنہ
 نہ کوئی بوند ہر گز خنجرِ قاتل سے نکلیگی
 جو اپنی ضد پہ تو آجا نہیں کچھ باتِ جان بخشی

اجل تھاٹے ہوئے دلو تری محفل سے نکلیگی
 سمجھ لینا سوز و غم کہ کلین حسرتیں دل کی
 اگر میت ہماری کو چہ قاتل سے نکلیگی
 مری آہ سحر کا سا کوئی نالہ تو کر جس دن
 کلیجہ تھام کر پیلے ابھی محل سے نکلیگی

جو لینا ہے تو لے لے جان اجم اپنی دیتا ہے
 یہ شہرت تیر ہی بس کر تری محفل سے نکلیگی

کیس کا نام بڑا ہو کسی کی ذات بڑی
 تقابلہ شب فرقت کا روز شر سے کیا
 ہم اپنی جان تلک تمہ صدف کرتے ہیں
 بڑائی جس کو خدا دے ایسی بات بڑی
 کبھی کے دن بڑے صاحب کبھی کی ات بڑی
 ہمارے سلسلے دل کیا ہے کائنات بڑی

اگالے غیر سے دل اس کو اپنے بسین کیا
 یہی تو آپ نے اجم سے کی ہے گھات بڑی

جس پر نئی جان جاتی ہے وہ دلہا اور ہے
 جہاں میرا اور ہے میکش کا سا غرا اور ہے
 کیون نہ پھیرا بڑھ رکھ کر تو نے گردن پر مری
 جان جانے میں نہیں کچھ دیر کیوں گھبرا گئے
 آگ الفت کی اگر بھیو نکلیگی بھی تو ایک دل
 جس کا مال دل ہے اپنا وہ فسوگر اور ہے
 ساتی سے اور ہے ساتی کو ترا اور ہے
 کام جو بے باڑھ کرتا ہے وہ خجرا اور ہے
 آپ کی فرصت میں باقی ایک دم بھرا اور ہے
 طور کو جس نے جلایا ہے وہ اخلا اور ہے

| | |
|--|--|
| <p>آپ کی جادو نگاہی کا نہیں قائل کوئی لوگ دلو کہتے ہیں ہلکو تو یہ باور نہیں سنگ خارا سے کوئی تشبیہ دلو دیکھا گیا آسمان تک بڑا سمجھے یا حق ہے گمان آپ کے در سے اٹھائیں ہم بھلا ممکن ہے ہو مبارک آپ کو الماس و یاقوت و گہر کیون لگا کرنے عداوت میں یہ قیہو نہ بھلا مسجد و تخانہ و دیر و حرم سے ہلکویا لے شبِ فتنہ شبِ دصلت کا جھگڑا چکا گیا نامہ و پیغام میرے اور ترے کیونکر بنے</p> | <p>جسکے نہیں دل ہے میرا وہ فخر اور ہے آپ کا جس کا گزر ہوتا ہے وہ گھر اور ہے پوچھا ہے جس کو اک عالم وہ پتھر اور ہے کیا زما نہیں کوئی تم سے بھی بہتر اور ہے آپ کا سودا نہ جس سر میں وہ سراور ہے جس سے آرائش ہو عاشق کی فخر اور ہے میری قسمت اور ہے ان کا مقدر اور ہے سجدہ گاہِ عام کیسے جس کو وہ در اور ہے اب تر یا بمارِ فرقت کوئی دم بھر اور ہے تیرا مرل اور ہے میرا پیمر اور ہے</p> |
|--|--|

| | |
|---|------------|
| <p>ایک ٹھوکر میں تو لے لی جان نے اے مسیح جان آنکے لیے بس ایک ٹھوکر اور ہے</p> | <p>۲۹۲</p> |
|---|------------|

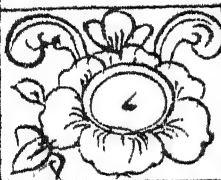
| | |
|--|---|
| <p>تیری الفت عجب بلا کی ہے ہم تمہیں چاہیں تم کرو اغماض حشر ہے لے چلا دین دل زار ٹھوکر ہم چاہیں اے معاذ اللہ دل پسند آئے یا جگر اُسکو</p> | <p>ابتدا ہی میں انتہا کی ہے یہ بھی قدرت تو خدا کی ہے اک قیامت جہان رہا کی ہے سچ تو یہ ہے بڑی خطا کی ہے مرضی اس تیغ آزما کی ہے</p> |
|--|---|

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| دل ہے حرست میں کعبہ سے زائد | اسکی خود آپ نے بنا کی ہے |
| حسرتیں ولین تو یہی ہیں شہید | سیر کعبہ میں کر بلا کی ہے |
| اکون باقی ہے عاشقوں میں اب | کیون قیامت بھلا بیا کی ہے |
| رنگ جتنا نہیں محبت کا | یہ بھی شوخی تری حنا کی ہے |
| لیکے دل ہم کو کر دیا بے کار | واہ کیا خوب چیز تا کی ہے |

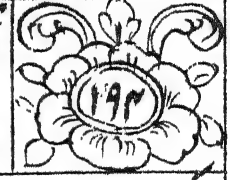
| | |
|----------------------------|---------------------------|
| اک ادا تو نہیں ہے اس بت کی | کیون نماز آسمان قضا کی ہے |
|----------------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------------------|---------------------------|
| جس ادا کا زمانہ شاکی ہے | آپ کی چشم سرمہ سا کی ہے |
| خوب وعدہ کیا تھا وعدہ خلاف | حشر تک دو پہر ڈھلا کی ہے |
| تھام کر دل کو رہ گئے ہیں ہم | آنکھ سے آنکھ جب ملا کی ہے |
| لاش پر تیرے کشتہ غم کی | مدتوں آرزو ہنساک کی ہے |
| بت پرستی وہاں چلے کیونکر | ساری خلقت جہان خدا کی ہے |
| دل ہی پہلو سے لے گیا میرے | واہ کیا خوب چیز تا کی ہے |
| جسکو کہتے ہیں لوگ جان پرور | نکمت اُس گیسوے رسا کی ہے |
| ہے یہ حیرت نگہ کو کیا کیے | ولین کس طرح اسنے جا کی ہے |
| آج کیا روئین شام فرقت کو | عمر اپنی یوہین کٹا کی ہے |
| جان سے بڑھ کے کیوں نہ دل ہو غریز | اسمین الفت ثری رہا کی ہے |

| | |
|---|--|
| کام آیا نہ واسے ناکامی موت پھر پھر گئی ہے آکر ہکو بندہ بنا لیا تم نے جسکو کہتے ہیں آنکھ کی پتلی ٹھوکرین کھائے فتنہ محشر مرنے دم بھی کھلی رہیں آنکھیں | دل پہ لٹی چھری پھر کی ہے جب نظر آپ کی پھر کی ہے یہ بھی قدرت تو خدا کی ہے صورت اُس صورت آشنا کی ہے وہ ادا میرے دلربا کی ہے آرزو کے خاک پاکی ہے |
|---|--|

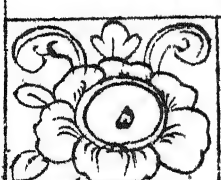


تم نے جب آسمان کیا نالہ
دل تو کیسا زمین ہلا کی ہے

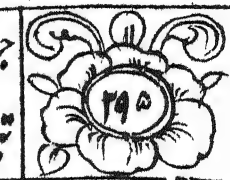


✓ آج ہے جو بن عجب نام خدا سے
ٹالتے ہیں آپ کیون کیے دلا سے
ہنسکے لگے کہنے وہ مری بلا سے
تیر نگہ تھے تیرے خون کے پیاسے
آپ اُٹھاتے ہیں کیون ہاتھ جفا سے
اتنی شکایت رہی آہ رسا سے

دیکھ لو صاحب ادھر ناز واداسے
ہم نے یہ مانا نہیں آپ مسیحا
مین نے کہا ہجرین مر رہا ہونین
کیون نہ لہو ہو کے دل آنکھوں سے بہتا
مجھکو شکایت نہیں ظلم و ستم کی
کشمکش آرزو کچھ نہ ہوئی کم

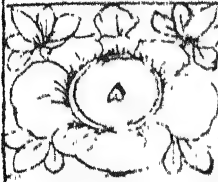


جب نہ تھے تیرے حواس آسمان بجا
تیری شکایت نہیں کوئی بھی جا سے

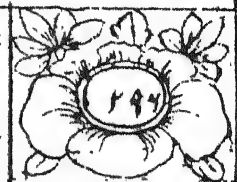


بات تھی وہ کونسی جو ہر موسیٰ رہ گئی | اک فقط ویدار کا تیرے منہ رہ گئی

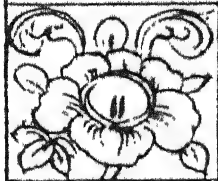
کہتے جاتے بیخ شئی سے کو بجاؤ گلے
ہم نے گر لپٹا لیا تو آپ کی کیا رہائی
دلیری دلربا تو ہے کچھ بھی نہ کی
ہم سے ادبیوفا تو نے کچھ بھی نہ کی



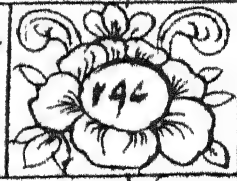
ہم ہوئے جان بلب اُنکا بگڑا نہ کچھ
یہ تو ناز و ادا تو نے کچھ بھی نہ کی



شاید از لطف کن دیار نگاہے گاہے
نامرادی ز مراد آمدت مار نیست
ترسم اے یار کہ گوید کسے غفلت پیشہ
چون کنم قطع ترحم ز دل پُر امان
بادل چاک نشینم سہرا ہے گاہے
چون تنائے دل آئی و لے گاہے گاہے
نظر انداز کن جرم گناہے گاہے
توئی جلا و دو توئی پشت پناہے گاہے



حالت زار بدن یار چہاں شرح کنم
میشود بخت سیہ چشم سیاہے گاہے



دلم بردی نگار من چہ کردی
چو یار آمد برون فقی تو از تن
عدادی توتیای خاک پایش
قشاندی بر سر راہ حسینان
مراد ہوش کردی از عشق
چہ در محشر ز تو اسید دیدار
بجا انداختی اے جان دلم را
بگو صبر و قرار من چہ کردی
چہ کردی جان زار من چہ کردی
علاج انتظار من چہ کردی
صبا تو باغبان من چہ کردی
چہ کردی بادہ خوار من چہ کردی
بوقت خضار من چہ کردی
چہ کردی ہکنار من چہ کردی

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| خزانِ باغ و بہارِ چن کر دی | اردستِ ظلم تو فریاد فریاد |
| دل بے اختیارِ چن کر دی | اسیرِ لطفِ خواہم نمودی |
| چہ کر دیِ خطرِ ارسن چہ کر دی | فرجِ یارِ برہم شد صد فوس |

| | | |
|----|-----------------------------|-----|
| ۱۲ | شدہ انجم نہ بیت مستِ مدوش | ۲۹۸ |
| | نسیمِ زلفِ یارِ سن چہ کر دی | |

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| روحِ تڑپی صفتِ ل میری | لی خبر تو نے نہ قالِ میری |
| ہوئی آسانِ مشکِ ل میری | تج کھینچی نہ سنگر تو نے |
| کھوٹی ہو جانے منزلِ میری | جوشِ وحشت اٹھا لینا قدم |
| مانتا ہی نہیں قاتلِ میری | میں تو سنے پہ بھی حاضر ہوں |
| پھر طبیعتِ ہوئی مائلِ میری | پھر محبت نے اثر دکھلایا |
| لیک سنتا نہیں یہ دلِ میری | میں تو اس سے اٹھا بیٹھوں ہاتھ |
| ہوتی تربتِ لبِ ساحلِ میری | غرقِ بحرِ غمِ الفت ہو نہیں |
| شور کرتی ہے سلاسلِ میری | میری وحشت سے جو گھبراتی ہے |
| اس سے ہے وقیعِ محفلِ میری | حسرتا نے ان ممکنے پائے |
| پانوں پڑتی ہے سلاسلِ میری | میری پابندی سے گھبرا گھبرا |
| رگمئی آرزوئے دلِ میری | اٹھ گیا پاس سے وہ دلِ آزار |
| موت بھی مجھ سے ہو غافلِ میری | میں ترے ہجر میں مری جاتا |

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| تج چلتی نہیں گردنہ مری | سخت جانی کی قاتل میری |
| دعدہ وصلی وہ چپ ہی ہیں | بات ہو جائیگی حاصل میری |
| دل تڑپتا ہے جو سینے میں مرا | روح بھی رہتی ہے بل میری |
| تو جو سنتا نہیں میری فریاد | سُن ہی لگا کوئی عادل میری |
| دل سے حسرت جو کجا یگی | خالی رہ جائیگی محل میری |
| روز محشر سے راؤن کیا خاک | کوئی سنتا ہے ہال میری |

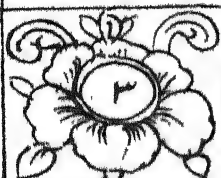


شب غم ہجر میں تیرے آفت
ہو گئی جان یہ قاتل میری

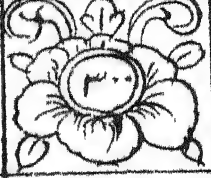


سنے گا کبھی تو کوئی فریاد کسی کی
سُنی نہ ہوئی ہو کہیں برباد کسی کی
آجانی ہے صورت جو کبھی یاد کسی کی
اچھی نہیں الفت دل ناشاد کسی کی
ڈالی ہوئی ہے یہ بھی تو بنیاد کسی کی
سُنتا نہیں افسوس وہ صیاد کسی کی
پڑ جائے نہ آہ دل ناشاد کسی کی

مانا تو کیا کرتا ایسا کسی کی
بے وجہ مکر نہیں یہ چرخ شکر
کوہ صورت آئینہ راہ کرتا ہون چہر
ہر روز نئے صدمے اٹھائے نہیں جہا
کیون دلوں نہ سمجھوں ترے کعبہ کے برابر
آتی ہے ہمارا در تڑپتی ہیں عناد دل
ہر وقت کلیجہ کا دکھانا نہیں اچھا



کیون دلوں کو محض ہو محل جگر انجم
کیا وجہ اٹھائے کوئی افتاد کسی کی



مرے درد کی تھین کچھ خبر نہیں نہیں سی
 مری آہ نے کچھ کیا اثر نہیں نہیں سی
 مرے چاہنے کا یقین اگر نہیں نہیں سی
 چلو میری طرف سے دلیں گھر نہیں نہیں سی

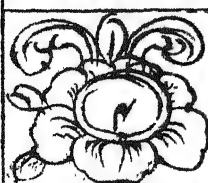


سبھی بُری بھلی جو ہو سکی اٹھائی ہم نے
 سی اسپر بھی اگلی سی نظر نہیں نہیں سی

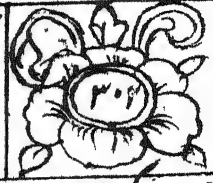


بیکار کے احسان وہ دھرتے ہیں کیسے
 چھپ چھپ کے وہ نظر سے گزرتے ہیں کیسے
 یہ تیرنگہ دلیں اُتر جاتے ہیں کیسے
 دیکھو تو وہ دل لیکے کر جاتے ہیں کیسے
 دودن کی جوانی پہ بھر جاتے ہیں کیسے
 کس جو ابھی ہیں تو وہ ڈرتے ہیں کیسے
 یہ زخم جگر آئین بھر جاتے ہیں کیسے
 سرینے کو بیخوف و خطر جاتے ہیں کیسے

دم بھر مری تسکین وہ کر جاتے ہیں کیسے
 ہم آٹھ پہر در سے لڑائے ہیں نگاہیں
 زخموں کا نشان تک نہیں ہم پاتے ہیں کئی
 مشہور ہے دنیا میں کہ دل چور کا کتنا
 اللہ سے عاشق سے حسدوں کا تلون
 دل تھام کے انظارِ محبت میں یوں کرتا
 کیا آنکھوں میں تری تلوار کا قاتل
 سر رکھتے تیلی پہ ترے طالب دیدار



تم آؤ تو انجم ابھی جان صدے کر گیا
 تم بھی تو ذرا دیکھ لو مہر جاتے ہیں کیسے



مجھی پر کچھ نہیں فوف کو چور سے ترسنا
 ایکڑ کر دل کلیہ تھام کر عالم نکلتا ہے

| | |
|--|---|
| کیلی جان جاتی ہے کسی کا دم نکلتا ہے سبب کیا ہے پھر آنکھوں کے ستے دم نکلتا ہے جو سچ پوچھو تو مرنے بھر نہ والا کم نکلتا ہے | نہ سمجھو چاہنے والا اگر اتنا تو تم سمجھو سو اتیرے نظر بھر کر کسی کو بھی نہ دیکھا تھا یہ نا جان دینے والے ہوتے ہیں تو لاکھوں |
|--|---|

| | | |
|----|-----|-----|
| ۳۰ | ولہ | ۳۰۳ |
|----|-----|-----|

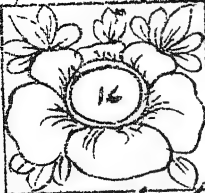
| | |
|---|---|
| <p>دل لگانے سے دعا کیا ہے ابتدا کیا ہے انتہا کیا ہے تیرے آگے مرا گلا کیا ہے ایک لفت میں لطف کیا کیا ہے انکے آگے بھلا بلا کیا ہے پھر تری کاکل سا کیا ہے کوئی بتلاؤ تو رسا کیا ہے میرے مرنے پہ اٹھ ہا کیا ہے جان جانی میں اب رہا کیا ہے جب خدا ہے تو نا خدا کیا ہے کوئی پوچھو تو اب دھرا کیا ہے تو یہ آنکھوں میں پھر رہا کیا ہے اور پھر میری التجا کیا ہے</p> | <p>کہہ تو انجم کچھ ہوا کیا ہے حال لفت سے ہم نہیں واقف عمر کو کاٹتا ہے تو دم میں حسرت و یاس و کرب و مینابی تیری نصین میں اک بلا ہے بد گر نہیں بہر دل یہ دام فرب نہ گیا اسکے کان تک نالہ حشر ہوتا نہیں قیامت ہے ظلم سے ہاتھ کیوں اٹھاتے ہو کیوں ہوں منت کش ظالم جان دینے پہ آئے غرائل تم کشیدہ جو ہم سے رہتے ہو وصل میں تم جو کرتے ہو تکرار</p> |
|---|---|

اسے خدا تو نے لکھ دیا کیا ہے
 موت کیا چیز ہے فضا کیا ہے
 آپکے جو رکا گلا کیا ہے
 کس زبان سے کون بولا کیا ہے
 یہ تو بتلاؤ عند یہ کیا ہے
 یا آہی یہ ماجرا کیا ہے
 اس میں صاحب سی خطا کیا ہے
 او تم کیش سوچا کیا ہے
 یہ تو بتلاؤ فائدہ کیا ہے
 ناصحا یہ بتاؤ برا کیا ہے
 تجھ کو باندی وفا کیا ہے
 چاہنے کے لیے سزا کیا ہے
 دیکھ تو لیجے لکھا کیا ہے
 بیوفا پوچھ تو وفا کیا ہے
 پردہ دیکھتے تھے حیا کیا ہے
 اس جفا جو کا پوچھنا کیا ہے
 آسمان تو نے یہ بکا کیا ہے

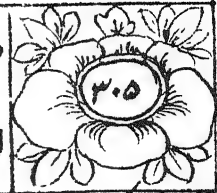
حال تقدیر کچھ نہیں کھلتا
 جان لینے کو بس میں نظرین
 ہم تو کرتے ہیں شکوہ تقدیر
 خلش ناوک نگہ کا تری
 بات سیدھی بھی تم نہیں کرتے
 دلو پہلو میں کیوں قرا نہیں
 اپنے خود بٹھالیا دل کو
 نہیں بھرنیکا جی تم سے تر
 تکلوں دیکھو دل میں ہم غم
 دل لگانا اگر نہیں اچھا
 ہاتھ مجھ سے اٹھا ارے ظالم
 ہم تو قائل قصور کے ہیں مگر
 بے پڑھنے خط کے آگیا خستہ
 جان دیکر ابھی بتا دین ہم
 پردہ داری ہے باعث شہرت
 وہ تو کتنا ہے دہرے یارو
 نہ کھلا حال دل غزل سے تری

دل دینے میں اُسکو ہمیں کچھ ڈرتو نہیں ہے
 اودا دصبا خاک ہوا جسکے لیے میں
 اٹھ اٹھکے بھلا کس لیے آنکھوں پر قدم
 کیوں بوسے کے لینے میں مجھے جانکا ڈوڑ
 تلے مرے دکھلائینگے تاثیر کسی روز
 کہتا ہے جو تیغ پڑے تجھے علی کی
 رہ رکے اسے آپ جو پھر کاتے ہیں ہر بار
 خد ہے انھیں لینے کی تو لے لیو نہ خوشی سے
 لڑتے ہی نگاہوں کے اتر جاتی ہے ولین
 پھرتی ہے جو کاندھے پر نیچے خاک ہماری
 اغیار کو جینے پر مرے لشک ہے نالقی
 بیجرم و خطا کا ٹٹا ہے سر کو ہمارے
 ولین جو مرے آنا ہے آنکھوں سے می آ
 بے تیرے شکر جو اسے کل نہیں پڑتی
 ٹوکاٹ کے سرسیرا ہوا آپ سبکدوش
 روئیے مرے آپ جو گھبراتے ہیں صاحب
 اک جرمے کے لیے ل توڑ نہ میرا

ہدم یہ بتا دے وہ مگر تو نہیں ہے
 وہ یا مرا مجھ سے مکر تو نہیں ہے
 قاصد ہے ترا میرا پیر تو نہیں ہے
 ابرو ہے تمہارا کوئی خیر تو نہیں ہے
 دل کہتے ہو صاحب کی تیر تو نہیں ہے
 عاشق ترا جبریل کا شہر تو نہیں ہے
 صاحب یہ مراد دل ہے کہ تو تو نہیں ہے
 دل ہی تو ہے کچھ میرا مقدر تو نہیں ہے
 ظالم یہ نظر بھی تری نشتر تو نہیں ہے
 اودا دصبا کچھ تجھے بھرتو نہیں ہے
 ساعت کوئی منگی مقرر تو نہیں ہے
 قاتل یہ کوئی لفظ مکر تو نہیں ہے
 اتنا تو مگر دیکھ لے ٹھوکر تو نہیں ہے
 دل تیری جفا کا کہیں غم تو نہیں ہے
 قاتل ترا احسان مرے سر پر تو نہیں ہے
 آنسو ہیں مرے کوئی سمنہ تو نہیں ہے
 ساتی یہ کوئی شیشہ و ساعہ تو نہیں ہے



دل لے کے ہمارا جو لگا توڑنے ساقی
او تو بہ شکن یہ کوئی ساغر تو نہیں ہے



تم آئے تو کچھ درد سے ہلت تو نہیں ہے
حیران ہے عبت تو مری ثابت قدمی پر
آزردہ ہوئے آپ عبت سُنکے مراحل
میں عبد ہوں مجھ وہ تو لے کے غفار
بتلی میں سمجھتا ہوں جسے آنکھ کی اپنی
شدد رہی وہ رہتا ہے سے سانس ہر دم
اے عینی تمہارا بھی مسیحا ہے کوئی اور
کیون گال پتل اپنے کا جل بنا یا
وہڑ کا سحر چل کا لیتا ہے مری جان
کیون جان کے جانیکا مجھے نہ بھلا
کیون ہٹ گئے اغیار مجھے دیکھائے تے
تو ہم سے تعلی کی عبت لیتا ہے قاصد
کیون آئے ہیں اغیار تسلی مجھے دینے
تشہیر جو کرتے ہیں مری لاش کو صاب
ہم جان بھی دیتے ہیں مگر تم نہیں دیتے

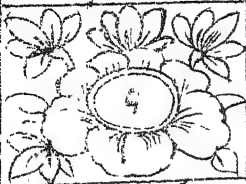
کچھ فرق ہے ان کل کی شمت تو نہیں ہے
ہیں باتوں مرے تیری طبیعت تو نہیں ہے
اغیار کی کچھ اس میں شکایت تو نہیں ہے
تقصیر مری مانع رحمت تو نہیں ہے
وہ یا رکین تیری ہی صولت تو نہیں ہے
آئینہ پہ چھائی ہوئی حیرت تو نہیں ہے
کچھ تم میں جلا لینے کی قدرت تو نہیں ہے
کچھ عیب لگا لینے میں صنعت تو نہیں ہے
یہ دغذغہ صبح قیامت تو نہیں ہے
مر نیسے مرے تجھ کو نہ امت تو نہیں ہے
منزلو نظر آپ کو خلوت تو نہیں ہے
یہ نامہ بری کوئی نبوت تو نہیں ہے
ڈرتا ہوں کہ میری شب فقت تو نہیں ہے
منظور کہیں آپ کو شہرت تو نہیں ہے
اک بوسہ بھی کوئی بڑی دولت تو نہیں ہے

مخلوق کہا کرتی ہے جسکو شب معراج | یارب یہ کسی کی شب صلت تو نہیں ہے

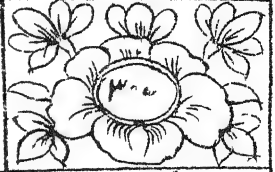
مشہور ہے ناحق ہی یہ جو رشید جہاں تاب | انجم ترے دل کی سی حرارت تو نہیں ہے

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| عشق گڑھ تو کیا کرے کوئی | دور ہو تو دوا کرے کوئی |
| راہ کب تک تھکا کرے کوئی | ہے چٹا تواسے اجل بے آ |
| دل نہ مانے تو کیا کرے کوئی | تم نہ مانتو دلوں کو سمجھا لے |
| جان اپنی دیا کرے کوئی | وہ سیحانہ آئینگا اسے دل |
| در بدر کیون پھرا کرے کوئی | تم ہو دلیں رہو تو پھر ناحق |
| تم سنو اور کہا کرتے کوئی | کچھ کہانی نہیں مرقصہ |
| آپ کا کیون گلا کرے کوئی | اپنی قسمت ہی کو بزانے کے |
| اس تھکدے خدا کرے کوئی | مجھ پہ جو ہجرین گذرتی ہے |
| فیصلہ اور کیا کرے کوئی | دل تو نکو دیا خدا کو جان |
| تکو کیا ہے کہا کرے کوئی | کیون بگڑتے ہو کر کہا عشق |
| دلیں کس طرح جا کرے کوئی | تم تو نظر دہن پھرتے رہتے ہو |
| یو فاسے دفا کرے کوئی | باو فاسے بھی نہاتے ہیں |
| رنج کب تک سہا کرے کوئی | دکھ اٹھا نیکی حد بھی ہے ظالم |
| جان کیونکر فدا کرے کوئی | دلہ ہی بھی تجھے نہیں آتی |

آپ کی چال تو قیامت ہے یوں ہی کب تک تارے کوئی

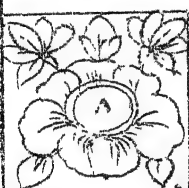


بت بھی انجم کہیں ہے ہر خدا
کہنے کو یوں کہا کرے کوئی

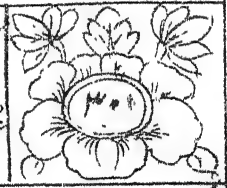


تم سلامت ہو الزام کے پرستار
جان دیدے کے گزرتے ہیں گنہگار
ہم نہیں اپنی محبت پہ پھر نیواں
ماٹھ رکھ لیتے ہیں کا نو پہ گزرنیوالے
جب نہیں سب میں تے نام پہ مرنیوالے
ہم تو عاشق ہیں ترے نام پہ مرنیوالے
ہم بہر حال یں مہم آپکا بھرنیوالے
چڑھ گئے نظر و نہ نظر و نہ اترنیوالے

واو حشر کے انصاف سے ڈرنیوالے
کون کہتا ہے کہ ہے راہ محبت سدا
تم جوانی پہ اگر پھرو تو ہو سکتا ہے
میرے مرقد سے ہے ہوش و قیامت پرا
حشر میں کیسے گنہگار کہاں اہل قیامت
کوئی موسیٰ نہیں جو آئے ہیں غش غش
چاہو جنت میں بھی جائیں گے دوزخ میں جلا
واہ رے میرے تقدیر کہ عداوت کا مری



بحرِ عصیان میں ہو غرق تم ایسے انجم
غیر تائید علی کب ہو ابھرنے والے

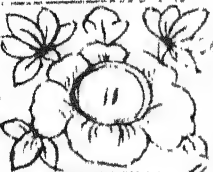


ہوا ہون رنج سے میں نے الف رے
چھٹا دامن نہ تجھ سے نے الف رے
نہ رکھا نام کو بھی تے الف رے
ہوا ہے اب تو مجھ کو بے الف رے

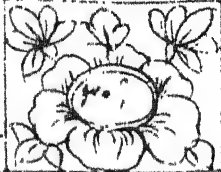
دکھاتا ہے مراد لے یہ الف رے
اڑائیں دھیان بھی تو نے لیکن
گریبان گیر ہے یہ جوش و حشت
خوشی سے کاٹ لے قاتلِ مراسر

کہ سینے سے ہوئی بین پے الف سے
پیشتم غیر بین ہوں نے الف سے
اے آنکھیں وہ کیونکر پے الف سے

ہنگا ہوں کو کون کیونکر نہ بر چھی
آئی نے الف سے تو ہوا ہوں
لیا ہے دل تھارا اسے انجم

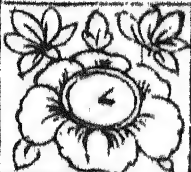


تصور گر خون کا آسمان کیوں
گلے کا ہو گیا ہے الف سے

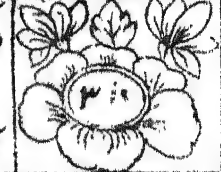


ٹری نگاہ کی ناوک فلن پناہ بھی ہے
اور ایک تسا کوئی دوسرا گواہ بھی ہے
صنم کہہ بھی ہے دل اپنا خانقاہ بھی ہے
معاذ کا بھی خیال اور فکر جاہ بھی ہے
کہ راہ بر بھی یہ ہے اور سدا راہ بھی ہے
وہی ہے عالم و نادانی گواہ بھی ہے
ہے آج تجھ پہ بھی جو بن عروج ماہ بھی ہے
مگر گدازے در کا گد بھی شاہ بھی ہے
زبان پہ کلمہ تحریم لا الہ بھی ہے
کہ پر گناہ بھی ہے اور غدر خواہ بھی ہے

بتا تو دل کے بچا نیکی کوئی اد بھی ہے
سزا کے واسطے اقرار بھی گناہ بھی ہے
خدا کا گھر بھی ہے دلیں تو نکی ماہ بھی ہے
عجیب حال ہے دنیا پرست لوگوں کا
آئی خضر کون عشق کو کہ غول طریق
آسی پہ مرتے ہیں ہم اور کیا جاہ بھی ہے
گلے سے آ کے لپٹ جا خدا کو مانا بت
مراو تجھ سے مانگوں تو کس مانگوں میں
اگرچہ دل سے ہوں بندہ تو نکامین لیکن
گناہ بخش دے انجم کے اے رحیم و کریم



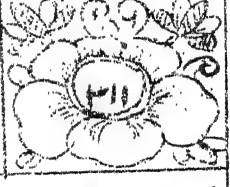
دکھائیگا کہ محشر میں اپنا منہ انجم
سیاہ کار بھی ہے اور رو سیاہ بھی ہے



| | |
|---|---|
| <p>خواب میں بھی وہ اگر لے تو شرط ہے کوہ بھی اڑتے ہیں شل کاہ پتاتے ہوئے پھول کو بھی دیکھ لگتی ہے کھلاتے ہوئے سانس بھی رکنے لگی سینے میں آتے ہوئے عمر گزری یاں جھڑی آنکھوں سے ساتھ ہوئے کسو دیکھا تھا آئی بال بچھاتے ہوئے</p> | <p>کس طرح دیکھیں گے آنکھیں بچھاتے ہوئے آپ کے ثابت قدم کی بندھ چلی ہے وہ ہوا حال دل کا کیا کہے تنھے ترا دل سوختے کیا قیامت کر گئے ایجان جان جاتے ہوئے کشتے ار دل آئی دیکھیے کب ہو رہی کچھ نہیں معلوم ہوتا دل کی الجھن کا سبب</p> |
|---|---|

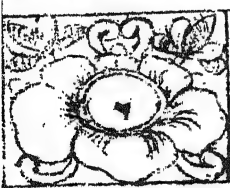


جان لے تو یہ کہ نادم ہیں خطا پر اپنی ہم
ہاتھ جوڑے تیرے لگے تھرتے ہوئے



پر آج تک نہ کھلایہ کہ جستجو کیا ہے
مگر آنکھوں نے نہ پوچھا کہ آرزو کیا ہے
ہماری آنکھوں سے تو دیکھ چار سو کیا ہے
برائے چاک بگر حاجت رنو کیا ہے
جو ہٹ دھرم نہیں تم ہو تو ہلکی ہو کیا ہے
یہ جام کیا ہے یہ کیا ہے یہ سو کیا ہے

نہال چرخ رہا آسمان تو سرگردان
یہاں تو کام تنہا ہی میں تمام ہوا
یہ بحث کثرت و وحدت کی ہم سے کیوں اغطا
کوئی تو چاہیے رخصت امید داری کو
مثل جہانیں ہے مشتے نمونہ از خروار
گواہ ہیں بتری ہلکی ہلکی باتوں کے



تھامے دانت نہیں ہیر کی ہین یہ کیناں
تھامے سانسے موتی کی آبرو کیا ہے



آئی خیر باد اذکر نوشا نوش ہوتا ہے

اڑینگے ہوش ساقی کے شراب ناہلی صورت

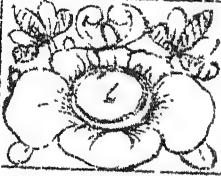
| | |
|--|---|
| <p>جہو ہونے صاحبِ لہو کی فصل بہار ہے اسے کتے پیچ و مطلبے شہسوار کہتے ہیں یہ جسے پردیکا باعثِ چھینٹا ہے کیا ہمارے قتل پر کیا جائے کتے لکھنے پونے</p> | <p>ایمان عین خزانہ میں بھی خون کا جوش ہوتا ہے بہارا سا جو کوئی خود غرض ہوش ہوتا ہے چھڑا ہے ہمارا دل جی بھی روپوش ہوتا ہے جو سرگردن ہے ہماری ہو تو بارود روشن ہوتا ہے</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>۳۱۳</p> <p>گناہوں کا ہمارے حال اتنا کہ کھان جاتا مگر ستار کا دامن بھی پردہ پوش ہوتا ہے</p> | <p>۳۱۴</p> <p>ہمارے خواب میں آیا نہ کیجے احباب آلودہ آنکھیں بن قیامت ہمارے دل کی بڑھتی ہے الجھن ملو کھا کر عارضِ تابان کا بسلوہ اگر آنا نہیں منظور صاحب نہ کیجے آسمانِ اظہار الفت</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>یہ پردہ ستم ڈھایا نہ کیجے خدا را ہم سے شرمایا نہ کیجے یہ بکھرے بال سلجھایا نہ کیجے لگی کو دل کی بھڑکایا نہ کیجے تو پھر وعدہ بھی فرمایا نہ کیجے اگر قابو میں دل پایا نہ کیجے</p> | <p>۳۱۵</p> <p>کبھی معشوقِ انجم ہوا میں محبت کر کے پھٹایا نہ کیجے</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>زبانہ آیتِ رب الفلق ابھی سے ہے دلیلِ خونِ شہیدانِ شفق ابھی سے ہے کز لڑنے میں نہ کج طبع ابھی سے ہے</p> | <p>۳۱۶</p> <p>سحر پہ دور مرا رنگِ فنی ابھی سے ہے چھڑا یا خونِ جو دامن سے کیا ہوتا قاتل اتنی کیا مرے نالے کر ٹیکے خشریا</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| سنا تھا حشر کی گرمی آفتاب کا حال سنا ہے آگ وہ حسرت نکالینگے دکلی حساب لینگے وہ روز حساب لیکن یان | بیان تو آتا عرق پر عرق ابھی سے ہے آنکھی خیر کھینچ بشت ابھی سے ہے تھاب عقل کا اٹا ورق ابھی سے ہے |
|--|---|



یہ کیسی روز جزا پر اٹھار کھی بخشش
گناہگار تراستی ابھی سے ہے



| | |
|---|---|
| اسی امید پہ دیدن کو فرش راہ کیا آئی نخل محبت جو بارور ہوتا ہماری خال کو ناحق ابھی کیا برابر ابھی سے اپنے جائزہ کر دیا سامان سمجھ لیے ہیں کہ ہے جان دنیا کفارہ یہ نام لوح پہ کس بقرار کا ہوگا | جو آپ آتے تو آنکھوں پہ ہم قدم لیتے کبھی تو سایہ میں اُسکے ٹھہر کے دم لیتے نسیم تنم محبت ذرا تو جم لیتے ہم سے دیدہ گریان ذرا تو تھم لیتے کہ اپنے ملنے کی ہے وہ ہن قسم لیتے فرشتے کا پتہ ہیں ہاتھ میں قلم لیتے |
|---|---|



ہم ایک کوہ ہیں عہد وفا سے کب ظلمت
ہزار سینے پہ رنج و غم والہم لیتے



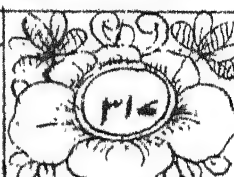
| | |
|---|--|
| اس سفر روزگار میں آنکھیں کھلی ہوئی آنکھوں پہ ہاتھ رکھکے مجھے فرج کیجیے دودنکی یہ جوانی ہے دودنکا یہ شباب سوئے ہو بھی اُنھیر کا بندھا رہنا خیال | رہتیں تو تھیں شمار میں آنکھیں کھلی ہوئی یہ ظلم اور چار میں آنکھیں کھلی ہوئی رکھو حسن مستعار میں آنکھیں کھلی ہوئی رہتی ہیں انتظار میں آنکھیں کھلی ہوئی |
|---|--|

آنکھوں کے بند ہونے پر بھی پٹے نہیں خیال
 سنتے ہیں بعد مرگ وہ بالین پر آئینکے
 اندری احتیاط چرانے لگ وہ آنکھ
 کیف اسکو کہتے ہیں کہ نہ مانی کھینچیں

تھیں موسم بہار میں آنکھیں کھلی ہوئی
 یارب ہیں مزار میں آنکھیں کھلی ہوئی
 دیکھیں جو انتظار میں آنکھیں کھلی ہوئی
 تصویر یادہ خوار میں آنکھیں کھلی ہوئی



بھایا نہ پھوٹی آنکھوں سے کوئی ترے سوا
 حالانکہ تھیں ہزار میں آنکھیں کھلی ہوئی



جو بیدار رہے آپہ شیدا ہوا ہے
 جو عاشق نہ سمجھو تو اتنا تو سمجھو
 لڑنے بتوں کے چہین کیا نظر میں
 جسے چاہیے کہنا قتال عالم
 جو چاہے تجھے پھر وہ پوجے تو نکو
 مجھے تو نہیں خوگنا اپنے دھوی
 کلچے میں کیا جانے کیون درد اٹھا
 وہ خنجر کو اب کیون نہیں آزماتے
 بڑا نا ہے امیرے رشک میسحا
 کایات قلب حزن کیا سناؤں
 بن اپنے ترپنے پر سو جانے صدقے

ارے آسمان یہ تجھے کیا ہوا ہے
 تمھارے لیے کوئی بسوا ہوا ہے
 تا شاخدا ئی کا دکیا ہوا ہے
 وہ مشہور رشک میسحا ہوا ہے
 خدا جانتے کیا دلیں سمجھا ہوا ہے
 یہ کس واسطے حشر برپا ہوا ہے
 ابھی تو وہ پہلو میں بیٹھا ہوا ہے
 کہ بیان سرتیلی پر رکھا ہوا ہے
 دم اٹکا کے ہونٹھو نہ آیا ہوا ہے
 یہ دفتر کا دفتر ہی اٹھا ہوا ہے
 کہ دل اس سنگر کا بھلا ہوا ہے

| | |
|--|---|
| یہ بیہوشی ہے ہوشیاری سے بہتر جنم سے عاشق کو کیا محبت و اعط خلائق کے پیرو نہیں آیا ہوا ہے اٹھائیں جفاؤں سے وہ ہاتھ کیونکر گزر جائے فضل بہاری تو جانیں شبِ صلیب میں دل نہ دھڑکے تو کیا ہو | ترا ہاتھ سینے پر رکھا ہوا ہے کہ یہ تو بتوں کا جلا یا ہوا ہے وہ کچھ اور ہی رنگ لایا ہوا ہے محبت ہی سے ہاتھ اٹھایا ہوا ہے کہ سودا مرا حد سے گزرا ہوا ہے سحر کا تو پہلے ہی دھڑکا ہوا ہے |
|--|---|

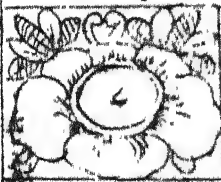
| | | |
|---|---|-----|
| ۶ | یہ عظمت ملی بت پرستی میں خجسم خدا کی نظر میں سما یا ہوا ہے | ۳۱۸ |
|---|---|-----|

| | |
|--|--|
| ہم نے مانا کہ ہزاروں ہیں تمھارے شیدا دیکھ لینگے تری عیاری و بے پروائی جوشِ دل عقدہ کشائے شبِ قہر ہوگا دیکھ لو نگاں تجھے او ماہِ شبِ چارہم مدعا اور ہے یاں مشرق و مغرب سے کیا | چاہنے والا کوئی ہمساکر ہو تو سہی جذبِ نالوں میں محبت میں اثر ہو تو سہی اے خونِ چاکِ گریبان سحر ہو تو سہی میرے پہلو میں مرا شکِ قمر ہو تو سہی روئے خورشید بہا ثاب دھر ہو تو سہی |
|--|--|

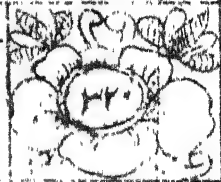
| | | |
|---|---|-----|
| ۹ | تو تو رہتا ہے سدا دلیں پہ گاہے گاہے ہم بھی آنکھیں دلیں ترے گھر ہو تو سہی | ۳۱۹ |
|---|---|-----|

| | |
|--|--|
| نکمتِ صبا تمھاری کبھی لائی بھی نہ تھی کیون آپ میرے دل کو جلاتے ہیں بے سبب | الفٹ کی بوتلوں نے کبھی پانی بھی نہ تھی اسمیں تو کچھ حضور کی رسوائی بھی نہ تھی |
|--|--|

| | |
|--|---|
| مجھ کو تو نکل اپنے دکھائی بھی نہ تھی | کیا جانے میرا آپ پہ دل آیا کس طرح |
| دل کی ترپ تو نگ ابھی لائی بھی نہ تھی | الہسب کو اپنے دیکھ کے تو کیوں پھڑک گیا |
| دل کی کلی صبا ابھی مرجہانی بھی نہ تھی | توڑا جو تونے دل مرا کیا تجھ کو پھیل ملا |
| ہچکی تو مجھ کو کوئی کہہی آئی بھی نہ تھی | کیونکر یقین لاؤں کہ تم نے کیا تعیاد |
| دیوانی بھی نہ تھی کوئی سودا آئی بھی نہ تھی | بھڑپلتی تیری زلفوں سے ایسی تو کچھ صبا |
| اُس نے ابھی خبر کوئی پہونچائی بھی نہ تھی | تراحد کے ہاتھ پہنچے سے ہوتے ہیں یوں صبا |



جھپ آپ اٹھ کھڑے ہو جائیکے واسطے
ہم نے پلک تلک ابھی آج پکائی بھی نہ تھی



خود بخود عشاق ہے مارے ترے مرجاتے ہیں
کیا ہے جلا و فلک سفاک تیرے سامنے
تیری ادنی بات میں بھی کاٹ ہے تلوار کا
کون آوے ادبیت بیباک تیرے سامنے
تیری چوں کیا پھری سارا زمانہ پھریا
بگیا ہے ظالم گودشِ افلاک تیرے سامنے
گوفے پہلے ہی جلا کر خاک کر ڈالا مجھے
اب کہوں میں حال دل کیا خاک تیرے سامنے
دل کی بیباکی سے آتا اور بھی دم ناک میں

شرح غم کرتا جو میں غمناک تیرے سامنے
ماہ نوے تیرے ابرو کو اگر تشبیہ دوں
وہ بھی ہوا اک مصرع کا داک تیرے سامنے

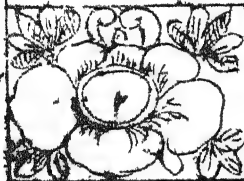


چاک ہو جائے گا تیرا دامن صبر و قہر
اؤنگا میں جب گریبان چاک تیرے سامنے

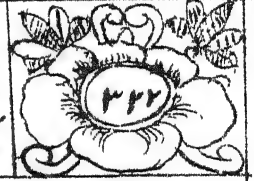


غم کی ہدلی میرے دل پر چھا گئی
کونسی تھی وہ ادا جو بھلا گئی
اک کلی تھی پھول کی مرجھا گئی

جانی عاشق بھرمین گھبرا گئی
کس پری رو پر طبیعت آگئی
سیرے دل کا حال کچھ پوچھو نہ تم



سامنے تیرے نہ نکلی میری جان
پہلی پہلی بات تھی شرما گئی



دل میں ارمان ہیں سماتے جاتے
ایک برچھی ہی لگاتے جاتے

تم جو ایجان نہیں آتے جاتے
آنکھ ہم سے نہ لگائی نہ سہی

ولہ تیار بخ

گفت اے مردِ زیرِ کُودانہ
گفت ہر کس ز خویش بیگانہ
گفت خواب و خیال و افسانہ

دوشِ نخبم زیرِ فرزانه
شرحِ اجاب و افسرِ فرمانہ
گفتم این عمیش و عشرت وینا

دیگر تاریخ

| | |
|----------------------------|----------------------------------|
| نمودہ سوا لے سوا لے سوا لے | ز عقل وز فہم وز ادراک رونے |
| چہ باشد مآلے مآلے مآلے | ز دولت ز دنیا ز عمر و روزہ |
| ہمگنا نیالے خیالے خیالے | پہ انجسم ہیں از غور و فکر و تامل |

دیگر تاریخ

آسمان روزے ز عقل و فہم خود کردہ خطاب
 جیت حال زندگانی واسے گفتہ در جواب
 این حیات چند روزہ ہست مانند حساب
 باد تہ کے باد تہ کے باد تہ کے فرش آب

مجموعہ
 ۱۳۱۴



تقریب از تنج افکار جناب سید یوسف علی صاحب

کا ہش لکھنوی حال مقیم یکسر ضلع آرد



تصرف در مزاج عالم از فیض سخن دارم
چراغی کردہ ام روشن کہ در ہر انجمن دارم



حماسپاس بقیاس اُس فصیح بلیغ البیان کو ہر جو ناظم کلیات ہو جس نے صرف ایک لفظ کن
سے سدس زمین و سبع افلاک معشر عقول مثلث ارواح خمس جو اس رباعی عناصر کو
ساتھ ایسی صنعت عجیب و غریب کے پیدا کیا جس کا سوا آج تک کسی حکیم و فلسفی کی سمجھ میں
ہزار کوشش بلیغ کرنے پر بھی نہ آیا نیمہ چرخ برین کو بیدارِ رفعت و چشم بصیرت دیکھتے تو ضرور
کہیں گا کہ اسکو باین رفعت و ست با وصف اس فاصلہ کبریٰ بے ستون کیونکر اتار دیکھا مطلع
کونین میں وہ وہ مضامین حکیمہ و خلیفہ نظم و نثر کے جھکا ایک نقطہ بھی کسی زمانہ میں کسی شاعر
نازک خیال و دبیرِ عدیم المثال کے ذہن رسا میں نہ آیا بس کا قافیہ تنگ ہو ہر دانشمند اہل شعور
اُسکے عجائب و غرائب کرشمہ قدرت کو دیکھ کر دنگ ہو گیا گو گنگے کا خواب ہو ہر ایک لاجواب
ہو سخن پر تاثیر کی شہرت اور زینتِ نعت اُس شہنشاہِ بیتِ نبوت کی ہو کہ جو اس بیت
دارین کا وہ مصرعہ بر جستہ ہو کہ جب کا ثانی مثل ذاتِ معبود ہاتھ آنا غیر ممکن الوجود ہو ہم کیا
ہماری تعریف کیا اُس اشرف کائنات حبیبِ خدا تم رسل سید المرسلین کی صفت و
ثنا قرآن مجید فرقانِ حمید میں موجود ہو۔ انک لعلی خلق عظیم آپ ارشاد معبود ہو

وہ ہزار ہزار تعریف سخن منقبت اس مطلع دیوان خلافت کو ہر جو نصیر عنایتی بیت خدا
 کالائانی ہو جسکے ثبوت شرافت و فضیلت میں یا ایہا الرسول بلغ ما انزل الیک
 من ربک وان لم تفعل فما بلغت رسالہ تہ قرآن ہی بتائی ہو ہے علی و نبی ہر دو
 نسبت ہم چہ دو تاویکی چون زبان قلیدہ از بندہ البدرۃ تنہائی خاک یلیان نادانی
 تراب قدیم شرافت مناسب فہم و دانش پیہ پیہ نہ علی کا ہوش نہ دست جو ہر بیان
 بازار معافی و سخن سنجان و اراعیار تختہ لانی میں عرض پرداز دنگدازش طراز ہو کہ اندون
 ایک معشوق شوخ چنچل چنچل رشک مشوقان فرخار و چنچل سراپا ناز ہو جسکے حسن کی
 تعریف محض فضول و بیکار ہو زیور طبع سے آاستہ و پیراستہ ہو کہ باناز و داد غفریب رونما
 ہونے والا ستہ لاریب عجیب نے اہد فریب دلہار ہو کہ بستانائی مرغ ذہن و خیال شعراے
 بالکمال میں دشوار ہو آجنگ ایسا دلبر ہوش ریاستہ تویکی کسی نے بھی نہ دیکھا نہ سنا بلکہ
 پیر فلک بھی باین پیرانہ سالی بدیدہ ہر وہ ماہ نظر غور سے دیکھتا ہو اور اسکے لائانی ہو یکادم
 بھر تا ہو خورشید رخسار گل و طردار مست غمور نشہ میں چور چور پیکر باد و نظردل فریب غار نگر
 شکیب برق و شش ماہ لقا مہر میا حسن کی صورت نور کی صورت نازنین بر معین جوانی کی رنگ
 شراب کی رنگ چنچہ دہن یا سین بدن خروش آفت خیزی جوش بلا انگیزی دل آرام
 نازک اندام غیرت آفتاب حاضر جواب شاہد سخن کا سرتاج شیخ مزاج سرو قامت
 معدن الفت و ریاض محبت بحر لطافت عشوہ گریازک کمر خضر نقار گلشن خوب صورتی
 کی تازہ بہ تازہ خور عدہ جو رشک پری غیرت حور سر مست بادہ غرور یوسف جمال آئینہ

مثال یاقوت لب گہر دندان آہو چشم ابرو کمان سے مرا چشمی ست خون افشان ز چشم
 آن کمان ابرو پہ جهان پر فتنہ می نیم ازان چشم و ازان ابرو پہ عضو عضو میں چلبلا پن
 بھرا ہو ہر اداسے جو پن پکا پڑتا ہو بی مثالی کی خود نظیر ہو دل عاشق اسکا اسیر ہو سے
 زرق تابہ قدم ہر کجا کہ می نگرم کہ کرشمہ دامن دل میکشد کہ جا این جاست کہ یہ کون محبوب
 دل نواز سر اپا تازہ ہو جسکی تعریف میں یہ تحریر بلا تشبیہ صورت اعجاز ہونا نام اس غار گم کشور
 دل کا کیا ہو کانون نے ابھی نہیں سنا ہو خیر عشق اگر میں اسکو کمون تو بجا ہو یہ دیوان اس
 انقلاب خندانی و پادشاہ اقلیم معانی کا ہو جسکی شان و شوکت و بلاغت و فصاحت کی شہرت
 ملک سخن چین مدت سے ہو وہ کون سباح بحر و مض دانی سباح جہان نکتہ رانی سخن و شبیال
 شاعر با کمال غیرت فردوسی و انوری و خاقانی و فخر شعراے ماضی و حال رشک سعدی شمس اہری
 خلاق معانی عظیم المثال رنگین طبع نازک خیال بلبل گلشن خوش بیانی عنایہ حدیقہ
 الفاظ معانی مطلع قصیدہ سخنوری مقطع صحیفہ نکتہ پروری مجموعہ خندانی سرنامہ معانی نقطہ
 دائرہ شہر دہانسی دائرہ نقطہ نظم طرازی شمع شبستان بلاغت نیز مضامین فصاحت علی انقلاب
 قدر قدرت عالی مرتبت سکندر رشتم فریدون خدم خلیل کعبہ دل پر حبس منزل اریکہ آراے
 شہمت و اقبال سند پیراے اہبت و اجمال فلک بارگاہ پر نس آسمان جاہ بہا و تخلص
 بہ انجم دام اقبال خلف سلطان محمد و اجد علی شاہ مرحوم مغفور علیا آشیان بادشاہ او دھ
 جنکے کلام بلند کے طالب قدردان حالی فطرت و شعراے بلند طبیعت میں فی حقیقت
 یہ دیوان لطافت عنوان مرغوب جہان ہو ہر بیت بسان ابروے خوب دیوان ہر مصرع

برنگ مصرعت قامت خوشنظران ہو دسواد حروف سہلہ چشم سیاہ پیشانی ہو بیاض سطور پر زبور
 بیاض گردن خوبان کا لگان گدنا ہو یا لکشان فلک و سوزنوں کی مانگ کا شبنم کیما جائے تو
 بجا ہو نقش مطہر ہر اس طرح سے لفظوں کی نشست و بیٹھے ہوں تین نام نہ ہو سے جملہ
 حسین و الفاظ مفرد و مرکب سے ہجر و ہول کی صورت پیدا ہے گویا ہر جگہ پر عاشق و معشوق
 کا نقش اکھینچا ہو ہر نقطہ مانند خال خوب رویاں نقطہ آفتاب ہو جو آواز ہو شمال و آوازہ چہرہ
 شاہان نامیاب غیرت بدر رشک وہ آفتاب ہو جو غزل ہو ہر شب ستارے پاک سے بی نظیر
 جو مضمون ہو با اثر پر تاثیر ہو ہر بیت شمال ابرو سے معشوق و شہنگ ہو ویران بختیاری
 میں فرد ہر شعر میں نیازنگ و ڈھنگ ہو سعد باد و بان و یکھے ہزاروں شعر سے گرا سکی
 ترکیبیں جدید و مضمون نفیس راایت لفظی بلند پر وازیان سنہ تو ہوش جاتے رہے
 خاموش ہو گئے دیوان کا ہر شعر پر سے سانچوں ڈھلایا یا سچے کاٹون تلا پایا یا بیساختہ یہ
 شعر زبان پر آیا ہے ترے کلام کی انجم میں کیا کرن تعریف و اسی سے چپ ہوں کہ گویا
 زبان دہن میں نہیں -

قطعات یارِ نوح طبع دیوان سخنور عدیم المثال فخر شعراے ماضی و حال حضور
 پر نور شہزادہ مرزا آسمان جاہ بہادر ادا م الشدا قبالم المتخلص بہ بحجم

قطعات تاریخ چکیدہ خانہ شاعر کیتا ماہر رموز نہفتہ جناب قاضی محمد علیم الدین
 صاحب علیم سرسشتہ دار محکمہ نچایت رزیدنسی جو پور

وصف این دیوان چہ نویسم سلیم
 ہست خوب و نادر و نوسر و طبع
 کلاک من تاریخ انجری بہر طبع
 ز در تم منظومہ انجم فصیح

ایسا

پاپ شد چون فیض ایزد پاک
 این کتاب مسرت افزائے
 گو بجز عیسیٰ علم تاریخش
 سخن بے مثال زیبائے

ایضا و عیسوی

چون بہ الطاف ایزد این دیوان
 طبع شد بہر فرحت مروم
 بسیعی علیم گفتم سال
 سخن قنبر جلوہ انجم

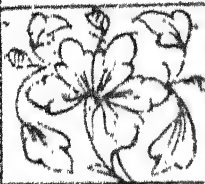
قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر فلک پہا جناب منشی کھنولال صاحب کتاب سرفرازی
 یافتہ سلطان دکن از لکھنؤ

دیدے اسکی نہ ہر ایک ہو کیوں بالمال
 شعرین ملک گھر نقطہ ہر اک دروانہ
 طبع کا سال بدیہہ یہ لکھا تا تب نے
 کہ ہو شہزادہ انجم کا جواہر خانہ

قطعہ تاریخ از فکر فصیح زمان مجید دوران رشک سبحان حسان محاورہ دان سیف بیان
 سحر بیان کرم فرماے نیاز مندان منشی محمد نور خان سلمہ الرحمان از جاوڑہ ملک مالوہ

نبدش بھی ولا وزیر ہوا انداز بھی دلکش
 نیز گئی مضمون بھی اور سیف زبان بھی

| | |
|--|--|
| ہر لفظ میں اعجاز ہے۔ ہر شعر میں باد و دل یافتہ بیاختہ سن لے جو روانی یہ نظم جو وہ نظم فلک رتہ کہ انجم یاں رنگ نراکت ہے تو وہ ان شور فصاحت جائیں گی نہ یہ باد بہاری کی فصائیں | قربان ہوے جاتے ہیں لہاے تباہ بھی کو گو کہ ہر فاختہ سرور و روان بھی ہو عقد ثریا بھی فدا کا کھشان بھی بیمہری گل نگینی بلبل کی فغان بھی ہو باغ سخن نور اگر وقف خزان بھی |
|--|--|



سال انکے یہ دیوان کا ہے جو جان سخن سے



خلاق معافی بھی ہیں الہام بیان بھی

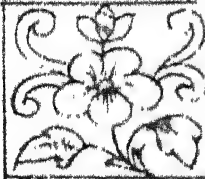


دیگر



یہ ہنگامہ ہے جنگ ہے رزم ہے
تخلص بہ انجم اولو العزم ہے

عبث فکر تاریخ داعی دین
پرس آسمان جاہ نازک خیال



کھوٹ سچ دیوان کا نور سال
بہار سخن رونق بزم ہے



قلعہ تاریخ از فکر رفیع الدرجات جامع الکمال تبیع الکلمات سبع الصفات پختہ
شیوراج ماتھ صاحب عاشق تریزیر مقیم الوٹ علاؤ دیواس ملک مالوہ

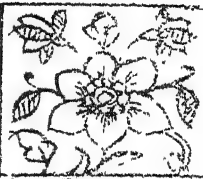
زواج آسمان عقد ثریا
شار و والہ و مقون و شیدا
پسند عالم و مرغوب و لہما

فداے جلوۂ دیوان انجم
متاع نقد جان عشق بازان
بہار رنگ اشعار شگفتہ

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| زبان شوخی رعایت استغفار را | نزاکت شوکت الفاظ و بندش |
| ترا لاریب ناز و فخر زیبا | اگر ای گلشن بر خود بنیازی |
| مضامین همچو اندر کوزه دریا | زگو ہر بار آب و تاب شعرش |



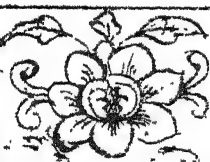
ز عاشق گفت قلم بہر طبعش



فضاے بوستان شوق افزا

قطرہ تیارخ چکیدہ کلک سنخو رجناب محمد یوسف صاحب خضر سہارنپوری

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| سلاست رکھے اُن کو رب قدیر | جناب آسمان چاہ کی فکر سے |
| اشاعت ہوئی مثل ماہ نسیم | جو دیوان انجم نے پایا طور |
| کہ قطعات درکار ہیں درخیر | ہوا شہر اسکے چھپنے کے ساتھ |
| بہت کچھ کہینگے صغیر و کبیر | پئے یادگاری تیارخ طبع |



مگر کہ چکا خضر روز ازل



یہ دیوان ہو آپ اپنی نظیر

۱۲۳۳ھ

قطعات تیارخ از شیخ فکر عالی خاندان والا و دومان زبہ ارباب سخن قدوہ شاعران
 زمیں جناب سید محمد جلال الدین صاحب حسن خلف شاعر پاکیزہ کلام مولانا سید
 محمد نظام الدین صاحب نظام مصنف عقل و شعور و انور شاعر عالم و غیرہ زجاوڑہ ملک

یہ دلکش و جاذب اثرانہ فسون و اعجاز کا خزانہ
 ہے کہ جسکی تاثیر میں زمانہ جناب انجم کا ہو وہ دیوان

خیال نازک مقال رنگین نشاط افسر ایسا آگین
 وفا لیل جفا کلین گے بکاشن گے بدامان
 خدنگ مرگان کی چارہ سازی جنون و اغیار و عشق بازی
 وصال و ہجران و بے نیازی شراب و گلزار و عہد و پیمان
 کلام انجم بہ انجمن خوش فروزش شمع در لگن نوش
 ہزار پروانہ ہجوم خوش نثار و وارفتہ از دل و جان
 چو ماہ برج فصاحت آمد چوہ چرخ بلاغت آمد
 بجلوہ آمد بطلعت آمد چہ ماہ انور چہ سربا بان
 وہ موسیٰ طور خوش کلامی نظیر آتش مثال جامی
 بر خنودین ہین ہین جو کہ نامی تخلص انجم پر نس و نشان
 سخن کاوہ بحر و سکنہ ہوا و ہر خضر جبکار بے ہر
 نہ چشمہ سلسیل و کوثر نہ آب زمزم نہ آب یوان
 شام جان جس سے ہو بغیر مکان تن جس سے ہو منور
 دماغ دل بس سے ہو معطر ہی گلستان و سنبلستان

سروش انجم کے شعر سنکر سیح نظمی ہین مدح گستر
 کہ آسمان سے ہوں اس سخن پر گہر نشان انجم درخشان

کیسے سینے میں درد اور سوزش
کیسکی روح پر فرقت کا صدمہ
کہیں ہو الوداع عقل و دانش
کوئی تیغ قفسِ افل سے کسی کی
کوئی ہو ڈوبنے کو بجہ غم میں
کسی کا زرع میں رو کر یہ کہنا
بلاے بد ہو گیسو کا تصور
خیال روے تابان قہرِ محشر
مصیبت وہ کہ دل ہی دل میں رونا
پینا بھی غمِ سخن بھی ہچکیاں بھی
وہ آتش سرد ہو جسم میں شعلے
علاجِ اندفاعِ تلخ کامی
یہ امر عشق مجازی و حقیقی
طبیعتِ این ہمہ آوردہ است
لہذا از پئے تفسیر و تسکین
دل عشاق سے کمد و یہ نظم

کیسے لب پہ فریاد و فغان ہو
کیسکی آنکھ سے آنسو روان ہو
کیسکی رخصت تاب و توان ہو
حزین مجروح مضطرِ نجران ہو
بھنور میں کشتی غمِ سر روان ہو
خبر لے راحت جان تو کسان ہو
شب تاریک یا قیدِ گران ہو
کلیجہ جسکی گرمی سے طپان ہو
نہ شیون ہو نہ چشمِ خون چکان ہو
دم وصلِ خدا سے دو جہان ہو
وہ جلنا خاک ہو جسم میں دھوان ہو
ذاقِ بوسہ شکر لبان ہو
ترا افسانہ تیری داستان ہو
کہ گاہ ہے دل چین گاہ ہے چان ہو
یہی تدبیرِ تاریخی بیان ہو
کلامِ انجم شیریں بیان ہو

قطعات تاریخ از فکر عالی منزلت الامرت بلبل فصاحت گلبن بلاغت جناب فیاض احمد
صاحب فاروقی المتخلص فیاض مقیم جوہر پور شاگرد حضرت فصیح الملک بہادر داغ مرحوم

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| بھرا نند چھپا دیوان انجم | زمانہ پر گھلی شان سخن اب |
| بھرے ہن اسمن در ہلے مضامین | حقیقت میں یہ ہو کان سخن اب |
| مزلے لو گئے ارباب معانی | بچھا کے لئے خان سخن اب |
| کر گئے قدروان سب قدر اسکی | کہ یہ دیوان ہو حبان سخن اب |

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| لکھا فیاض نے یہ مصرع سال | پھلا پھولا ہوستان سخن اب |
|--------------------------|--------------------------|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| دیگر | دیگر |
| ہو طبع انجم کا دیوان نو | ہوے شاد اسے دیگر اہل فن |
| لکھا سال تاریخ فیاض نے | ہوئی جلوہ آرا عروس سخن |

| | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| دیگر | دیگر |
| کسی سے وصف ہو کیا اس جدید دیوان کا | زبان اہل زبان بے زبان وقاصرو |
| لکھو یہ مصرع تاریخ طبع اسے فیاض | کلام حضرت انجم یہ داغ ناد رہو |

قطعہ تاریخ از فکر رفیع الدرجات جامع الکالات جناب سید جاگیر احمد صاحب
خلف اکبر حضرت کاہش لکھنوی رضوی ساکن بکسرہ ضلع آرہ

بنائید غیبی بصد انتظار جو تھا دعا دلکا پورا ہوا


| | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| بر آئی مرے دل کی پوری مراد | فصیح و بلخ آج دیوان چھپا ۱۳۲۲ھ |
|----------------------------|-----------------------------------|

قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر شمع بزم مخدانی گوہر دریائے معانی جناب سید فیض احمد صاحب
 خلف اصغر حضرت کاہش لکھنوی


| | |
|---------------------------|--|
| لکھو دیوان وہ آپ نے انجم | ہر سخن دان ہو مدح خان جگہ |
| ار سر دل ہو اسکی یہ تاریخ | مغز عشق یہ کلام ہو کیا ۱۳۱۹ (تذکرہ ۳) ۱۳۲۲ھ |

قطعہ تاریخ از - عالی خاندان والاد و دمان سخن فہم سخن دان یگانہ اتفاق
 گنجینہ مذاق - جناب محمد افضل حسین صاحب بخود شاگرد حضرت کاہش لکھنوی

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| داہ کیا دیوان انجم کا چھپا | ہر ورق رشک وہ گلزار ہو |
| دیکھنے سے دل کو آتا ہر قرار | ہو یہ دیوان یاس شبیہ یار ہو |

| | |
|-----------------------------------|--|
| مصرعہ تاریخ بخود لکھ یہ تو |  |
| چھپ گیا وہ دفتر اشعار ہو ۱۳۲۳ھ | |

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| دیگر | حضرت انجم کا دیوان جب چھپا |
| پڑھو اگر ہر سے دامن سخن | دیکھ لکھا بے مثل دیوان لاجواب |
| اوج پر جس سے ہوئی شان سخن | |

| | |
|---------------------------------|---|
| لکھدے ہی بخود پئے تاریخ طبع |  |
| آج اب پھولا گلستان سخن ۱۳۲۳ھ | |

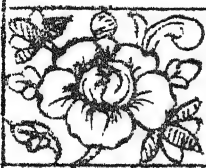
| | | |
|--|---|---|
|  | <p>دیکر</p> |  |
| <p>جسکی شہرت ہوئی ہو دور و قریب اسکی تاریخ ہے عجیب و غریب ۱۳۱۲ھ</p> | | <p>واہ کیا ہو کلام انجم کا ہاتفِ غیب نے کہا بخود</p> |
|  | <p>دیکر</p> |  |
| <p>ذہنِ رسا خدا نے انھیں ہو کیا عطا لطفِصال ہو کہیں فرقت کا ہو مزا دیوان لکھا یا کہ ہو موتی پرودیا</p> | | <p>جودت دکھائی طبع نے انجم کی واہ کیا کن باتوں کی کہے کوئی تعریف اور ثنا کہتے ہیں سب تسلسلِ مضمون دیکھ کر</p> |
|  | <p>تاریخ طبع لکھدی یہ بخود نے عیسوی اشعار بنظیر آج انجم کا چھپ گیا ۱۹۰۶ء</p> |  |
| <p>قطعہ تاریخ - نتیجہ فکر - سرآمدِ مخدورانِ طوطی ہندوستان جناب محمد تجمل حسین صاحب ہشیار - خلف حضرت بخود صاحب شاگرد کاہن ساکن کبیرہ ضلع آہ</p> | | |
| <p>حقیقت میں تو فخر شاعران ہو کہ جسکی مدح میں قاصر زبان ہو صد ہاتف نے دی یہ ناگمان ہو</p> | | <p>کروں تعریف میں کیسا تیری انجم لکھا دیوان تو نے کیا ہی واللہ جو کی تاریخ کی فکر ہے ہشیار</p> |
|  | <p>قلم کر کے قد شمشاد لکھ سال بہارِ بخیرِ زمان یہ بوستان ہو ۱۳۲۴ھ (۱۹۰۶ء)</p> |  |



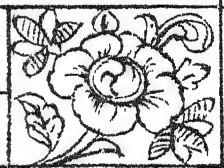
دیگر

اس سے ملک نظم کو ہوا افتخار
کلج گئی پیش نظم تصویر یار

یہ لکھا انجم نے دیوان لا جواب
کہتے ہیں بٹن مضمون دکھ کر



از سرچشم لکھ دے یہ ہیشمار تو
راز الفت ہو گیا لو آشکار



۱۳۷۰ (مقطع ۳) ۲۴ ۱۳



دیگر

نغمہ دلکش کون یا کہ پیام یار نو
بلبل دل یہ بول اٹھا لکھ = باغ تو بہار نو

حیرت میں ہوں کہ کیا کون انجم ترے کلام کو
کی فکر سال طبع کی جب گلشن خیال میں



دیگر

یہ سخن مثل کلام انوری ہو یادگار
خوبی گلزار ہو یہ حسن کی تازہ بہار

کیون نہ اس دیوان پر ہو شاعر و نکو افتخار
لکھ ریگ گل سے تو ای ہیشمار سال طبع کو

قطعہ تاریخ از فکر شاعر ذوالاحترام و قیہ رس پاکیزہ کلام جناب مثنوی
شیخ امجد علی صاحب کاوش شاگرد حضرت کاہش از کبیرہ ضلع آره

خوبی کی جسکی چار طرف دھوم دھام ہو
ملک سخن میں جسکا کہ ہر اک غلام ہو
ان سب بڑھ کے شاعری میں ان کا نام ہو
رکن عروض کا یہی سلطان امام ہو
آنگاہ ان سے دہرین ہر خاص عام ہو

انجم کا چھپ رہا ہو وہ دیوان بے نظیر
اُس شاہ نکتہ فہم خندان کا ہو کلام
سعدی و انوری و عسکری و عنصری
اعلیٰ شاعری کا یہی کج کلام ہو
دنیا میں کون ہو جو انہیں جانتا نہیں

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| یہ عندلیب گلشن معانی منور رہیں | دیوان انجانہ مضمون تمام ہو |
|--------------------------------|----------------------------|

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| کاوش تو اپنے دم سے یہ تاریخ اسکی لکھ | دیوان ہو کہ بابل باغ کلام ہو |
| (۱۲۷۹) (ترجلہ ۲۴) | (۱۳۲۳) |

قطعة تاریخ از فکر شاعر بنظیر و سبے عدیل - جناب سید علی ابراہیم صاحب
خلیل ابن مولانا حکیم سید اصغر حسین صاحب رئیس ازیری مجتبیٰ قصبہ
شہید شاہ گنج بہاؤی ضلع جون پور

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| پرس آسمان بیاہ سلطان ثراد | فلک بارگاہ است انجم پاہ |
| بسطوت چو دار اسلیمان بقدر | شریانظام ست و آصف بجاہ |
| چہ دیوان اشعار ترتیب داد | ملوک الکلام است بے اشتباہ |
| بیاض ورق چون بیاض حسد | سوادش بود گھل بہر نگاہ |

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| نوشت این چنین سال کلاک غلیل | زہ نظم عالی عالم پناہ |
|-----------------------------|-----------------------|

قطعة تاریخ از فکر مخزن علم و ہنر معدن دانش و فرمائی گتہ جناب محمد قاسم
صاحب کوثر خلف جناب مولوی شیخ ذاکر حسین صاحب انصاری ستوطن
قصبہ شاہ گنج ضلع بہاؤی جو پور

| | |
|----------------------|-------------------|
| آسمان پاہ انجم دیشان | مہر چاہ لودے وحید |
|----------------------|-------------------|

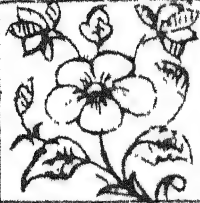
| | |
|-------------------------|--------------------------|
| یادگار سریر ملک اودھ | مثل او آسمان نہ دیدوشیند |
| وہ چہ ترتیب داد دیوانے | نوبہار ریاض فکر جدید |
| گفت از بندہ ذلیل و خلیل | سال طبعش چہین سروش سید |

| | |
|----------------------|---------------------|
| از سر آفرین بگو کوثر | انجم نامی سخن تابید |
|----------------------|---------------------|

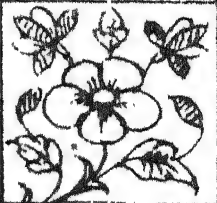
قطعات تاریخ من تصنیف ناظم بلند خیال ناثر جمیال ذی مرتبت
و ذی کمال شاعر شیرین بیان نکتہ رس نکتہ دان۔ عالم رموز سخنوری
ماہر نکات شاعری جناب سید یوسف علی صاحب کاہش لکھنوی
اشاعرہ شاعر شاگرد حضرت یاس لکھنوی ساکن بکبرہ ضلع آہ

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| سبحان اللہ مرزا آسمان جاہ | ہر اک کہتا تمھیں سحر البیان ہر |
| چھپا وہ آپکا دیوان ہر سال | پند خاطر سپرد جوان ہر |
| بلندین چرخ سے مضمون غزل کے | جو مطلع ہر وہ ہر شاعران ہر |
| ہر اک نقطہ ہر مثل خال موش | جو بیت ہر مثل ابروے بتان ہر |
| بھرے ہن اس میں گلمے مضامین | پھلا پھولا ہوا یہ بوستان ہر |
| کہیں نیرنگے الفت کا ہر ذکر | کسی جا حال حسن ہوشان ہر |
| پڑھیں خوش ہو کے اہل درد کو | کہ درد دل کی اس میں داستان ہر |
| کلیجے سے لگا لیں اسکو وہ لوگ | کہ جنکو عشق رو سے خوشنظران ہر |

| | |
|---|--|
| کلیجے میں یہ لیتا چٹکیاں ہر نہاے غیب یہ گوہر نشان ہر | شال یاد مشوق طبع دار پے تاریخ سال طبع دیوان |
|---|--|



سراجہم سے کاہش لکھ یہ مصرعہ
کلام شاعر شیریں بیان ہر



دیگر



خوش بین اس کے طبع سے کوئی نہیں اس کے خلاف
یہ گلشن اشعار یہ ہر کلام پاک و صاف

الحمد رب العالمین دیوان انجم چھپ گیا
اس وقت اس کی طبع کی تاریخ کاہش تو یہ لکھ



دیگر



خنجر عشق — باغ فیض طاب
سخن غم بری — بدایع شباب

نظم دل فرار — ساغر ناب
انفہر شام ان — زشت حسن

دیگر قطعہ در صنعت منقوط بہر مصرعہ تاریخ پیداست

کلام خود شش را جلیل تمام
شدہ طبع در وہم ہر نظم این کلام
خوشا نظم نکو بند عوام
خوش الطوار شد طبع دیوان تمام

رقم کرد انجم بہر رضوان
خوش اسلوب و عمدہ چہ خوش قاعدہ
تخلیش ہر اک کردہ است بر لسان
و در وہم ہر شور ثنا این بپات

قطعه تاریخ در صنعت نادر بهر سال طبع دیوان پرنس آسمان اجا و بهادر

انجم و ام عنایتکم

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| پئے سال در صنعت نادره | شده طبع کا آئش گارستان انجم |
| بگو = بین نیاب دیوان انجم | |
| | ۱۱۳۱۳ |

| | | | | | | | | | |
|-------|----|-----|-------|-------|----|-------|----|-----|------|
| توضیح | ب | ی | ن | ن | ا | ی | ا | ب | د |
| | دو | ده | پنجاه | پنجاه | یک | ده | یک | دو | چهار |
| | ۱۰ | ۹ | ۶۱ | ۶۱ | ۳۰ | ۹ | ۳۰ | ۱۰ | ۲۰۹ |
| | ی | و | ا | ن | ا | ن | ج | م | ۰ |
| | ده | شش | یک | پنجاه | یک | پنجاه | سه | چهل | ۰ |
| | ۹ | ۶۰۰ | ۳۰ | ۶۱ | ۳۰ | ۶۱ | ۶۵ | ۳۸ | ۰ |

دیگر

کلام انجم چھپا بصدشان - ز فضل خالق پسند دلسا
 ہر اک ہر اک ہو مداح اس سخن کا - ہر اک جگہ پر ہو اسکا چرچا
 ہر ایک دم اسکا بھر رہا ہو - ہر اک فدا سپہ پور رہا ہو
 ہر ایک بسان مجنون ہر اک ہو شیدا - کلام یہ ہو مثال لیدا
 ہر ایک تازہ مضامین اسکا - نہیں ہو خالی ز لطف و اشہ

ہنسار رہا ہو رولا رہا ہو۔ دکھار رہا ہو عجب تماشا
 فسانہ یہ درد عشق کا ہے۔ ستم رسیدن کا ماجہ ہے
 دیکھیجئے تھام پہلے انسان۔ پڑتے پھر اسکو جوں ہو کھٹا
 کہیں یہ اسین ہو جو خوبان۔ کہیں یہ ہو ذکر صبر عاشق
 کہیں یہ اسین ہو حال فرقت۔ کسی جگہ وصل کا ہو چرچا
 یہ سرو گلزار گلر خان ہو۔ ویا کہ شمشاد خوش قدان ہو
 یہ بنبل زلف مہجین ہو۔ کہ ہو نسیم سحر کا جھونکا
 یہ عندلیب سخن ہو یارب۔ کہ یا ہو یہ قمری مضامین
 گل بلاغت ہو یا یہ دیوان۔ کہ رشک گلزار طبع فصحا
 ہر ایک شاعر بزم رنگین۔ برائے تاریخ طبع گلگون
 گل مضامین کچن رہا ہو۔ چمن بین فکر رسامین مٹھا

ہوئی مجھے فکر سال کی جب۔ برائے تاریخ بولہاتف
 سراحد سے یہ لکھدے کاہش۔ بہار باغ کلام زیبا
 ۱۳۲۲ (مظہر) ۲۳ ۱۳

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| دیگر | بجدا اللہ یہ اچھا ہو دیوان |
| تعالیٰ اللہ کہ اعلیٰ ہو دیوان | تعب سے ہر اک کتا ہو کاہش |
| گل باغ سخن پہ کیا ہو دیوان | |



دیگر

مداح زمانے میں ہر اک ہوا اسکا
تاریخ تو اسکی لکھدے کا ہر سحر
دیوان یہ پیش ہوا اسے یکتا
مقبول ہو یہ ریاض انجم اچھا

در صنعت و قطعہ تاریخ طبع دیوان انجم جناب مرزا آسمان جاہ بہادر ام قبالہ جلالہ

رقم کرد انجم چہ دیوان خود را
و در وصف ہر شعر قاصر بام
و ہر عرش چون قدر ہوشانست
شدہ طبع صد شکر پروردگار
شنا خان ہستند بر ناو پیرے
بشکل محقق مشال و بیرے
و ہر صفحہ تصویر شوخ شریرے
نور شدہ مثل ماہ منیرے

پنے سال کا ہش کن جستجو
بگو۔ نادری و گلے نظرے
۱۹۰۵ء

| | | | | | | | | |
|-------|-------|----|-----|-------|-----|-----|-------|----|
| ۱۹۰۵ء | ن | ۱ | د | ر | ی | د | گ | ل |
| | پنجاہ | یک | چار | دو صد | دہ | شش | بست | سی |
| | ۶۱ | ۳۰ | ۳۹ | ۱۰۳ | ۹ | ۶۰۰ | ۲۶۲ | ۷۰ |
| | ی | ب | ی | ن | ظ | ی | ر | ی |
| | دہ | دو | دہ | پنجاہ | نصد | دہ | دو صد | دہ |
| | ۹ | ۱۰ | ۹ | ۶۱ | ۱۳۹ | ۹ | ۱۰۳ | ۹ |

تاریخ

۱۹۰۵ء

قطعة تاریخ۔ از فکر عالی خیال بلند فکر۔ مہاراج سہاسے صاحب تیر ملازم
محکمہ رزیدنسی ریاست جگر پور

| | |
|--|--|
| ای سخن معلّٰی مر جا صد مر جا آفرین صد آفرین ای شاعر شیرین ہن جسے دیکھا اک نظر سو جان سے نقون ہوا | کیا کلام پاک ہوا اور کیا طبیعت ہو رسا کس فصاحت کس بلاغت سے یہ دیوان لکھا دلربائی میں ہو کیتا یہ کلام دلربا |
|--|--|

| | |
|---|--|
| مصرعہ تاریخ برجستہ کما یہ تیر نے حضرت انجم کا ہر دیوان نادر چمکیا ۱۹۰۵ء | |
|---|--|

دیگر

| | |
|---|--|
| فکر طبع جناب انجم سے سال ہجری کما یہ ہاتھ نے | آج دیوان طبع ہوا ہر عجیب متر لکھ = بے بہا کلام غریب |
|---|--|

قطعة تاریخ از فکر معظم رؤسا محترم امرا۔ افصح النصی اکمل الکلام۔ جناب ٹھا کر
گجو دھن بخش صاحب شیدائیں سچو لیا ضلع سیتاپور

| | |
|--|--|
| شہرہ انجم ہوتا چرخ برین رنگین مضمون سُنکے شیدائے لکھا | شاعر خوشگو و خوش الحان ہے دفتر حسرت نیا دیوان ہے ۱۹۰۵ء |
|--|--|

قطعة تاریخ از فکر۔ شاعر بنظیر و بے عدیل۔ مولوی فشی محمد نوح
صاحب نوح۔ خلف خان بہادر مولوی محمد عبد المجید صاحب ساکن

قصبہ نارہ خلع آلا آباد۔ شاگرد طبع الملک حضرت داغ

اک زمانے کو تھا جکا اشتیاق

فکر ہو کر نکلو اسکے سال کی

نوح تم کھدو۔ غرض شوخ طبع

پہ دیوان رشک خورشید و نشان

گوش نوح ہائے گفت تاریخ

کلام حضرت انجم بشد چاپ

قطعہ تاریخ از فکر۔ بلبل بوستان سخن شمع شبستان انجم۔ سرآمد شاعران

زمین جناب سید ابوالحسن صاحب حسن۔ ساکن موضع چھانما اختیار ضلع مارن

آسمان جار پور شاہ اودھ

فکر آپ کی ہوش مند

طرفہ شتر ہو آپ کا ہر شہر

خلوت غم میں آپ کا دیوان

میر شوکت رئیس ابن رئیس

فکر سودا و میسر و دوائیس

شکے ہوتی دل عدو میں ہو ٹیس

دل کا غنچہ ار جان کا ہو انیس

سال طبع اسکا چمن نے لکھا

نظم۔ انجم چھپی ہو آج نفیس

قطعہ تاریخ از فکر۔ چراغ ہندوستان واقف اردو زبان فہرست

زمان مقتداے سخنوران۔ حکیم رمضان علی خان صاحب حمید شاگرد

جناب تدبیر الدولہ مدبر الملک شمس مظف علی خان بادشاہ سہ سالگی اور دہائی پور

طبع شد دیوان خوش اسلوب از فرمان نجم
می نماید غنچاے سبزه نگین و سبزه
گفته شد نظمیکہ با ترکیب نو آراستہ
کاوش فکر سخن را اینخلمه اینا چہرہ
گوہر مقصد بیست ہر کہہ مسدود
گر قبول افتد ازین یک بیت در مقام ق
سال تارخیش رقم گردید از ملک جمید

اتر و بالا گشتہ است اسمہ فصیح و شان نجم
ہر کہہ فلکاشت بہن خواہد درین بستان نجم
کو شود قانع دلیل با سدا بہرمان نجم
نقدہ بہ یک قطرہ غنچہ ہر کینان نجم
موجزان گردید بحر طبع سبزه پیمان نجم
از بزمایش باد در خلد برین ایوان نجم
سربہ بہر چشم منصف جاوہ دیوان نجم

دیگر

عینہ ازایش کہ باعث چہرہ جاناناکشن
آہ و زان سے ہو ویسے گریہ جہان کان
فرمن جو تہکو بڑھانا نجم کے فرمان کان
طبع کے زیور سے کتنا بڑھ گیا دیوان کان

صاحب نقوی ہو کر انسان تو ہو یا ان کان
جسطی ہو تا ہو افروں برق سے باران کان
انقیاد حکم تھا تاریخ کیوں لکھتا زمین
چونکہ ہو تو ایش تاریخ تو لکھو تمید

قطعہاے تاریخ من تصنیف - سر آمد مخموران فصیح اللسان معجز بیان آتش زبان
جناب رستم علیخان ادیب مصنف دیوان ادیب - ساکن شہر فرخ آباد

کرد تانی خالق بالا و شیب
طبع گردید خوشاد دیوان زیب

طبع شد دیوان انجم بے نظیر
گفت ہاتھ سال تارخیش ادیب

| | |
|---|---|
| دیگر | |
| جست ہوتے ہیں نخل خورشید و ماہ انجم انجم ہر کمال حسن و جاہ ۱۹۰۵ء | وہ چھپسا دیوان انجم نور کا طبع کی تاریخ یہ ہوا ہر ادیب |
| دیگر | |
| شاعران نکتہ دان را پسند طبع شد رشد مہر و ج شرف دیوان انجم طبع شد ۱۹۰۵ء | آسمان جاہ بہادر کا چھپا دیوان جب مصرع سال مسیحی گفت ہر ادیب |
| دیگر | |
| دیکھ کر شادان ہر اک شاعر ہوا شکر ایزد و قمر حسرت چھپا ۱۹۰۵ء | چھپکیا دیوان انجم جس گہری عیسوی تاریخ اسکی ہر ادیب |
| دیگر | |
| غنجہ دل گلگتے مانند گلہا سے بہار خوب نادر کیا چھپا دیوان انجم یادگار | جس گہری دیوان انجم و قمر حسرت چھپا مصرع تاریخ فصلی یہ کہا دلے ادیب |
| ۱۲ | قطعہ تاریخ دیوان حسرت از جناب شکر دیال تخلص بہ شاد ناظر علی التخلع شہو |
| جو دیوان حسرت کا دیکھا جمال فدا بین دل و جان سے رنگین خیال نخل ہوتی ہیں چٹھما سے غزال ہر ایک بیت ہوا بروے خوش جمال | ہوے محو نظر ارہ اہل نظر وہ ہر شاہد در باے سخن زبس شوئے شاہ نظم پر ہر اک صفہ رشک رخ ہوشان |

ہر اک نقطہ ہو گویا عارض کا خیال
عجب رومن افزا ہو اس کا خیال
مال شب ہو و لطیف و صمد
وہ تیر نکہ اور وہ سینہ کی ٹھٹھال
وہ نازک کمر اور وہ ستانہ چال
وہ دامن محبت وہ زلفون کا جال
جلا کر کبھی جان لینا نکال
کبھی صورت عاشق خستہ حال
فن شاعری کا ہو بدر کمال
ہو فکر سا جبکہ عالی خیال
کہ دشا دھون جس سے اہل کمال
زبان قلم وصف میں جسکے لال
پھڑک جائیں شعرا رنا ز کخیال
یہ سب ایک مصرعہ کے سانچہ میں ٹھال

ہر اک دایہ و رشک ز سار خود
عجب و انگریز اس کا حسن باریں
وہ معشوق و عاشق کے بازو نیاز
وہ ہو سب سیر مان وہ عاشق کا دل
وہ بانگی ادا اور وہ ترچہ نطی
وہ گشتار ششیدین بد و بیری
وہ ہمہ نمانی لب چشم کی
غرض ہیں قلمبند اس بار عشق
یہ دیوان ہو آپ اپنا فیلسر
نہ کیوں آسمان ہو زمین غزل
رقم تو بھی کر شاد تارخ وہ
بحمد اللہ ہو کتنی شہزبان
رقم اور بھی ایسی تارخ کر
سن انجسری و عیسوی کبری

کمال نے دشا دھون

لکھا خوب یہ مخزن ہیشال

۵۸۳

۵۸۳ ۱۹ ۰۳ ۵۸۳

